

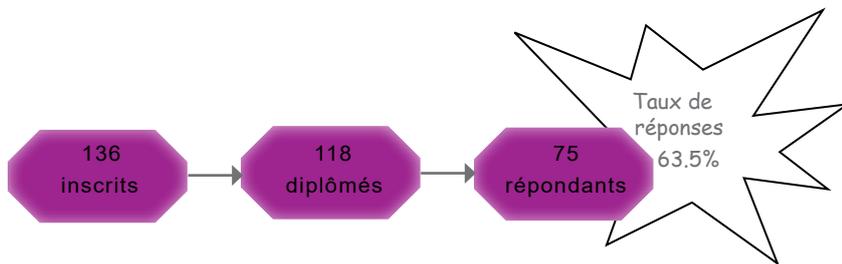


PARCOURS CINÉMA



Méthodologie

Enquête lancée le 23 septembre 2019, soit 2 ans après l'obtention de la Licence. Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique. Les analyses portent sur la population répondante.

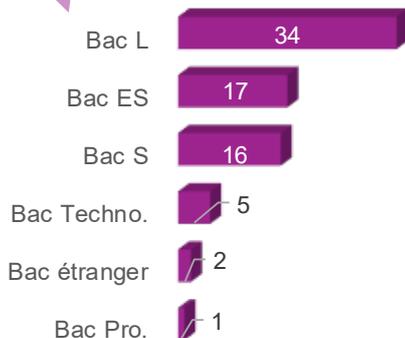


PROFIL DES DIPLÔMÉS

55% ont eu leur Bac en Bretagne

51% ont obtenu leur Licence 3 ans après leur Bac*

89% sont titulaires d'un Bac général



- ▶ Autre région : 8
- ▶ Etranger : 3



	Nb
3 ans	37
4 ans	13
5 ans	13
6 ans et +	9

99% sont inscrits en formation initiale

Formation initiale : 74
Reprise d'études : 1

La moitié des effectifs a obtenu sa Licence

à 22 ans ou moins

[médiane, mini : 20 - Max : 46]

53% ont perçu une bourse pendant leur L3

Boursiers : 40
Non boursiers : 35

52% sont des femmes

- ▶ Femmes : 39
- ▶ Hommes : 36

97% ont la nationalité française

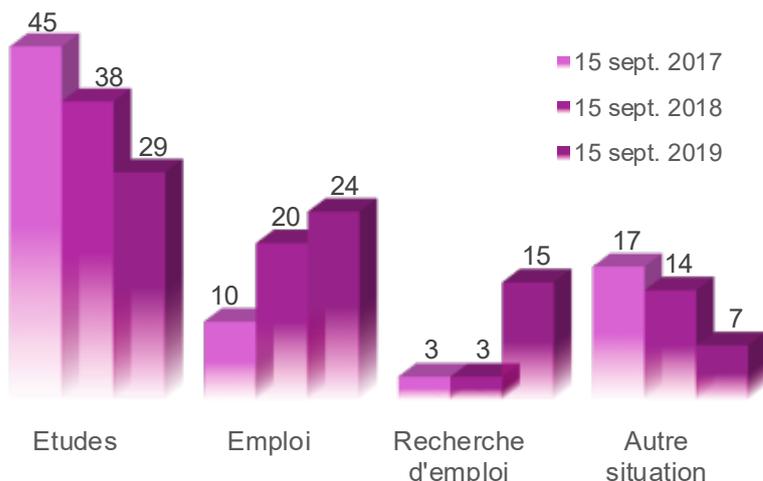
- ▶ Française : 73
- ▶ Etrangère : 2

La moitié a obtenu son Bac à 18 ans ou moins*

[médiane, mini : 17 - maxi : 22]

*Calculs réalisés sur les inscrits en formation initiale, hors Bac étranger et équivalence

DEVENIR DES DIPLÔMÉS



Au total, 76% poursuivent des études après la Licence

- ▶ 20 font 1 an d'études [27%]
- ▶ 19 font 2 ans d'études [25%]
- ▶ 18 font 3 ans d'études [24%]

32% sont en emploi 2 ans après 15% occupent un emploi sans avoir poursuivi d'études après la Licence

[en emploi au 15 sept. 2019 sans poursuite d'études : n=11]

POURSUITE D'ÉTUDES POST LICENCE

15 sept. 2017 [n=45]

42 sont inscrits en université [93%]

Ecole Normale Supérieure : 1
Non précisé : 2

31 sont réinscrits à Rennes 2 [69%]

14 non réinscrits pour :

- ▶ Une formation universitaire non enseignée à Rennes 2 (n=7)
- ▶ Une formation non universitaire (n=1)
- ▶ Raison personnelle (n=3)
- ▶ Non précisé (n=3)

71% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 6
- ▶ Autre région : 2
- ▶ Non précisé : 2



15 sept. 2018 [n=38]

33 sont inscrits en université [87%]

Conservatoire libre du cinéma français : 1
Ecole de cinéma : 1 - Ecole des métiers du graphisme et de l'audiovisuel : 1 - Ecole Normale Supérieure : 1 - Non précisé : 1

20 sont réinscrits à Rennes 2 [53%]

18 non réinscrits

58% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 8
- ▶ Autre région : 4
- ▶ Non précisé : 2



15 sept. 2019 [n=29]

20 sont inscrits en université [69%]

Ecole de cinéma : 2 - CFA : 1 - Ecole de chef décorateur architecte d'intérieur : 1 - Ecole de vidéographie : 1 - Ecole des métiers du graphisme et de l'audiovisuel : 1 - Ecole Normale Supérieure : 1 - Non précisé : 2

12 sont réinscrits à Rennes 2 [41%]

17 non réinscrits

48% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 6
- ▶ Autre région : 3
- ▶ Etranger : 2
- ▶ Non précisé : 3



87% sont en Master 1

	Inscrits	Admis
M1 - Cinéma et audiovisuel - Histoire et esthétique du cinéma	25	12
M1 - Cinéma	4	3
M1 - Cinéma et audiovisuel - Numérique et médias interactifs pour le cinéma	3	3
M2 - Études cinématographiques	1	1
M1 - Valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel	1	1
M1 - Production cinématographique et audiovisuelle	1	1
M1 - Production cinématographie	1	1
M1 - Jeux vidéo	1	1
M1 - Culture et communication - Projets culturels internationaux	1	1
M1 - Création numérique	1	1
M1 - Cinéma et audiovisuel	1	1
L1 - Anglais	1	1
M2 - Technologies pour l'éducation et la formation	1	
L1 - LEA - Anglais, Allemand	1	
Prépa. concours	1	
Formation - Non précisé	1	

Au total, 60% valident leur année

60.5% sont en Master 2

	Inscrits	Admis
M2 - Cinéma	10	2
M1 - Histoire et esthétique du cinéma	6	2
M2 - Numérique et médias interactifs pour le cinéma	3	3
M2 - Valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel	1	1
M2 - Production cinématographique et audiovisuelle	1	1
M2 - Production cinématographique	1	1
M2 - Métiers de la production cinéma et audiovisuelle	1	1
M2 - Jeux vidéo	1	1
M2 - Histoire du cinéma	1	1
M2 - Cinéma, audiovisuel, médias et mondialisation	1	1
M2 - Cinéma - Scénario et écritures audiovisuelles	1	1
M1 - Cinéma	1	1
LP - Gestion et édition des fonds photographiques et audiovisuels	1	1
L3 - Cinématographique	1	1
L3 - Cinéma	1	1
L2 - LEA - Commerce international : Anglais, Allemand	1	1
L2 - Anglais	1	1
M2 - Culture et communication - Projets culturels internationaux	1	
M2 - Création numérique	1	
L3 - Non précisé	1	
Formation - Non précisé	1	
Bachelor - Réalisateur audiovisuel	1	

Au total, 55% valident leur année

38% sont en Master 2

	Inscrits
M2 - Cinéma	10
M2 - Création numérique	1
M1 - Réalisation et scénario	1
M1 - Création audiovisuelle	1
M1 - Cinéma - Documents et archives	1
M1 - Administration et management des entreprises	1
L3 - LEA - Commerce international : Anglais, Allemand	1
L3 - Cinématographie	1
L3 - Chef décorateur	1
L3 - Anglais	1
L2 - Lettres - Professeur des Ecoles	1
L2 - Histoire de l'art et archéologie	1
Formation - Photographie documentaire	1
Formation - Costumier	1
Ecole Normale Supérieure (non précisé) - Cinéma	1
DUT (2ème année) - Carrière sociale	1
Diplôme Universitaire - Créations et techniques audiovisuelles et cinématographiques	1
Bachelor - Réalisateur audiovisuel	1
Bachelor - Journalisme	1
Baccalauréat - Cinéma	1

Admissions non connues au moment de l'enquête

MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

L'EMPLOI 2 ANS APRÈS JUSTE AVEC UNE LICENCE

11 diplômés n'ayant pas poursuivi d'études après la Licence sont en emploi au 15 sept. 2019 [15%]

Intitulés des emplois :

Assistant médico administratif 1
Chef d'équipe 1
Facteur 1
Inventoriste 1
Professeur d'arts plastiques et visuels 1

Régisseur plateau 1
Responsable technique en radio 1
Serrurier de décors 1
Traducteur 1
Voiturier bagagiste 1
Non précisé 1

6 Emplois temporaires
2 Non précisés

5 à temps complets
2 temps non précisés

7 dans le secteur privé
2 secteurs non précisés

1 Indépendant

1 Cadre

4 Prof. intermédiaires

3 Employés

1 Ouvrier

1 Non précisé

2 emplois jugés en

adéquation avec la

formation de Licence 3

2 adéquations non

précisées