

Mention CINÉMA ET AUDIOVISUEL

2 parcours « Histoire et esthétique du cinéma » et
« Numérique et médias interactifs pour le cinéma »

38 Inscrits




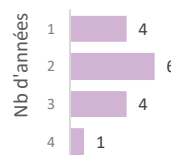


22 diplômés en 2018
(enquêtés en déc. 2020)

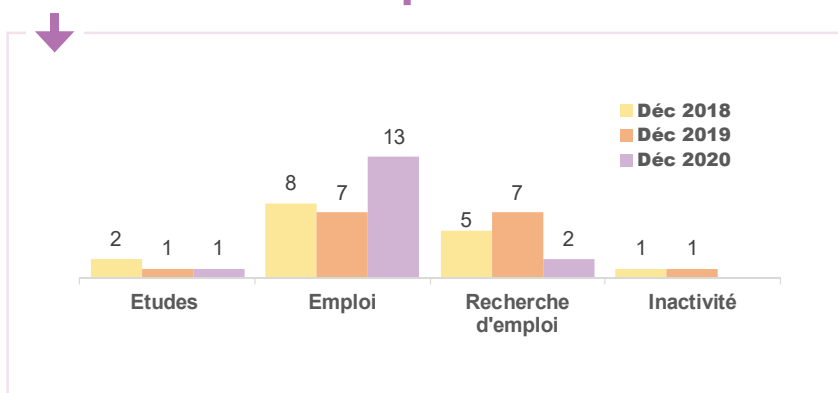


16 diplômés répondants
Taux brut de réponses **73%**

► Le profil des répondants (16)

| Genre | Nationalité | Type de Bac | Lieu d'obtention du Bac | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|---|
|  10 Femmes  6 Hommes | Française 16 | Littéraire 9 Economique et Social 2 Scientifique 3 Technologique 1 Equivalence/validation 1 |  Autres régions 6 Normandie 4 Pays de la Loire 1 | | | | | | | | | | |
| Régime d'inscription | Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small> | Boursier ou non ? | Age d'obtention du Master | | | | | | | | | | |
| Formation initiale 15 Reprise d'études 1 |  <table border="1"> <tr><th>Nb d'années</th><th>Nb de diplômés</th></tr> <tr><td>1</td><td>4</td></tr> <tr><td>2</td><td>6</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td></tr> </table> | Nb d'années | Nb de diplômés | 1 | 4 | 2 | 6 | 3 | 4 | 4 | 1 | Boursier 5 Non boursier 11 | L'âge médian d'obtention du Master est de 24 ans |
| Nb d'années | Nb de diplômés | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | | | | | | | | | | | | |

► Leur situation après l'obtention du Master



Sur les 13 diplômés en emploi en décembre 2020, l'un d'entre eux au moment de l'enquête (1^{er} décembre 2020) se trouvait en chômage partiel ou activité partielle en lien avec la crise sanitaire (COVID).

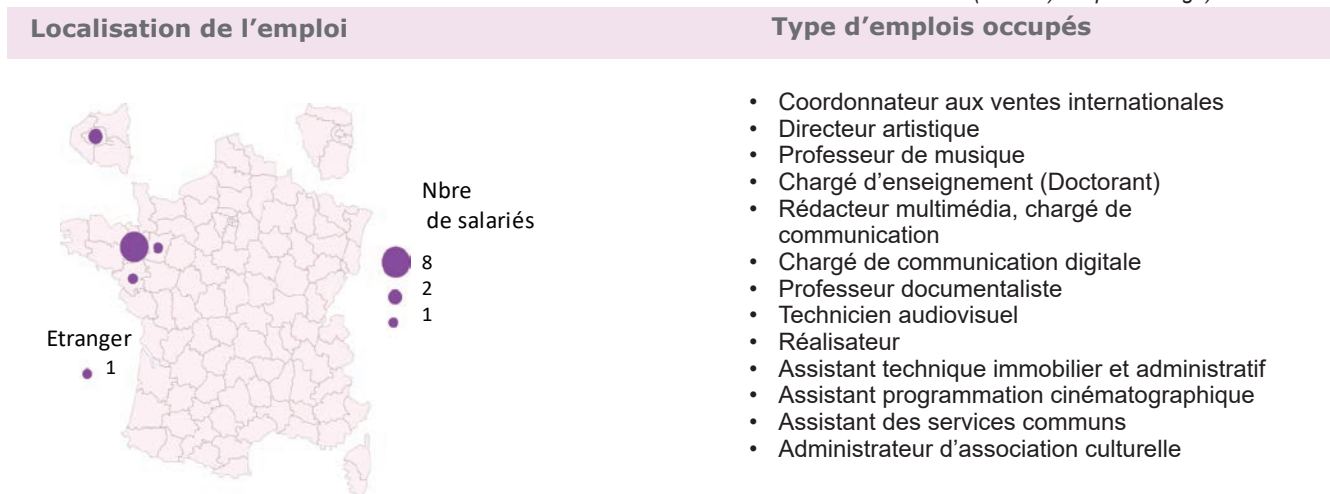
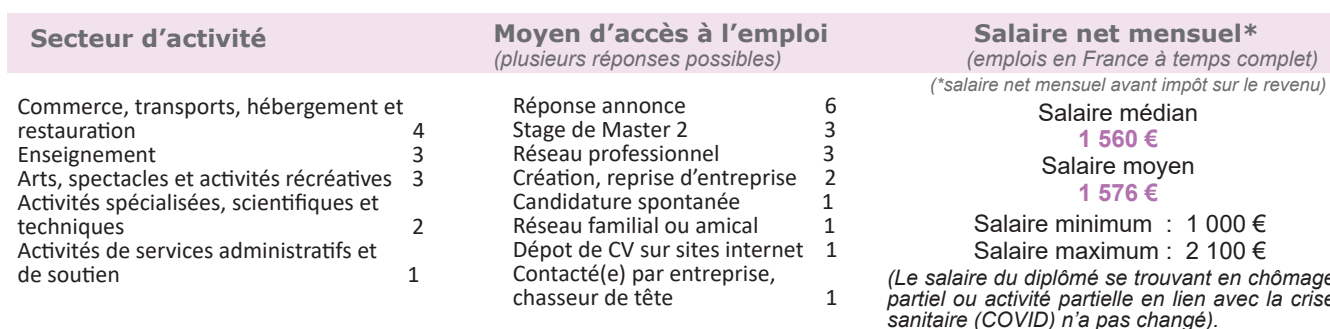
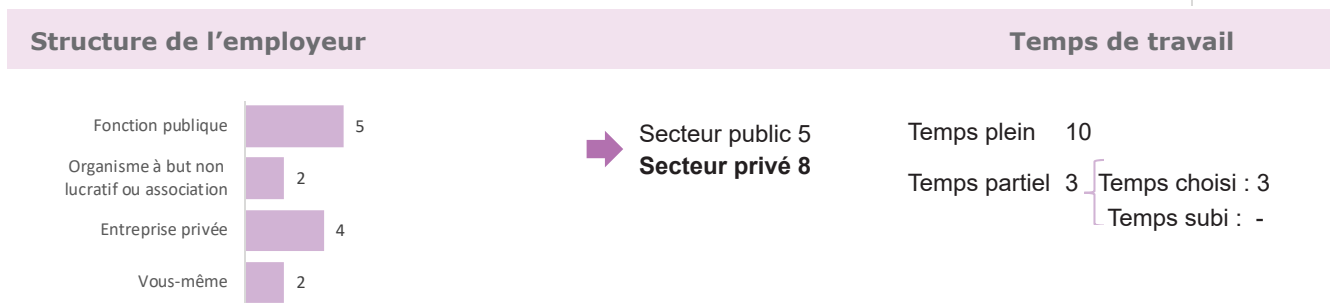
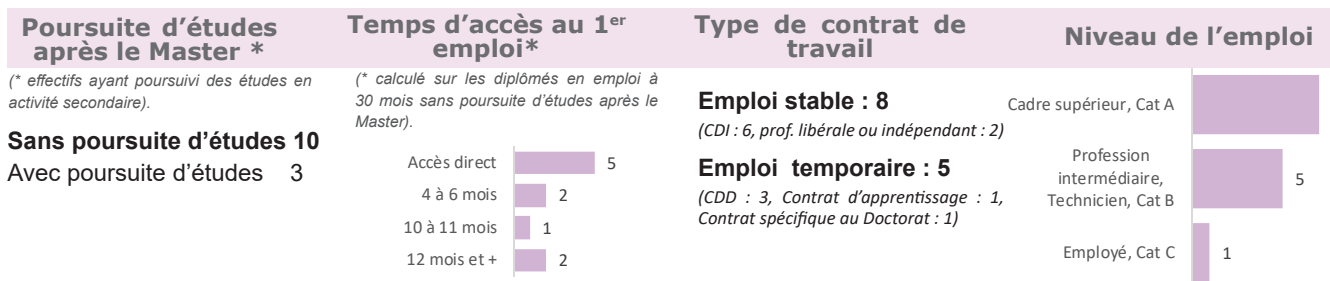
► Les études après le Master

| au 1 ^{er} déc. 2018 | au 1 ^{er} déc. 2019 | au 1 ^{er} déc. 2020 |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Master of Music in Scoring for Film TV and Video Games - Valencia campus L3 Histoire de l'art - univ. Rennes 2 | <ul style="list-style-type: none"> Master 1 Histoire de l'art - univ. Rennes 2 | <ul style="list-style-type: none"> Master 2 Histoire de l'art univ. Rennes 2 |

► L'emploi occupé 12 mois après le Master au 1^{er} déc. 2019 (n=7)

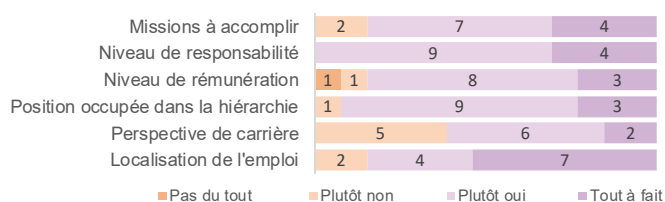
| Nature du contrat | Temps de travail | Catégorie socioprofessionnelle |
|---------------------|------------------------------------|--|
| Emploi stable 5 | Temps plein 3 | Cadre supérieur, cat A 5 |
| Emploi temporaire 2 | Temps partiel 4 | Prof. intermédiaire, technicien, cat B 1 |
| | Temps choisi : 3 Temps subi : 1 | Employé, cat C 1 |

► L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2020 (n=13)

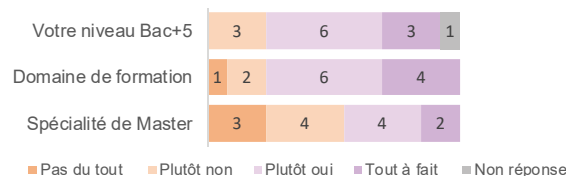


👁️ Leur regard sur l'emploi

Etes-vous satisfait de votre emploi ?



Votre emploi au 1^{er} décembre 2020 correspond-il à :



Etude réalisée par l'Observatoire des Parcours Etudiants et de l'Insertion Professionnelle (O.P.E.I.P.)

Réalisation de l'étude : Sylvie DAGORNE (Responsable et Chargée d'études - 02.99.14.14.59) - Mise en page S. DAGORNE

Consultez toutes nos études en ligne sur www.univ-rennes2.fr/formation/suivi-diplomes

