

Mention HISTOIRE DE L'ART

Parcours « Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnologiques et techniques »

16 Inscrits

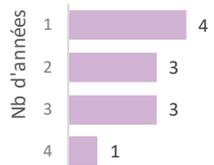


15 diplômés en 2018
(enquêtés en déc. 2020)

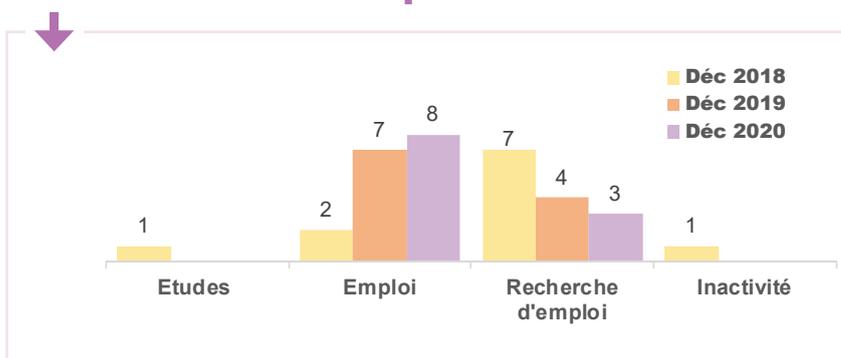


11 diplômés répondants
Taux brut de réponses **73%**

► Le profil des répondants (11)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 10 Femmes 1 Homme	Française 11	Littéraire 5 Economique et Social 2 Scientifique 2 Technologique 1 Professionnel 1	 Normandie 2 Pays de La Loire 1 Autres régions 3
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale 11	 Nb d'années	Boursier 5 Non boursier 6	L'âge médian d'obtention du Master est de 24 ans

► Leur situation après l'obtention du Master



Sur les 8 diplômés en emploi en décembre 2020, aucun d'entre eux au moment de l'enquête (1^{er} décembre 2020) ne se trouvait en chômage partiel ou activité partielle en lien avec la crise sanitaire (COVID).

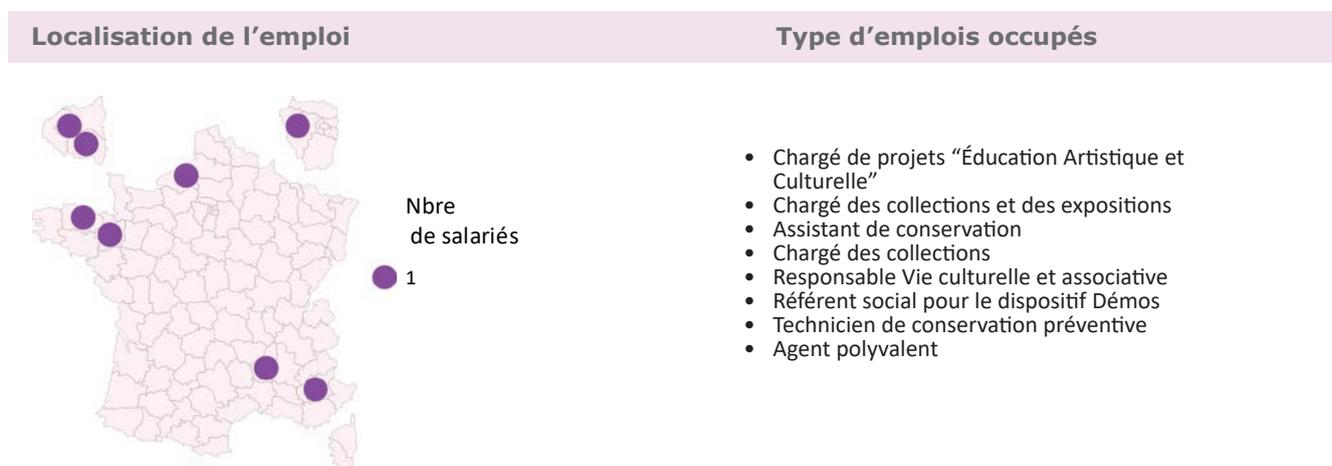
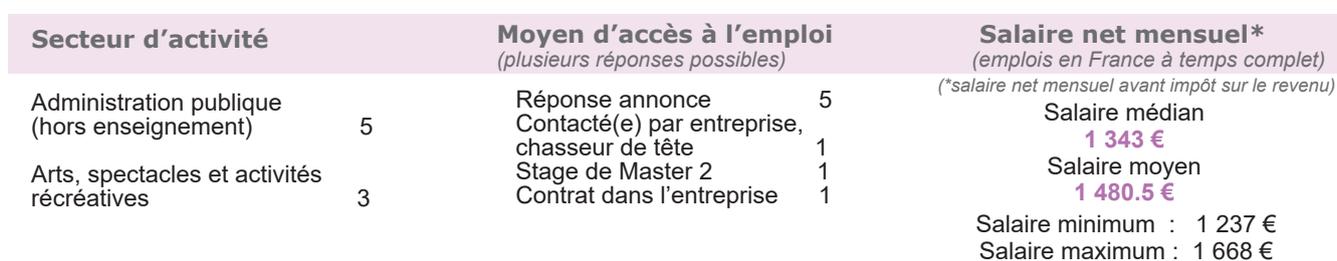
► Les études après le Master

au 1 ^{er} déc. 2018	au 1 ^{er} déc. 2019	au 1 ^{er} déc. 2020
<ul style="list-style-type: none"> Master 2 Préparation aux concours de la Conservation du Patrimoine - univ. Rennes 2 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuite d'études 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuite d'études

► L'emploi occupé 12 mois après le Master au 1^{er} déc. 2019 (n=7)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi temporaire 7	Temps plein 4	Prof. intermédiaire, technicien, cat B 4 Employé, cat C 3
	Temps partiel 3	
	Temps choisi : 1 Temps subi : 2	

► L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2020 (n=8)



👁️ Leur regard sur l'emploi

