

## Clarisse Bardiot, professeure à Rennes 2, lauréate 2022 d'une bourse ERC

**Jeudi 30 mars 2023, le Conseil européen de la recherche (ERC, pour European Research Council) a attribué un Advanced Grant doté de 2,5 millions d'euros sur cinq ans à Clarisse Bardiot, professeur en études théâtrales à l'Université Rennes 2. Cette bourse, très prestigieuse, récompense les projets de recherche particulièrement innovants, situés « aux frontières de la connaissance ».**

Clarisse Bardiot s'intéresse au changement de paradigme que connaît l'histoire des arts de la scène depuis l'avènement du numérique. *“Les traces laissées par les arts de la scène sont aujourd'hui essentiellement numériques, soit parce que les sources ont été numérisées, soit parce que les artistes produisent avec des ordinateurs. Cela soulève des questions d'ordre méthodologique, épistémologique et technologique complexes”,* explique-t-elle.

Son projet de recherche, *Stage* (qui signifie scène en français), se décline en trois grands volets : l'étude des réseaux des professionnels du théâtre, l'analyse des corpus d'images et l'étude des processus de création. Clarisse Bardiot va d'abord se pencher sur les archives du festival d'Avignon de 1947 à aujourd'hui, conservées à la BNF, puis d'autres collections conservées en Europe seront agrégées au projet. Ce travail va nécessiter de créer un logiciel pour collecter et analyser les traces numériques *“Cela va me permettre de répondre à mes questions de recherche qui portent sur les collaborations, la circulation des idées et les influences esthétiques. Mais les méthodes et les outils que nous allons développer seront aussi utiles à d'autres chercheurs qui travaillent, par exemple, sur l'influence des festivals dans la diffusion des œuvres”,* précise-t-elle.

Grâce à la dotation de l'ERC, Clarisse Bardiot va pouvoir recruter une équipe interdisciplinaire composée de post doctorants en intelligence artificielle spécialisés sur les grands corpus d'images, d'un data-scientist, et bien sûr de chercheurs en arts de la scène... *“Ce financement donne des moyens considérables, un confort et une liberté de travail. Cela oblige aussi beaucoup : il faut être à la hauteur de ces conditions de travail exceptionnelles”,* souligne-t-elle.

Jeudi 13 avril, Clarisse Bardiot participera à une table ronde organisée à l'Université Rennes 2 et labellisée Cap sur l'Europe sur la thématique «Projets européens : des opportunités pour la recherche et la formation». L'occasion de témoigner de son expérience et d'encourager d'autres enseignants-chercheurs de l'établissement à candidater aux bourses de l'ERC.

### Les bourses ERC en bref

L'ERC finance des projets de recherche exploratoire, aux frontières de la connaissance, dans tous les domaines de la science et de la technologie. Le seul critère de sélection est celui de l'excellence scientifique. Plus de 90% de ces montants sont dédiés à des projets individuels de recherche exploratoire portés par un chercheur principal. La distinction entre les bourses individuelles «*Starting Grants*», «*Consolidator Grants*» et «*Advanced Grants*» réside dans le niveau d'avancement de carrière du candidat. Les «*Starting Grants*» et «*Consolidator Grants*» sont dotés d'un financement allant de 1,5 à 2 millions d'€ sur 5 ans. Le financement des «*Advanced Grants*» va jusqu'à 2,5 millions d'euros.

[Lire l'interview de Clarisse Bardiot sur Les Nouvelles de Rennes 2.](#)

Photo sur demande.

Contact :

Reine Paris : [reine.paris@univ-rennes2.fr](mailto:reine.paris@univ-rennes2.fr) / 02 99 14 10 36