

DISLOCATION DES EMPIRES : LES PERDANTS DE L'HISTOIRE

**Colloque organisé par le GREGS/EREMIT – EA 4327
Université Rennes II - Haute-Bretagne (3-4 juin 2010)
Campus Villejean (Bâtiment L – amphi L 3)**

JEUDI 3 juin

9.30-9.45 Accueil des participants (hall du bâtiment L)

9.45-10.00 Ouverture du colloque

I Les « sacrifiés » de la Grande Guerre

10.00-10.30 Eberhard DEMM (Lyon 3/Koszalin) : « La Révolution (bavaroise) mange ses enfants ». Edgar Jaffé, militant et victime des révolutions en Bavière 1918/19

10.45-11.15 Véronique UBERALL (Strasbourg) : Le sort des humbles livrés aux « caprices de l'histoire » dans les nouvelles de Joseph Roth

11.30-12.00 Hélène BOURSICAUT (Rennes 2) : La Grande Guerre broyeuse d'âmes dans le recueil de nouvelles de Leonhard Frank, *Der Mensch ist gut*

Déjeuner (12h30)

II Expulsés et exilés entre déracinement et intégration

14.00-14.30 Lionel PICARD (Dijon) : L'image des expulsés dans le *Grafschafter Bote*

14.45-15.15 Ulrike STROEDER-ROBERT (Rennes 2) : Le roman *Litauische Claviere* de Johannes Bobrowski, une fresque de la région Memel entre les Empires

Pause (15.30 -16.00)

16.00-16.30 Christian MARIOTTE (Paris 3) : « Perdants de l'Histoire » contre « Champions du monde de la douleur » ? Sur la représentation de l'exil des Juifs algériens dans l'œuvre de Barbara Honigmann

Repas amical sur invitation du GREGS (20.00)

VENDREDI 4 juin

III Les défavorisés de l'après-guerre

9.00-9.30 Marion DUFRESNE (Lille 3) : « Nous avons eu de bonnes années malgré tout. » Droit au bonheur et rêves brisés dans *Milch und Kohle* de Ralf Rothmann

9.45-10.15 Aline VENNEMANN (Rennes 2) : Le silence des *Exclus* ou la parole confisquée dans le roman éponyme d'Elfriede Jelinek

Pause (10.30-10.45)

IV Des lendemains qui déchantent : les perdants de l'Allemagne réunifiée

10.45-11.15 Jacques POUMET (Lyon 2) : L'unification allemande vue de l'Est

11.30-12.00 Christophe DUMAS (Angers) : Les perdants de la réunification allemande. Le regard de l'hebdomadaire *Die Zeit*

Déjeuner (12.30)

14.00-14.30 Richard BLANCHET (Rennes 2) : *Good Bye, Lenin !* de Wolfgang Becker : tragédie ou comédie ?

14.45-15.15 Andreas HÄCKER (Strasbourg) : Aides-soignantes et agents de sécurité à l'écran : les gens modestes comme héros du cinéma allemand contemporain

Pause (15.30-16.00)

V En guise de conclusion : quel refuge pour les perdants de l'histoire ?

16.00-16.30 Anne-Marie PAILHES (Paris X-Nanterre) : Les stratégies de retrait social des « perdants de l'histoire » : vies communautaires sous la République de Weimar et dans l'Allemagne réunifiée d'après 1990

16.45-17.00 Bilan du colloque

Clôture du colloque (17.00)