

# Mention HISTOIRE DE L'ART

5 parcours : « Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques- Histoire et critique des arts - Métiers et arts de l'exposition  
Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti - Histoire, théorie et critique de l'architecture »

94 Inscrits

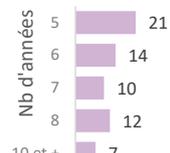


84 diplômés en 2019  
(enquêtés en déc. 2021)

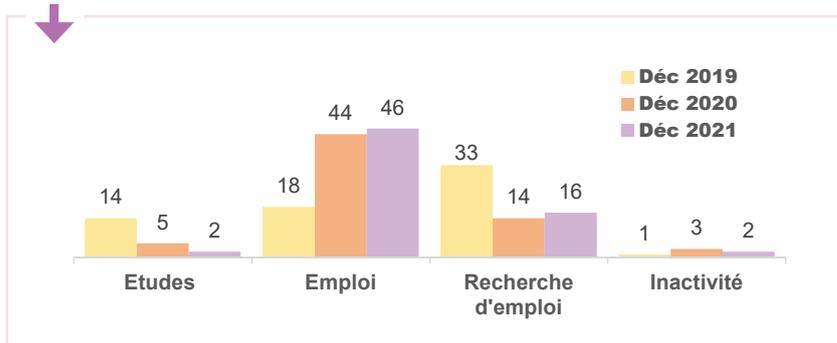


66 diplômés répondants  
Taux brut de réponses **78,5%**

## > Le profil des répondants (66)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 63 Femmes  3 Hommes	Française 65 Etrangère 1	Littéraire 38 Economique et Social 14 Scientifique 9 Technologique 4 Etranger 1	 Ile de France 2 Normandie 13 Pays de La Loire 8 Autres régions 15 Etranger 1
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small> (non réponse : 1)	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale 65 Reprise d'études 1	 5 : 21 6 : 14 7 : 10 8 : 12 10 et + : 7	Boursier 36 Non boursier 30	L'âge médian d'obtention du Master est de <b>24 ans</b>

## > Leur situation après l'obtention du Master



\* Les études ci-après concernent l'activité considérée comme principale par les étudiants.

## > Les études après le Master\*

au 1 <sup>er</sup> déc. 2019	au 1 <sup>er</sup> déc. 2020	au 1 <sup>er</sup> déc. 2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation au concours de la conservation du patrimoine (4) - univ. Toulouse, Ecole du Louvre, univ. Paris 4, CNED</li> <li>Master 2 Histoire de l'Art (2) - univ. Rennes 2</li> <li>Post-Master recherches en Architecture Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris</li> <li>Master 1 MEEF* prépa Agrégation univ. Rennes 2</li> <li>Master 1 Information-Documentation - Université de Toulouse</li> <li>Licence 3 Histoire (2) - univ. Rennes 2</li> <li>Licence 3 humanités culture classique et modernités européennes univ. Rennes 2</li> <li>Licence 3 Arts Plastiques - univ. Panthéon Sorbonne</li> <li>Formation de Fleuriste - Ecole des cerises Paris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation au concours d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques - Média-Normandie</li> <li>Préparation concours conservateur univ. Paris 4</li> <li>Doctorat Études transculturelles - univ. Lyon</li> <li>Master 2 Information-Documentation Valorisation Numérique du Patrimoine, univ. Toulouse</li> <li>Licence de Droit - univ. Paris II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doctorat Études transculturelles - univ. Lyon</li> <li>Maitrise de muséologie UQAM Canada</li> </ul>

(\* Master MEEF : Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation)

## > L'emploi occupé 18 mois après le Master au 1<sup>er</sup> déc. 2020 (n= 44)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
(non réponse : 1)		
Emploi stable 11	Temps plein 36	Artisan, commerçant, chef d'entreprise 1 Cadre supérieur, cat A** 10 Profession libérale 3 Prof. intermédiaire, technicien, cat B** 11 Employé, cat C** 18 Ouvrier 1
Emploi temporaire 32	Temps partiel 8	(** Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)

- Pas de possibilité de travailler davantage avec cet emploi (5)  
- Pour suivre des études ou une formation (2)  
- Pour compléter d'autres revenus



Etude réalisée par l'Observatoire des Parcours Etudiants et de l'Insertion Professionnelle (O.P.E.I.P.)  
Réalisation de l'étude : Sylvie DAGORNE (Responsable et Chargée d'études - 02.99.14.14.59)



# L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1<sup>er</sup> déc. 2021 (n= 46)

