

Mention **ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT**

2 parcours « Perspectives critiques » et « Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique »

21 Inscrits

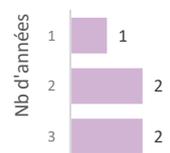


14 diplômés en 2018
(enquêtés en déc. 2020)

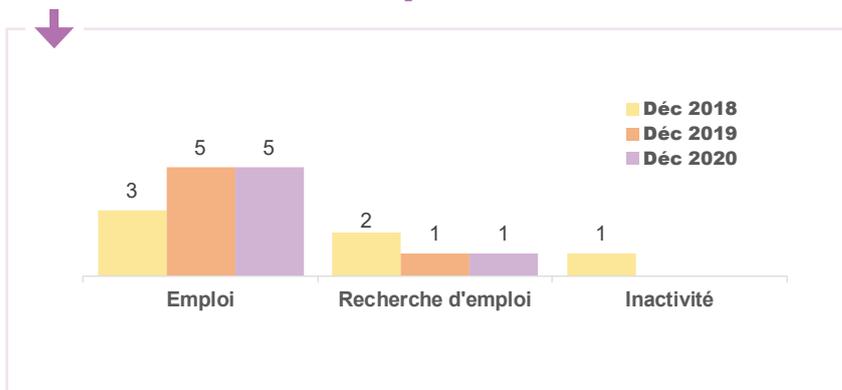


6 diplômés répondants
Taux brut de réponses **43%**

➤ Le profil des répondants (6)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 5 Femmes 1 Homme	Française 6	Littéraire 4 Economique et Social 1 Technologique 1	 Autres régions 4 Pays de la Loire 1 Normandie 1
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale 5 Reprise d'études 1		Boursier 1 Non boursier 5	L'âge médian d'obtention du Master est de 25 ans

➤ Leur situation après l'obtention du Master



Sur les 5 diplômés en emploi en décembre 2020, deux d'entre eux au moment de l'enquête (1^{er} décembre 2020) se trouvaient en chômage partiel ou activité partielle en lien avec la crise sanitaire (COVID).

➤ Les études après le Master

au 1 ^{er} déc. 2018	au 1 ^{er} déc. 2019	au 1 ^{er} déc. 2020
<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuites d'études 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuites d'études 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuites d'études

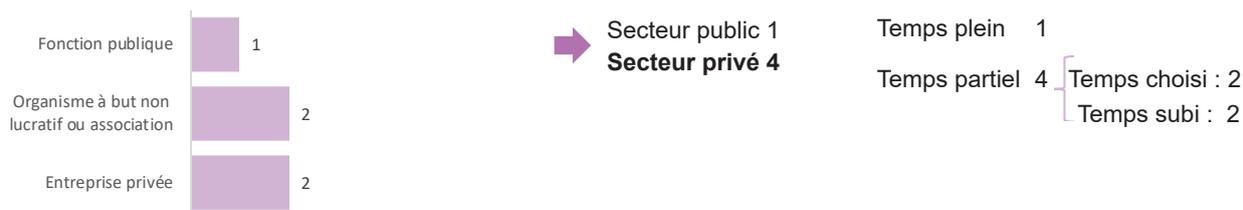
➤ L'emploi occupé 12 mois après le Master au 1^{er} déc. 2019 (n=5)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi stable 3	Temps plein 2	Cadre supérieur, cat A 1
Emploi temporaire 2	Temps partiel 3	Employé, cat C 4
	Temps choisi : 3	
	Temps subi : -	

► L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2020 (n=5)

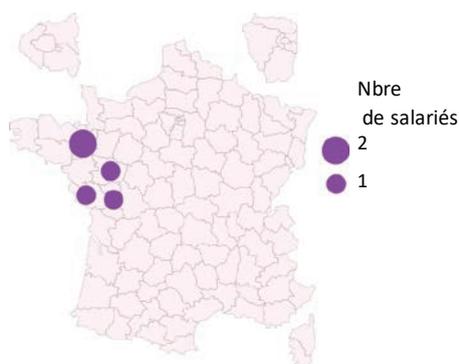
Poursuite d'études après le Master *	Temps d'accès au 1 ^{er} emploi*	Type de contrat de travail	Niveau de l'emploi
Sans poursuite d'études 4 Avec poursuite d'études 1	Accès direct 2	Emploi stable : 2 (CDI : 1, CDI de chantier : 1)	Cadre supérieur, Cat A 1
	12 mois et + 2	Emploi temporaire : 3 (CDD : 2, intermittent du spectacle : 1)	Profession intermédiaire, Technicien, Cat B 1 Employé, Cat C 3

Structure de l'employeur Temps de travail



Secteur d'activité	Moyen d'accès à l'emploi (plusieurs réponses possibles)	Salaire net mensuel* (emplois en France à temps complet)
Commerce, transports, hébergement et restauration 2	Candidature spontanée 2	(*salaire net mensuel avant impôt sur le revenu) Temps de latence non calculé car un seul salarié à temps plein (salaire : 1200 €) (Le salaire des diplômés se trouvant en chômage partiel ou activité partielle en lien avec la crise sanitaire (COVID) a augmenté pour l'un et diminué pour l'autre).
Arts, spectacles et activités récréatives 2	Réseau professionnel 2	
Activités spécialisées, scientifiques et techniques 1	Réseau familial ou amical 1	
	Création, reprise d'entreprise 1	
	Réponse annonce 1	

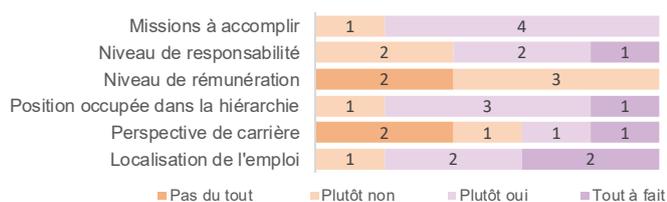
Localisation de l'emploi Type d'emplois occupés



- Comédien
- Médiateur culturel
- Libraire
- Hôte de salle - Accueil du public
- Assistant manager en restauration rapide

Leur regard sur l'emploi

Etes-vous satisfait de votre emploi ?



Votre emploi au 1^{er} décembre 2020 correspond-il à :

