

Mention HISTOIRE DE L'ART

Parcours « Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnologiques et techniques »

18 Inscrits

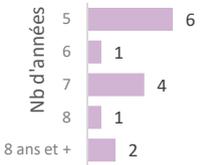


18 diplômés en 2020
(enquêtés en déc. 2022)

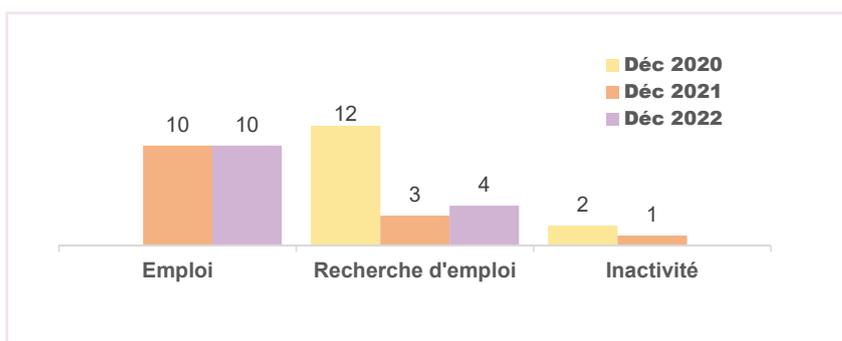


14 diplômés répondants
Taux brut de réponses **78%**

> Le profil des répondants (14)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 13 Femmes  1 Homme	Française 14	Littéraire : 5 Economique et Social : 5 Scientifique : 3 Technologique : 1	 Normandie : 2 Pays de La Loire : 3 Autres régions : 3 Ile de France : 1
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale : 14		Boursier : 9 Non boursier : 5	L'âge médian d'obtention du Master est de 24,5 ans

> Leur situation après l'obtention du Master



> Les études après le Master

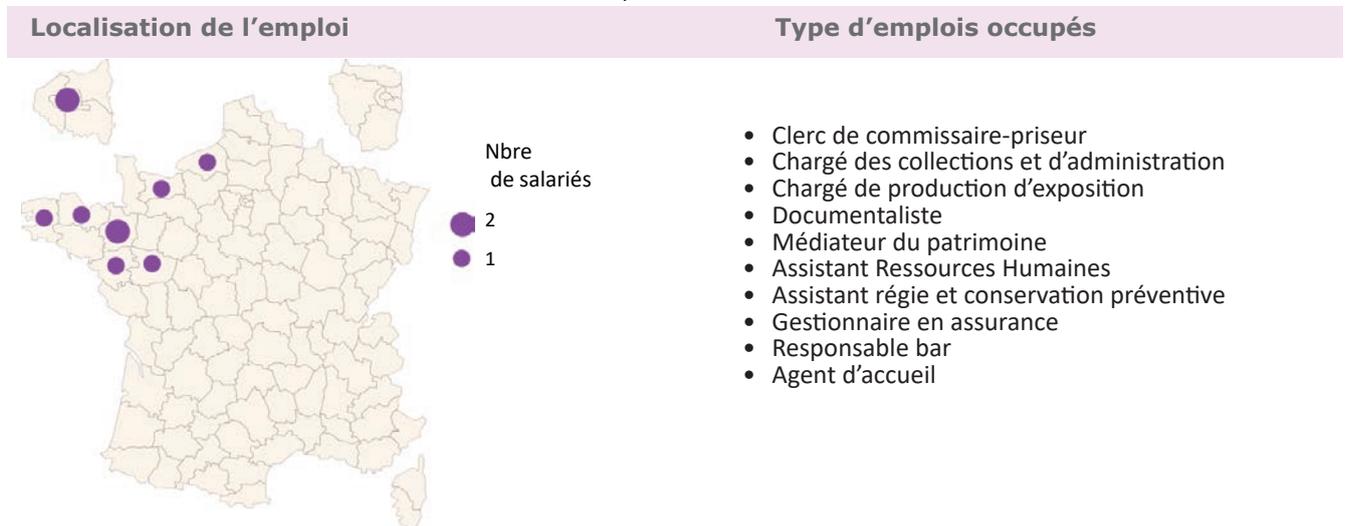
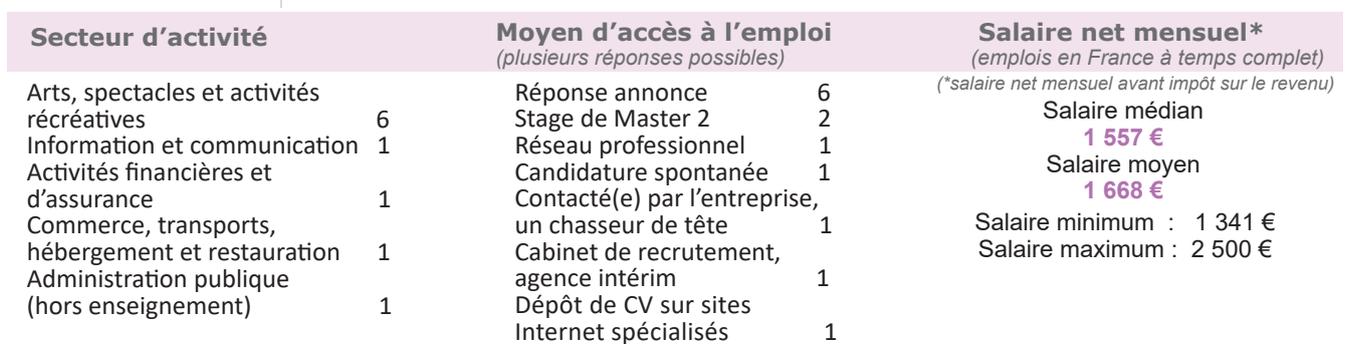
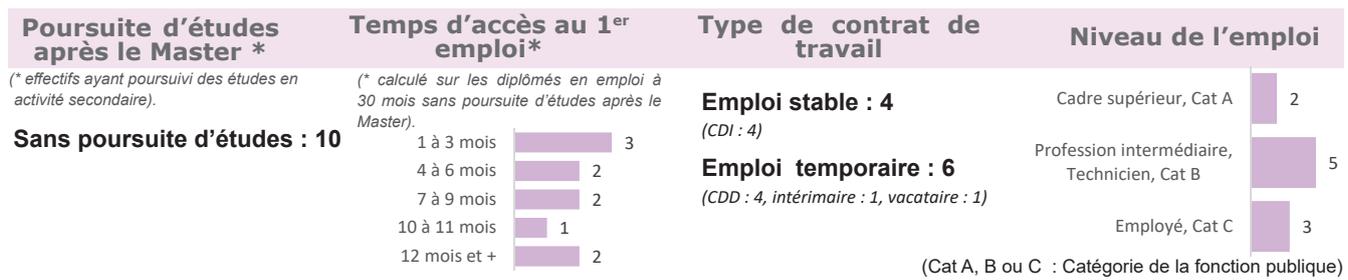
au 1 ^{er} déc. 2020	au 1 ^{er} déc. 2021	au 1 ^{er} déc. 2022
<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuite d'études 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuite d'études 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuite d'études

> L'emploi occupé 18 mois après le Master au 1^{er} déc. 2021 (n=10)

Nature du contrat	Temps de travail <small>(non réponse : 1)</small>	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi stable : 3	Temps plein : 9	Cadre supérieur, cat A ** 3
Emploi temporaire : 7		Prof. intermédiaire, technicien, cat B** 6
		Employé, cat C** 1

(** Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)

► L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2022 (n=10)



👁️ Leur regard sur l'emploi

