

## Licence professionnelle Technique du son et de l'image parcours Convergence internet audiovisuel numérique

33 étudiants étaient inscrits dans cette Licence professionnelle en 2018, ils étaient 26 diplômés. Ils ont été interrogés en décembre 2020, 21 ont répondu à l'enquête, soit un taux brut de réponses de 81%. L'analyse portera sur les répondants.

### Qui sont ces diplômés de Licence professionnelle ?

#### Genre



9 hommes



12 Femmes

#### Age médian

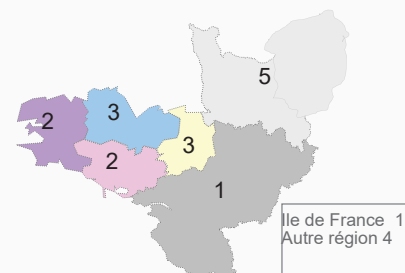
L'âge médian d'obtention de cette Licence professionnelle est de **23 ans**.

#### Baccalauréat

Bac Littéraire	5
Bac Economique	4
Bac Scientifique	5
Bac Technologique	7

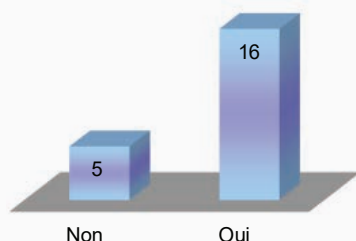
16 étudiants (76%) ont obtenu leur Bac à l'heure (à 18 ans ou avant).

#### Lieu d'obtention du Bac



10 diplômés (48%) ont validé leur Bac en Bretagne.

#### Bourse pendant la LP ?



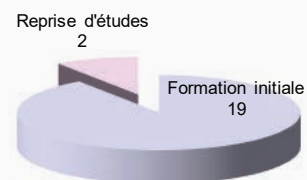
16 diplômés ont reçu une bourse pendant leur Licence professionnelle.

#### PCS du père et nationalité

Artisan commerçant	1
Cadre supérieur	4
Profession intermédiaire	2
Employé	6
Ouvrier	3
Retraité	4
Non précisé	1

20 diplômés ont la nationalité française.

#### Régime d'inscription



19 étudiants ont suivi leur Licence professionnelle dans le cadre de la formation initiale.

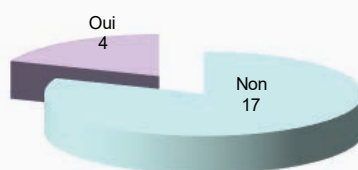
#### Durée des études du Bac à la LP\*

3 ans	5
4 ans	7
5 ans	3
6 ans et +	4

Parmi les 19 étudiants en formation initiale, 5 diplômés ont un parcours sans redoublement du Bac à la Licence professionnelle.

\* Sont concernés uniquement les étudiants inscrits dans le cadre de la formation initiale.

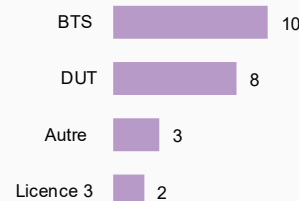
#### Emploi pendant la LP ?



4 diplômés ont travaillé pendant l'année de la Licence professionnelle. Ils ont occupé des postes de :

- Animateur vidéo
- Réserviste de la Gendarmerie
- Employé polyvalent (2)

#### Diplôme le plus élevé à l'entrée en LP

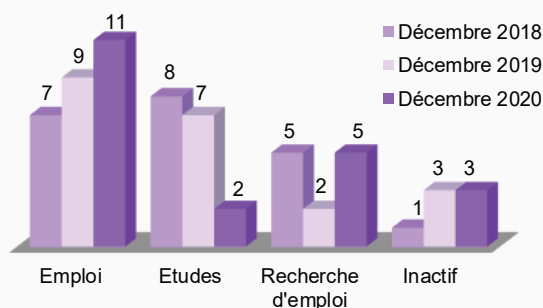


Le BTS (audiovisuel, Design graphique, communication...) et le DUT (infocom, métiers du multimédia et internet...) sont les 2 principaux diplômes acquis par les étudiants avant d'entrer en Licence professionnelle.

plusieurs réponses possibles



## Devenir des diplômés de Licence professionnelle



Au 1<sup>er</sup> décembre 2018, 7 diplômés occupent un emploi, 8 diplômés poursuivent des études, 5 recherchent un emploi et 1 n'en recherche pas.

Au 1<sup>er</sup> décembre 2019, le nombre de diplômés en emploi augmente légèrement passant de 7 à 9 diplômés. Les poursuites d'études concernent 7 diplômés.

Au 1<sup>er</sup> décembre 2020, 11 diplômés exercent un emploi, 2 poursuivent des études, 5 recherchent un emploi et 3 n'en recherchent pas.

## Etudes poursuivies après l'obtention de la Licence professionnelle

6 mois plus tard (2018-2019)

Type d'études poursuivies (n=8)

Master 1 :

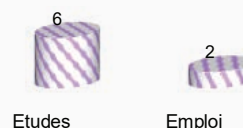
- Numériques et médias interactifs pour le cinéma (5) Université Rennes 2
- Communication digital, Digital média school (35)
- Cinéma et audiovisuel Université de Montpellier

Autre formation :

- Magistère chef de projet design et digital Digital school of Paris

7 étudiants ont validé leur année d'études

Que deviennent-ils l'année suivante ?



18 mois plus tard (2019-2020)

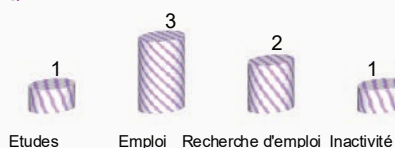
Type d'études poursuivies (n=7)

Master 2:

- Numériques et médias interactifs pour le cinéma (4) Université Rennes 2
- Communication digital, Digital média school (35)
- Cinéma et audiovisuel Université de Montpellier
- Management de stratégie de communication E2SE (14)

6 étudiants ont validé leur année d'études

Que deviennent-ils l'année suivante ?



30 mois plus tard (2020-2021)

Type d'études poursuivies (n=2)

Master 2 : - Management de stratégie de communication E2SE (14)

Autre formation :

- Designer Web Greta (29)

Résultat d'études non connus au moment de l'enquête

## Emplois au 1<sup>er</sup> décembre 2019

9 diplômés sont en emploi au 1<sup>er</sup> décembre 2019

89% des emplois sont précaires (n=8) et 7 diplômés travaillent à temps plein.

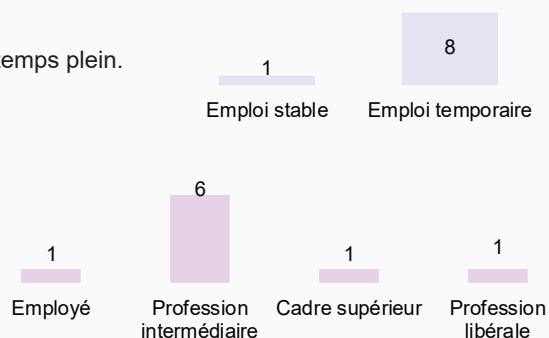
6 diplômés occupent un poste de «profession intermédiaire»

6 diplômés exercent leur emploi en dehors de la Bretagne

Principaux types d'emplois :

- Technicien audiovisuel (2)
- Chargé de communication
- Compositeur
- Vidéaste
- Assistant marketing, intermittent du spectacle, technicien de laboratoire, hôte d'accueil

8 diplômés sont également en emploi au 1<sup>er</sup> décembre 2020



# Emplois au 1<sup>er</sup> décembre 2020

- 11 diplômés (52%) sont en emploi au 1<sup>er</sup> décembre 2020
- 9 diplômés étaient inscrits dans le cadre de la formation initiale et 2 dans le cadre de la reprise d'études.
- 3 diplômés sont des femmes et 8 des hommes.
- 1 diplômé avait un emploi pendant l'année de Licence professionnelle.

## Contrat de travail

Emploi stable	6
Emploi temporaire	5

Parmi les emplois stables :

- 2 sont en CDI
- 4 sont en profession libérale

Parmi les emplois temporaires

- 4 ont un CDD (ou contractuel fonction publique)
- 1 est intermittent du spectacle

## Temps de latence de l'emploi \*



1 seul étudiant est en emploi aussitôt après la fin de ses années d'études.

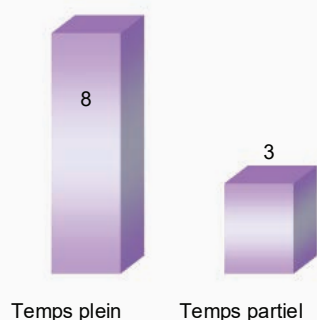
\* sont exclus du calcul 5 étudiants qui ont poursuivi des études après la Licence professionnelle et 1 en reprise d'études qui avait le même emploi.

## Principaux moyens d'accès à l'emploi \*

Création, reprise d'entreprise	3
Réponse à une annonce	2
Stage Licence professionnelle	2
Alternance Licence Prof.	1
Candidature spontanée	1
Réseau	1
Service civique	1
Alternance Master	1
Autre	1

\*Plusieurs réponses possibles

## Durée du temps de travail



8 diplômés travaillent à temps plein.

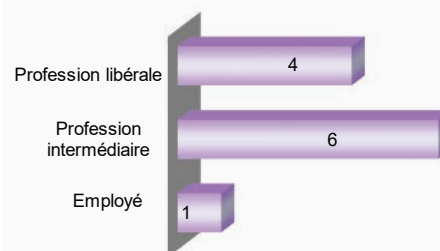
2 diplômés sur les 3 à temps partiel n'ont pas choisi cette situation.

## Structure de l'employeur

Entreprise privée	4
Soi même	4
Fonction publique	2
Association ou organisme à but non lucratif	1

Le secteur privé est le principal employeur des diplômés (9/11).

## Catégorie socio professionnelle



6 diplômés sur 11 ont un poste de «profession intermédiaire» et 4 sont en profession libérale

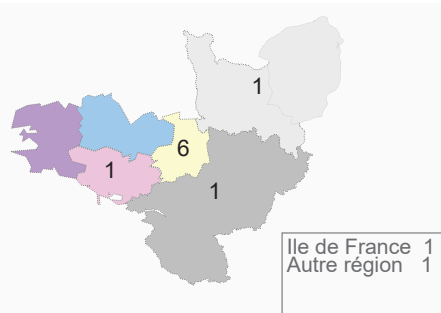
Aucun diplômé n'a la responsabilité d'une équipe.

## Salaire net mensuel des emplois\* en France métropolitaine à temps plein

(\* hors primes et/ou 13<sup>ème</sup> mois et avant prélèvement des impôts sur le revenu)

Salaire net mensuel médian	1700€
Salaire net mensuel moyen	1689€
Minimum	1200€
Maximum	2800€

## Localisation de l'emploi

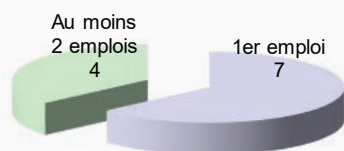


7 diplômés (64%) travaillent en Bretagne.

## Activité économique de l'employeur



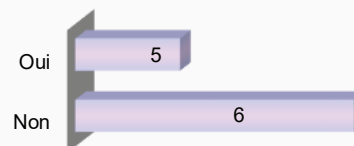
## Nombre d'emplois occupés



7 étudiants occupent toujours leur 1<sup>er</sup> emploi depuis l'obtention de la Licence professionnelle.

A l'inverse, 4 ont eu plusieurs emplois après l'obtention de leur diplôme.

## Poursuites d'études après la LP ?



5 étudiants ont poursuivi des études après la Licence professionnelle :

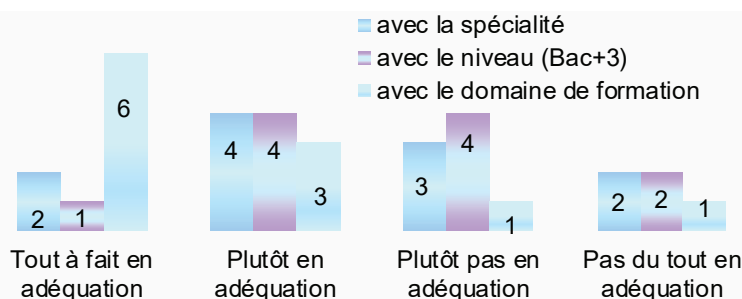
- Mastère 2 Expert digital marketing
- Master Numériques et médias interactifs pour le cinéma (3)
- Master Communication digitale

## Emplois occupés au 1<sup>er</sup> décembre 2020

- Chargé de communication (2)
- Compositeur/producteur de musique
- Producteur et Bitmaker
- Régisseur audiovisuel adjoint
- Responsable audiovisuel
- Technicien audiovisuel et informatique
- Vidéaste
- Technicien de laboratoire
- Intermittent du spectacle
- Employé de commerce

## Regard sur l'emploi occupé

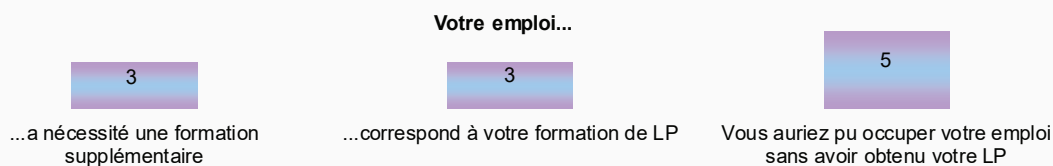
### Adéquation avec la formation de la Licence professionnelle



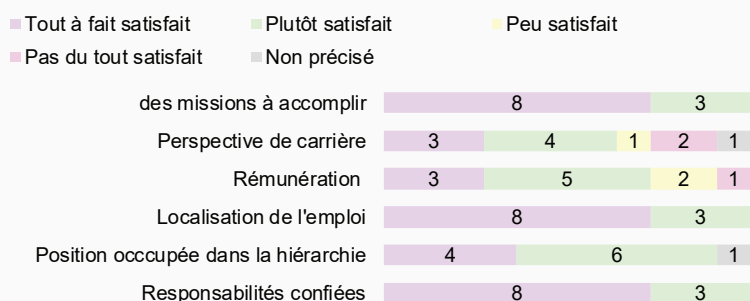
9 diplômés sur 11 considèrent leur emploi en adéquation avec le domaine de formation, 5 avec le niveau de formation (Bac + 3) et 6 avec la spécialité de la Licence professionnelle.

Bien qu'en situation d'emploi, 3 diplômés sont à la recherche d'un autre emploi.

### Votre situation d'emploi



### Votre avis sur...



Tous les diplômés sont «tout à fait» voire «plutôt» satisfaits des responsabilités qui leur sont confiées, des missions à accomplir et de la localisation de leur emploi.

10 diplômés sont satisfaits de la position qu'ils ont dans la hiérarchie, 7 de leur perspective de carrière et 8 de leur rémunération.

