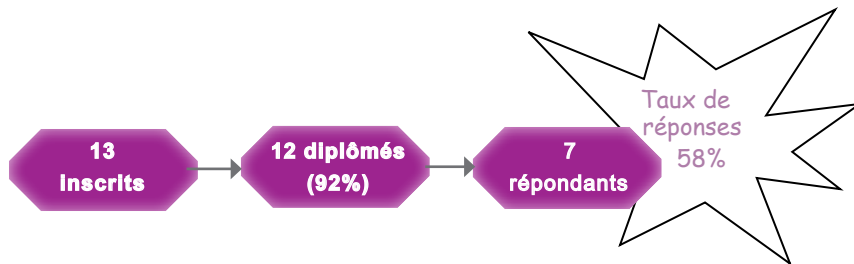




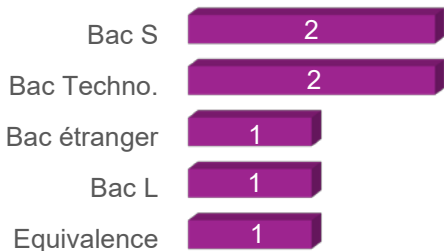
#### Méthodologie

Enquête lancée le 19 octobre 2020, soit 2 ans après l'obtention de la Licence.  
Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique.  
Les analyses portent sur la population répondante.



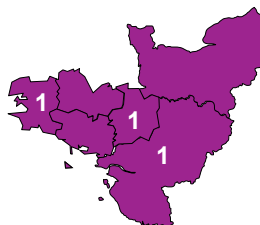
## PROFIL DES DIPLÔMÉS

43% sont titulaires d'un Bac général



28.5% ont eu leur Bac en Bretagne

- ▶ Autre région : 3
- ▶ Etranger : 1



Aucun n'a obtenu sa Licence 3 ans après leur Bac\*

	Nb
3 ans	-
4 ans	-
5 ans	1
6 ans et +	4

Tous sont inscrits en formation initiale

Formation initiale : 7  
Formation continue : -  
Contrat d'apprentissage : -

La moitié des effectifs a obtenu sa Licence

à 26 ans ou moins\*

[médiane, mini : 22 - Max : 37]

\*Calculs réalisés sur les inscrits en formation initiale, hors Bac étranger et équivalence

Aucun n'a perçu de bourse pendant sa L3

Boursiers : -  
Non boursiers : 7

57% sont des hommes

- ▶ Femmes : 3
- ▶ Hommes : 4

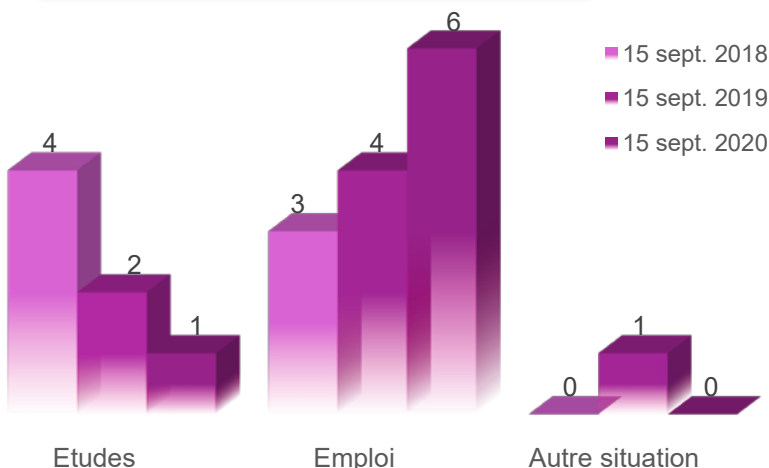
86% ont la nationalité française

- ▶ Française : 6
- ▶ Etrangère : 1

La moitié a obtenu son Bac à 17 ans ou moins\*

[médiane, mini : 17 - maxi : 24]

## DEVENIR DES DIPLÔMÉS



**Au total, 57% poursuivent des études après la Licence**

- ▶ 2 font 1 an d'études [29%]
- ▶ 1 fait 2 ans d'études [14%]
- ▶ 1 fait 3 ans d'études [14%]

**86% sont en emploi 2 ans après avoir poursuivi d'études après la Licence**

[en emploi au 15 sept. 2020 sans poursuite d'études : n=3]

## POURSUITE D'ÉTUDES POST LICENCE

**15 sept. 2018** [n=4]

**1 est inscrit en université [25%]**

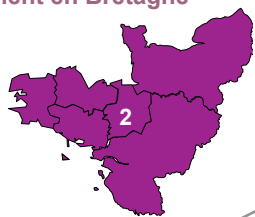
Conservatoire : 1  
Le Pont Supérieur : 1  
Pôle supérieur du spectacle vivant : 1

4 non réinscrits à Rennes 2 pour :

- Une formation universitaire non enseignée à Rennes 2 (n=2)
- Une formation non universitaire (n=2)

**50% étudient en Bretagne**

- Ile de France : 1
- Autre région : 1



**50% sont en Master 1**

	Inscrits	Admis
Master 1 - Composition interprétation musicale	1	1
Master 1 - Guitare	1	1
Diplôme d'Etat - Professeur de musique	1	1
Diplôme d'Etat - Professeur de piano classique à contemporain	1	1

**Tous valident leur année**

**15 sept. 2019** [n=2]

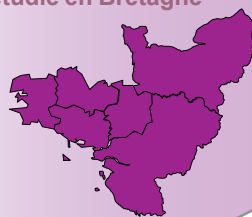
**1 est inscrit en université [50%]**

Conservatoire : 1

2 non réinscrits à Rennes 2

**Aucun n'étudie en Bretagne**

- Ile de France : 1
- Autre région : 1



**Tous sont en Master 2**

	Inscrits	Admis
Master 2 - Composition interprétation musicale	1	1
Master 2 - Guitare	1	1

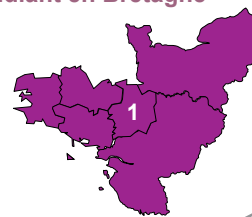
**Tous valident leur année**

**15 sept. 2020** [n=1]

Conservatoire : 1

Effectif non réinscrit Rennes 2

**Effectif étudiant en Bretagne**



**Effectif en formation**

	Inscrits
Formation - Guitare	1
Admissions non connues au moment de l'enquête	

## L'EMPLOI 2 ANS APRÈS JUSTE AVEC UNE LICENCE

**3 diplômés n'ayant pas poursuivi d'études après la Licence sont en emploi au 15 sept. 2020 [43%]**

**Intitulés des emplois :**

- 1 Enseignant et coordonnateur pédagogique en conservatoire
- 1 Professeur de musique
- 1 Professeur de violon

2 Emplois temporaires

2 à temps partiel

2 dans le secteur public

2 Cadres

1 Profession intermédiaire

2 emplois jugés en

adéquation avec la

formation de Licence 3

