

Mention **ARTS**

Spécialité « Histoire des arts »

4 parcours : « Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques- Histoire et critique des arts - Métiers et arts de l'exposition
Restauration du patrimoine »

80 Inscrits

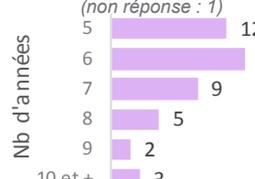


63 diplômés en 2017
(enquêtés en déc. 2019)

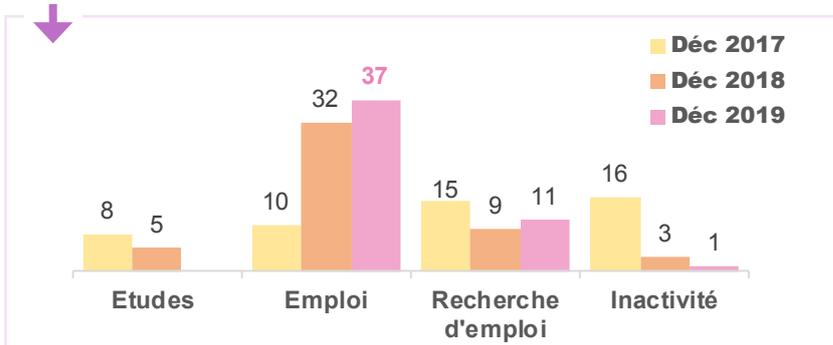


49 diplômés répondants
Taux brut de réponses **78%**

► Le profil des répondants (49)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 <p>42 Femmes 7 Hommes</p>	<p>Française 47</p> <p>Etrangère 2</p>	<p>Littéraire 25</p> <p>Economique et Social 16</p> <p>Scientifique 3</p> <p>Technologique 2</p> <p>Etranger 3</p>	 <p>Ile de France 5</p> <p>Normandie 1</p> <p>Pays de La Loire 8</p> <p>Autres régions 15</p> <p>Etranger 3</p>
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
<p>Formation initiale 46</p> <p>Reprise d'études 3</p>	<p>(non réponse : 1)</p>  <p>Nb d'années</p>	<p>Boursier 24</p> <p>Non boursier 25</p>	<p>L'âge médian d'obtention du Master est de 25 ans</p>

► Leur situation après l'obtention du Master



Temps d'accès au 1^{er} emploi* (sans poursuite d'études après le Master) (n=30)

(* calculé sur les diplômés en emploi à 30 mois sans poursuite d'études après le Master).



► Les études après le Master

au 1 ^{er} déc. 2017	au 1 ^{er} déc. 2018	au 1 ^{er} déc. 2019
<ul style="list-style-type: none"> Master 2 Métiers du livre et de l'édition - univ. Rennes 2 Master 2 Recherche Histoire de l'art - univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne Master 1 MEEF* - ESPE Rennes Licence Babel italien - univ. Bordeaux Montaigne Licence 1 Histoire - univ. Rennes 2 DEUST Métiers des bibliothèques et de la documentation univ. Rennes 2 Prépa concours du patrimoine - univ. Rennes 2 Une formation non précisée 	<ul style="list-style-type: none"> Master 2 Métiers du livre et de l'édition - univ. Rennes 2 Master 2 Gestion et Administration Culturelle - univ. Paris 1 Pantheon Sorbonne Doctorat Histoire de l'art - univ. de Bourgogne Certificat de qualification - établissement non précisé Concours d'attaché et d'assistant de conservation - univ. Rennes 2 	<p>Pas de poursuite d'études</p>

(*) Master MEEF : Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

► L'emploi occupé 12 mois après le Master au 1^{er} déc. 2018 (n=32)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
(non réponse : 1)	(non réponse : 1)	(non réponse : 1)
Emploi stable 16	Temps plein 28	Cadre supérieur, cat A 15
Emploi temporaire 15	Temps partiel 3	Prof. intermédiaire, technicien, cat B 10
	Temps choisi : 1	Employé, cat C 5
	Temps subi : 2	Artisan, commerçant, chef d'entreprise 1

L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2019 (n=37)

Poursuite d'études après le Master	Type de contrat de travail	Niveau de l'emploi
Sans poursuite d'études 30	Emploi stable : 21 <i>(CDI : 16, titulaire fonction publique : 3, prof. libérale ou indépendant : 2)</i>	Cadre supérieur, Cat A
Avec poursuite d'études 7		Profession intermédiaire, Technicien, Cat B
	Emploi temporaire : 16 <i>(CDD : 14, Contrat spécifique au Doctorat : 1, Vacataire : 1)</i>	Employé, Cat C
		Artisan, commerçant, chef d'entreprise

Structure de l'employeur	Temps de travail
(non réponse : 1) Fonction publique	Temps plein 33 Temps partiel 4 Temps choisi : - Temps subi : 4
Entreprise publique	
Organisme à but non lucratif ou association	
Entreprise privée	
Vous-même	
	Secteur public 16 Secteur privé 20

Secteur d'activité	Moyen d'accès à l'emploi	Salaire net mensuel
(non réponse : 1)	(plusieurs réponses possibles)	(emplois en France à temps complet)
Arts, spectacles et activités récréatives	Réponse annonce	Salaire médian 1 500 €
Administration publique (hors enseignement)	Candidature spontanée	
Commerce, transports, hébergement et restauration	Réseau professionnel	Salaire moyen 1 595 €
Construction	Stage de Master 2	Salaire minimum : 1 185 €
Enseignement	Concours	Salaire maximum : 3 000 €
Information et communication	Création, reprise d'entreprise	
Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Réseau d'anciens étudiants	
Industries (manufacturières, extractives et autres)	Dépôt de CV sur sites Internet	
Santé humaine et action sociale	Contrat dans l'entreprise	
	Contacté(e) par l'entreprise	
	Autres moyens	

Localisation de l'emploi	Types d'emplois occupés
	<ul style="list-style-type: none"> Collaborateur d'architecte (4) Médiateur culturel (4) Chargé de projets culturels (2) Assistant d'architecte Chargé de valorisation du patrimoine Professeur d'université Directeur de galerie d'Art Chargé de projet socioculturel Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques Graphiste Journaliste culturel Chargé de production d'expositions Attaché de conservation du patrimoine Chercheur de l'inventaire Coordinateur technique Professeur de français Professeur d'Arts plastiques Technicien des services culturels et des Bâtiments de France Responsable clientèle Clerc dans une maison de vente aux enchères Chercheur associé en bibliothèque Bibliothécaire Libraire Assistant personnel du PDG / gallery manager Conseiller en séjours et vente Peintre en décoration Chargé d'enseignement doctorant Commercial automobile Conseiller téléphonique Vendeur

Leur regard sur l'emploi	
Etes-vous satisfait de votre emploi ?	
Missions à accomplir	1 4 15 17
Niveau de responsabilité	1 7 13 16
Niveau de rémunération	3 10 17 7
Position occupée dans la hiérarchie	2 7 14 14
Perspective de carrière	1 11 15 10
Localisation de l'emploi	1 4 14 18
Pas du tout Plutôt non Plutôt oui Tout à fait	
Votre emploi au 1 ^{er} décembre 2019 correspond-il à :	
Votre niveau Bac+5	2 9 7 19
Domaine de formation	4 7 8 18
Spécialité de Master	5 10 7 15
Pas du tout Plutôt non Plutôt oui Tout à fait	

