

# Mention HISTOIRE DE L'ART

Parcours « Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnologiques et techniques »

16 Inscrits



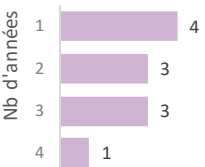


15 diplômés en 2018  
(enquêtés en déc. 2020)

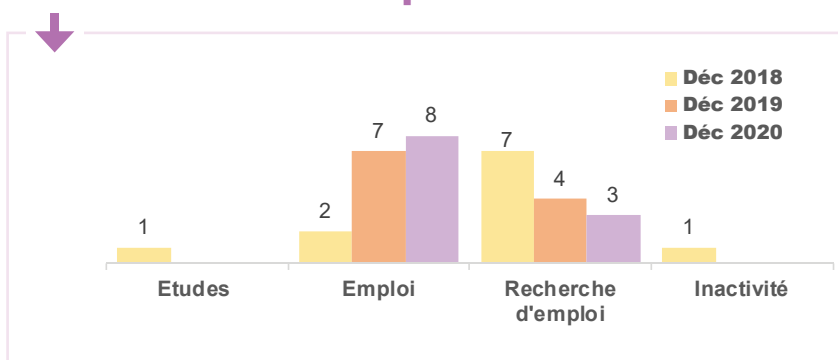


11 diplômés répondants  
Taux brut de réponses **73%**

## > Le profil des répondants (11)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 <p>10 Femmes 1 Homme</p>	Française 11	Littéraire 5 Economique et Social 2 Scientifique 2 Technologique 1 Professionnel 1	 <p>Normandie 2 Pays de La Loire 1 Autres régions 3</p>
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale 11	 <p>Nb d'années</p>	Boursier 5 Non boursier 6	L'âge médian d'obtention du Master est de <b>24 ans</b>

## > Leur situation après l'obtention du Master



Sur les 8 diplômés en emploi en décembre 2020, aucun d'entre eux au moment de l'enquête (1<sup>er</sup> décembre 2020) ne se trouvait en chômage partiel ou activité partielle en lien avec la crise sanitaire (COVID).

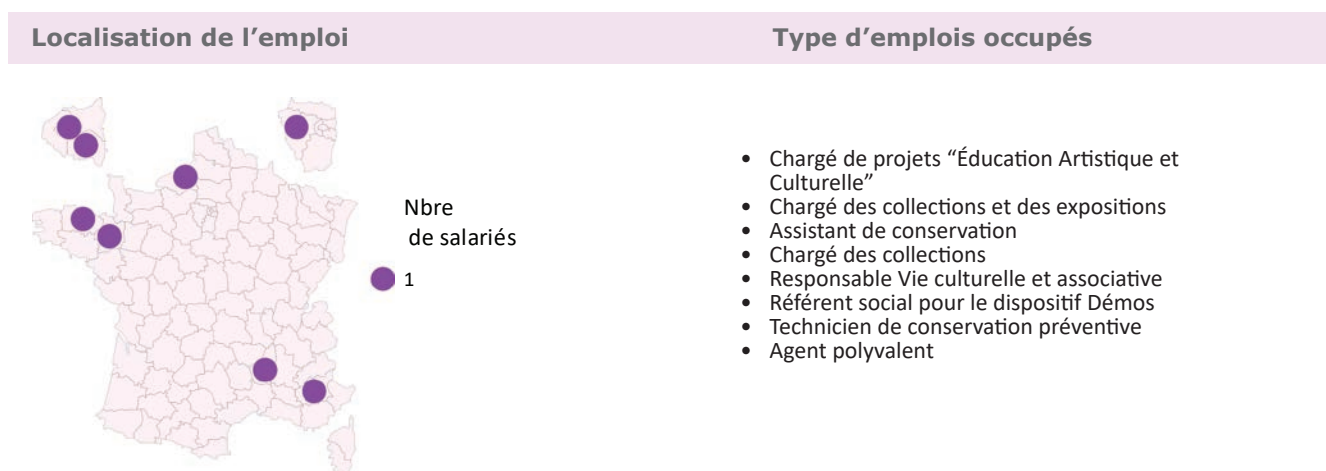
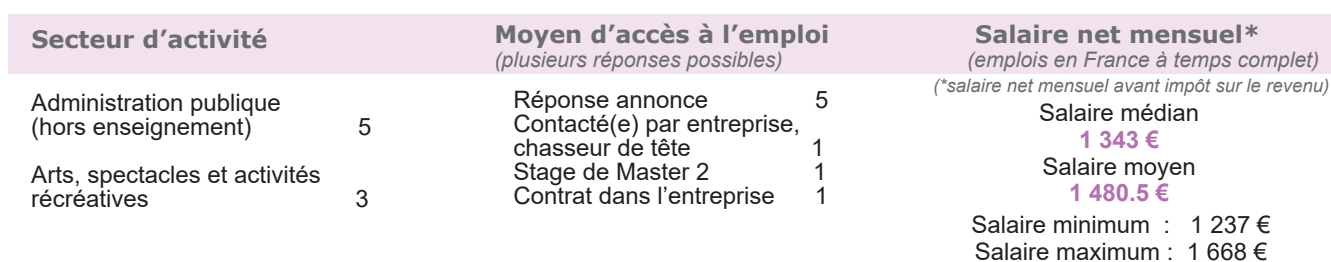
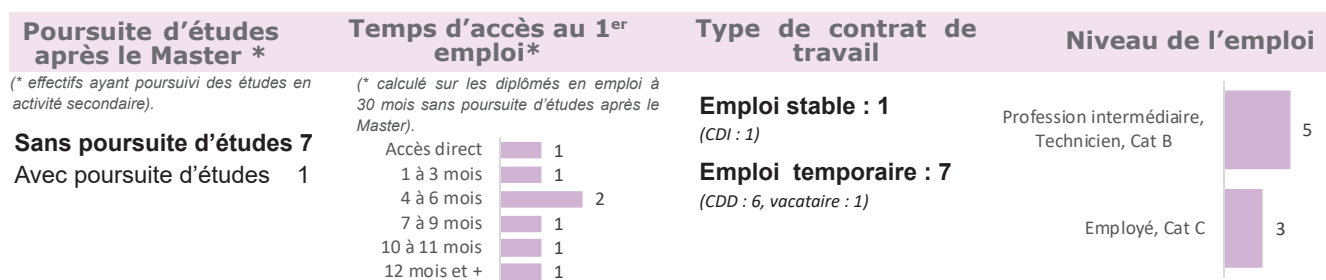
## > Les études après le Master

au 1 <sup>er</sup> déc. 2018	au 1 <sup>er</sup> déc. 2019	au 1 <sup>er</sup> déc. 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>Master 2 Préparation aux concours de la Conservation du Patrimoine - univ. Rennes 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas de poursuite d'études</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas de poursuite d'études</li> </ul>

## > L'emploi occupé 12 mois après le Master au 1<sup>er</sup> déc. 2019 (n=7)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi temporaire 7	Temps plein 4 Temps partiel 3	Prof. intermédiaire, technicien, cat B 4 Employé, cat C 3
	Temps choisi : 1 Temps subi : 2	

## ► L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1<sup>er</sup> déc. 2020 (n=8)



## 👁️ Leur regard sur l'emploi

