

Littérature et ruralité : l'Université Rennes 2 accueille Marie-Hélène Lafon dans le cadre d'un colloque international

Le Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes (CELLAM) de l'Université Rennes 2 organise sur le campus Villejean, les 13 et 14 octobre, un colloque sur la place du monde rural et les formes de sa représentation dans la littérature antique et langue française. Il sera accompagné d'une rencontre-débat avec la romancière Marie-Hélène Lafon.

Penser la place du monde rural autrefois et aujourd'hui à travers sa représentation dans la littérature, de l'Antiquité à nos jours : tel est l'objet du double colloque « Littérature et ruralité » organisé par le CELLAM de l'Université Rennes 2 et le laboratoire ALTER (Arts/Langages : Transitions et Relations) de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Après un premier volet au printemps à Pau, c'est sur le campus Villejean que se réuniront chercheurs et chercheuses de différentes disciplines pour réfléchir plus spécialement aux enjeux poétiques et idéologiques : qui écrit sur le monde rural et pourquoi ? Quelles valeurs politiques et culturelles l'écriture de la ruralité porte-t-elle ? Comment la présence de la ruralité dans les textes construit-elle pour le lecteur un « au-delà du paysage moderne » ?

[Colloque les 13 et 14 octobre \(amphi B8\)](#)

[Rencontre avec Marie-Hélène Lafon le jeudi 13 octobre à 18h \(Tambour\)](#)

Le rapport entre l'œuvre littéraire et les savoirs sur la terre seront également au cœur de la réflexion. La question de la représentation de la ruralité fait écho à des préoccupations contemporaines : la vie rurale comme relation spécifique avec la nature, entre espace sauvage et espace urbain ; l'exploitation de la terre comme ressource et ses limites ; la place des travailleurs et travailleuses de la terre dans la société. « Les préoccupations environnementales actuelles, en nous permettant de repenser le lien avec le vivant, nous conduisent à relire différemment des écrivains et écrivaines du XIX^e et à les replacer dans l'actualité », [détaille Dominique Vaugeois](#), professeure de littérature française des XX^e et XXI^e siècles à l'Université Rennes 2 et co-organisatrice du colloque.

Le colloque sera accompagné d'une soirée rencontre-débat ouverte au public avec Marie-Hélène Lafon, autrice du Prix Renaudot 2020 et du Prix Goncourt de la nouvelle 2016, avec le soutien du service culturel de Rennes 2. Cette rencontre sera l'occasion d'interroger la place de la ruralité dans l'œuvre de Marie-Hélène Lafon, originaire du Cantal. Quel rôle a joué l'origine rurale dans la venue à l'écriture ? Pourquoi et comment écrire le monde des campagnes aujourd'hui ? Jusqu'à quel point la langue inventée par Marie-Hélène Lafon est-elle travaillée par les rythmes, les sons, les gestes et les émotions de la ruralité ? Avant d'obtenir en 2020 le prix Renaudot pour *Histoire du fils*, Marie-Hélène Lafon a publié plusieurs nouvelles et romans parmi lesquels *Le Soir du chien* (2001 ; prix Renaudot des lycéens), *Les Derniers Indiens* (2008), *L'Annonce* (2009 ; adapté pour la télévision en 2015), *Les Pays* (2012), *Joseph* (2014), *Nos Vies* (2017).