



S U E D

Année Universitaire
2009-2010

Service Universitaire
d'Enseignement à Distance

Campus La Harpe - Avenue Charles Tillon
CS 24 414 – 35 044 RENNES Cedex
Tel : 02 99 14 14 15 / 20
Mel : sued-contact@uhb.fr

LIVRET ENSEIGNEMENTS TRANVERSAUX

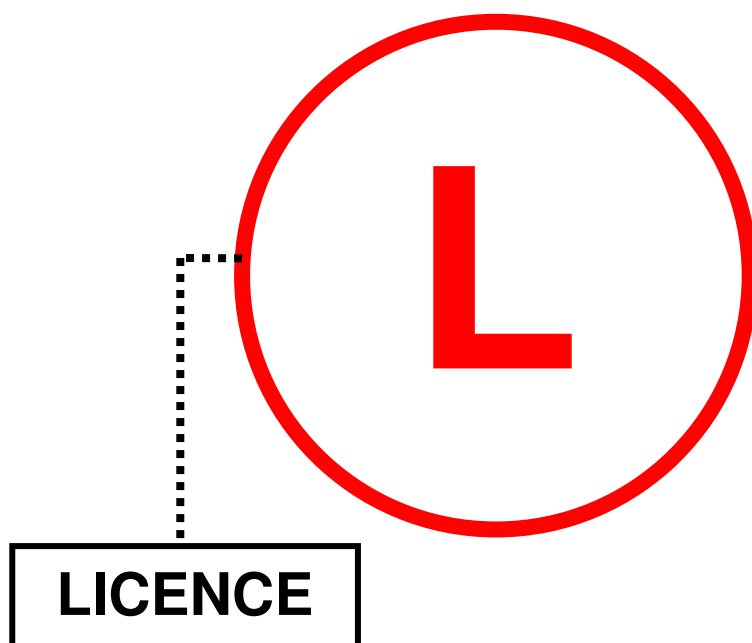
UEF Bis

CHAMP

PARCOURS

METHODOLOGIE DOCUMENTAIRE

LANGUES



U.E.F Bis

Première Année Uniquement – L1

Semestre 1

UEF BIS GEOGRAPHIE

UEF 1 BIS – Semestre 1

Milieus environnement
Espace, population et société

H. Régnault
L. Rivault

E3A1F41
E3A1F411
E3A1F412

UEF BIS HISTOIRE

UEF BIS – Semestre 1

Louis XIV et 20 millions de français
L'Europe politique au 19^{ème} siècle

F. Quellier (suivi G. Provost)
C. Boissière (suivi P. Derrien)

E2A1F41
E2A1F411
E2A1F412

UEF BIS LETTRES

UEF BIS – Semestre 1

Littérature française
Littérature comparée
Linguistique
Littérature ancienne

J.P. Montier
J.L.Hourquet
E.Richard
M. Bouquet

B4B1F41
B4B1F411
B4B1F412
B4B1F413
B4B1F414

UEF BIS SCIENCES DU LANGAGE

UEF BIS – Semestre 1

Introduction aux sciences du langage

P. Gaboriau

D3C1F41
D3C1F411

METHODOLOGIE DOCUMENTAIRE

Licence 1 Espagnol semestre 1	C5A1M3
Licence 1 Espagnol semestre 2	C5A2M3
Licence 1 Anglais semestre 1	C3A1M3
Licence 1 Anglais semestre 2	C3A2M3
Licence 1 Breton semestre 1	C4A1M3
Licence 1 Breton semestre 2	C4A2M3
Licence 1 Géographie semestre 1	E3A1M3
Licence 1 Géographie semestre 2	E3A2M3
Licence 1 Histoire semestre 1	E2A1M3
Licence 1 Histoire semestre 2	E2A2M3
Licence 1 Lettres Modernes semestre 1	B4B1M3
Licence 1 Lettres Modernes semestre 2	B4B2M3
Licence 1 Psychologie semestre 1	D1A1M3
Licence 1 Psychologie semestre 2	D1A2M3

Champ & Parcours

UEP – METIERS DE L'ADMINISTRATION ET DES ORGANISATIONS Pour toutes filières - Coordinateur P. TURQUET

Enseignements de champ (semestre 2) – Licence 1

Métiers de l'administration et des organisations		M4A2P
Sociologie des organisations	B. Boëne – G Krauss	M4A2P1
Laïcité et sécularisation des organisations	JF Tanguy	M4A2P2
Gestion durable des territoires	E. Renaud-Hellier	M4A2P3

Enseignements de champ (semestre 3) – Licence 2

Métiers de l'administration et des organisations		M4A3P
Etudes sur le genre	A. Junter	M4A3P1
Economie des politiques sociales. Emploi et protection sociale	P. Turquet	M4A3P2

Parcours Administration générale et territoriale

Enseignements de Parcours (semestre 4) – Licence 2

Métiers de l'administration et des organisations		M4A4P
Institutions politiques : Vie politique et institutionnelle de la V ^{ème} République	M. Nicolas	M4A4P11
Institutions administratives	Y. Waron	M4A4P12

Enseignements de Parcours (semestre 5) – Licence 3

Métiers de l'organisation et des administrations		M4A5P
Finances publiques	C. Delon-Desmoulin	M4A5P11
Maîtrise de l'écrit des concours (Méthodologie)	M. Nicolas	M4A5P12

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

Métiers de l'organisation et des administrations		M4A6P
Expression Orale (Méthodologie)	M Nicolas	M4A6P11
Les mutations de l'emploi public en Europe	JP Fons	M4A6P1B1
Sociologie du pouvoir local	T. Frinault	M4A6P1A2

UEP – METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION

Pour Toutes filières – Coordinateur G VITTORI

Enseignements de champ (semestre 2)- Licence 1

Métiers enseignement et formation pour tous		M4C2P
Ecole, politique et société en France 19 et 20 ^{ème} S	G. Nicolas	M4C2P1
Enfance et adolescence	I. Danic	M4C2P4

Enseignements de champ (semestre 3) – Licence 2

Métiers enseignement et formation pour tous		M4C3P
Langage, langue et discours	L. Beaud	M4C3P3
Conception de jeux de l'apprentissage	M. Loquet	M4C3P4

Parcours Professorat des écoles

Enseignements de Parcours (semestre 4) – Licence 2

Métiers enseignement et formation pour tous		M4C4P
Sensibilisation au métier de professeur des écoles	J. Chenel	M4C4P11

Enseignements de Parcours (semestre 5) - Licence 3

Métiers enseignement et formation pour tous		M4C5P
Actualisation des connaissances en mathématiques F	J.Carpentier	M4C5P11
Actualisation des connaissances en français	N. Ménager	M4C5P12

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

Métiers enseignement et formation pour tous		M4C6P
Préparation à l'épreuve d'entretien	M. Baraer	M4C6P11
L'apprentissage de la lecture : écriture	N. Ménager	M4C6P12

Parcours Enseignement du Français langue étrangère

Uniquement pour les étudiants de Lettres, Langues, S. du langage

Enseignements de Parcours (semestre 4) – Licence 2

Enseignement du FLE		M4C4P3
Réflexion sur l'apprentissage d'une nouvelle langue : Suédois	J. Lofstrom	M4C4P31
Enseigner la civilisation à un public FLE	MF Bourvon	M4C4P32

Enseignements de Parcours (semestre 5) – Licence 3

Enseignement du FLE		M4C5P3
Phonologie & phonétique du français appliqué à l'enseignement du FLE	V. Padeloup	M4C5P31
Analyse de la langue à travers des apprenants FLE	MA Camussi-Ni - M. Plas	M4C5P32

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

Enseignement du FLE		M4C6P3
Difficultés posées par la référence en FLE	MA Camussi-Ni - M. Plas	M4C6P31
Enseignement & apprentissage du FLE	MC Le Bot	M4C6P32

Parcours Professorat des lycées et des collèges **Uniquement pour les étudiants de géographie et Histoire**

Pour les étudiants inscrits en licence histoire

Enseignements de champ (semestre 2) – Licence 1

Ecole, politique et société en France 19 et 20 ^{ème} S	G. Nicolas	M4C2P1
Géographie de la France	L. Plouchart	M4C2PG1

Enseignements de champ (semestre 3) – Licence 2

Géographie humaine générale	G. Baudelle (CM)/M. Candelier Cabon(TD)	M4C3PG M4C3PG1
Contraintes physiques 1	L. Le Dû Blayo/ N. Dupont (CM) V. Nédélec (TD)	M4C3PG2

Enseignements de Parcours (semestre 4)- Licence 2

L'appréhension du religieux dans sa dimension temporelle	P. Hamon / G. Provost	M4C4P2
Contraintes physiques 2 TD contraintes physiques + présentations orales	L. Le Dû Blayo /N. Dupont (CM) V. Nédélec (TD)	M4C4PG1

Enseignements de Parcours (semestre 5)- Licence 3

Epistémologie et histoire de la géographie	M. Candelier Cabon	M4C5PG M4C5PG1
Géographie des territoires	J. Oszwald	M4C5PG2
Géo des territoires et emboîtement d'échelles + présentation orale	M. Candelier Cabon	M4C5PG3
Transports et communication	J. Ollivro	M4C5PG4

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

France : aménager les territoires	J. Ollivro	M4C6PG M4C6PG1
Approches géographiques des risques	M. J. Penven	M4C6PG2
Autres pays hors France	A. Ouallet	M4C6PG3
Etude terrain d'une problématique + présentation orale	O. David	M4C6PG4

Pour les étudiants inscrits en licence de géographie ou aménagement

Enseignements de champ (semestre 2) – Licence 1

Ecole, politique et société en France 19 et 20 ^{ème} S	G. Nicolas	M4C2P1
Histoire politique et sociale de la France au 19 ^{ème} S. (contemporaine)	C. Boissière	M4C2PH1

Enseignements de champ (semestre 3) – Licence 2

Histoire et institutions du monde romain(ancienne)	N. Tran	M4C3PH M4C3PH1
L' Europe du grand siècle, v.1598 - v.1715 (moderne)	Y. Lagadec	M4C3PH2

Enseignements de Parcours (semestre 4)- Licence 2

L'appréhension du religieux dans sa dimension temporelle	P. Hamon / G. Provost	M4C4P2
Introduction à l'Europe médiévale (médiévale)	P-Y. Laffont	M4C4PH1

Enseignements de Parcours (semestre 5)- Licence 3

Pour géographes		M4C5PH
L'Europe en révolution(s) 1783-1815 (moderne)	Y. Lagadec	M4C5PH1
L'Europe centrale aux 19-20 ^{ème} S. (contemp.)	G. Nicolas	M4C5PH2

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

Citoyens et non citoyens dans la cité grecque classique (ancienne)	K. Karila-Cohen	M4C6PH M4C6PH1
Villes et sociétés urbaines dans l'Europe médiévale XIè-XVè S.	E. Grelois	M4C6PH2

UEP – METIERS DE LA CULTURE ET DE LA CREATION ARTISTIQUE Pour toutes filières - Coordinateur C.DANIEL -

Enseignements de champ (semestre 2)- Licence 1

Métiers de la culture et de la création artistique		M4B2P
Les politiques culturelles	E. Schmitt – C. Vallée – L. Dole- G. Brugière	M4B2P1
Sociologie de l'art	L. Dole – M. Loquet	M4B2P4

Enseignements de champ (semestre 3)- Licence2

Métiers de la culture et de la création artistique		M4B3P
Culture, patrimoine & médiation	P.H Frangne	M4B3P1
Approche clinique de l'acte créateur	L. Jodeau-Belle	M4B3P4

Parcours Livre et documentation

Enseignements de Parcours (semestre 4) – Licence 2

Livre et documentation		M4B4P
Médiation et lecture publique	C. Daniel	M4B4P21
Management des biblio & des centres de doc	F. Thiault	M4B4P22
Recherches d'informations sur les réseaux	F. Thiault	M4B4P23

Enseignements de Parcours (semestre 5) – Licence 3

Livre et documentation		M4B5P
Histoire du livre, des bibliothèques et de la lecture	C. Daniel	M4B5P21
L'information-documentation dans la société de l'information	C. Daniel - JY Le clerc – F. Carres	M4B5P22
Le Livre d'artiste et la tradition du livre	L. Brogowski	M4B5P241

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

Livre et documentation		M4B6P
Outils de publication sur le web	A. Martins	M4B6P21
Projet professionnel (stage)	C. Daniel	M4B6P22
Littérature jeunesse : de l'œil à l'oreille	N. Ronxin	M4B6P232

UEP – METIERS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Pour toutes filières - Coordinateur C. LONEUX

Enseignements de champ (semestre 2)- Licence 1

Métiers de l'information et de la communication

M4D2P

Opinion publique et attitudes	S. Laurens/ A. Aït-Abdelmalek	M4D2P1
TIC, Systèmes d'information et organisations	Y. Thépault	M4D2P2

Enseignements de champ (semestre 3) –Licence 2

Métiers de l'information et de la communication

M4D3P

Analyse d'images issues des champs du graphisme et des arts appliqués	O. Lespagnol/S. Thommeret	M4D3P1
Analyse d'images en mouvement	R. Quemener	M4D3P3

Parcours Communication Rédactionnelle

Enseignements de Parcours (semestre 4)- Licence 2

Communication rédactionnelle

M4D4P

Cinéma et spectacle vivant	A. Fiant / B. Prost	M4D4P11
Atelier écriture critique	L. Quinton	MAD4P12

Enseignements de Parcours (semestre 5) – Licence 3

Communication rédactionnelle

M4D5P

Lecture de l'image : l'œuvre, l'image et leurs usages	P. Plaud	M4D5P11
Utiliser des traductions de documents professionnels et scientifiques	P. Blanchet	M4D5P12

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

Communication rédactionnelle

M4D6P

Evolution des médias audiovisuels	B. Elisabeth	M4D6P11
Presse écrite et radio	J. F. Tanguy	M4D6P12
Ecritures et organisations : développement des systèmes normatifs	C. Lemoëne	M4D6P13

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES

Langues de continuation

Anglais

LICENCE 1 ANGLAIS TOUTES FILIERES

UEL 1 – Semestre 1	L. Morlet	C3A1L1
UEL 2 – Semestre 2	L. Morlet	C3A2L1

LICENCE 2 Anglais pour les étudiants inscrits en Psychologie – Histoire et Géographie

UEL 1 – Semestre 3	L. Morlet	C3A3L1A
UEL 2 – Semestre 4	L. Morlet	C3A4L1A

LICENCE 2 Anglais pour les étudiants inscrits en Lettres et Langues

UEL 1 – Semestre 3	S. Jousni	C3A3L1B
UEL 2 – Semestre 4	S. Jousni	C3A4L1B

LICENCE 3 Anglais pour les étudiants inscrits en Histoire

UEL 1 – Semestre 5	A. Hellier	C3A5L1A
UEL 2 – Semestre 6	A. Hellier	C3A6L1A

LICENCE 3 Anglais pour les étudiants inscrits en Lettres – Langues et Histoire de l'art

UEL 1 – Semestre 5	N. Boileau	C3A5L1B
UEL 2 – Semestre 6	N. Boileau	C3A6L1B

LICENCE 3 Anglais pour les étudiants inscrits en Géographie

UEL 1 – Semestre 5	M. Kolb	C3A5L1C
UEL 2 – Semestre 6	M. Kolb	C3A6L1C

ANGLAIS POUR AES

UEL 1 – Semestre 1	A. Labourg	E4A1L11
UEL 2 – Semestre 2	A. Labourg	E4A2L11
UEL 1 – Semestre 3	A. Labourg	E4A3L11
UEL 2 – Semestre 4	A. Labourg	E4A4L11
UEL 1 – Semestre 5	M. Kolb	E4A5L11
UEL 2 – Semestre 6	M. Kolb	E4A6L11

Allemand

UEL 1 – Semestre 1	M. Carroué-Tahri	C2A1L11
UEL 2 – Semestre 2	M. Carroué-Tahri	C2A2L11
UEL 3 – Semestre 3	I. Ruiz	C2A3L1
UEL 4 – Semestre 4	I. Ruiz	C2A4L1
UEL 5 – Semestre 5	I. Ruiz	C2A5L1
UEL 6 – Semestre 6	I. Ruiz	C2A6L1

Espagnol

UEL 1 – Semestre 1	C. Navarro	C5A1L11
UEL 2 – Semestre 2	C. Navarro	C5A2L11
UEL 3 – Semestre 3	F. Tuels	C5A3L1
UEL 4 – Semestre 4	F. Tuels	C5A4L1
UEL 5 – Semestre 5	E. Tilly	C5A5L1
UEL 6 – Semestre 6	E. Tilly	C5A6L1

Italien

UEL 1 – Semestre 1	J. P. Le Quay	C6A1L11
UEL 2 – Semestre 2	J. P. Le Quay	C6A2L11
UEL 3 – Semestre 3	E. Barbolini	C6A3L1
UEL 4 – Semestre 4	E. Barbolini	C6A4L1
UEL 5 – Semestre 5	P. Granisso	C6A5L1
UEL 6 – Semestre 6	P. Granisso	C6A6L1

Langues d'Initiation

Arabe

UEL 1 – Semestre 1	C. Mimouni	CBA1L21
UEL 2 – Semestre 2	C. Mimouni	CBA2L21
UEL 3 – Semestre 3	F. Bentaleb	CBA3L2
UEL 4 – Semestre 4	F. Bentaleb	CBA4L2
UEL 5 – Semestre 5	A. Nissabouri	CBA5L2
UEL 6 – Semestre 6	A. Nissabouri	CBA6L2

Portugais

UEL 1 – Semestre 1	D. Santos-Serra/A. M. Brito	C9A1L21
UEL 2 – Semestre 2	A. M. Brito	C9A2L21
UEL 3 – Semestre 3	A. M. Brito	C9A3L2
UEL 4 – Semestre 4	A. M. Brito	C9A4L2

Russe

UEL 1 – Semestre 1	S. Javoise	CAA1L21
UEL 2 – Semestre 2	T. Shepilova	CAA2L21
UEL 3 – Semestre 3	B. Ostromoukhov	CAA3L2
UEL 4 – Semestre 4	T. Shepilova	CAA4L2

Breton

UEL 1 – Semestre 1	M. Kerrain	C4A1L21
UEL 2 – Semestre 2	M. Kerrain	C4A2L21
UEL 1 – Semestre 3	M. Kerrain	C4A3L2
UEL 2 – Semestre 4	M. Kerrain	C4A4L2
UEL 1 – Semestre 5	A. Botrel	C4A5L2
UEL 2 – Semestre 6	A. Botrel	C4A6L2

Gallois

UEL 1 – Semestre 1	G. Jones	C4B1L21
UEL 2 – Semestre 2	G. Jones	C4B2L21
UEL 1 – Semestre 3	G. Jones	C4B3L2
UEL 2 – Semestre 4	G. Jones	C4B4L2
UEL 1 – Semestre 5	G. Jones	C4B5L2
UEL 2 – Semestre 6	G. Jones	C4B6L2

Irlandais

UEL 1 – Semestre 1	D. O’Cuinn	C4C1L21
UEL 2 – Semestre 2	D. O’Cuinn	C4C2L21
UEL 1 – Semestre 3	D. O’Cuinn	C4C3L2
UEL 2 – Semestre 4	D. O’Cuinn	C4C4L2
UEL 1 – Semestre 5	D. O’Cuinn	C4C5L2
UEL 2 – Semestre 6	D. O’Cuinn	C4C6L2

Langues facultatives

Latin

UEL 1 – Semestre 1	S. Poujade.Baltazard	B4C1L13
UEL 2 – Semestre 2	S. Poujade.Baltazard	B4C2L13
UEL 3 – Semestre 3	M. Bouquet	B4C3L3
UEL 4 – Semestre 4	M. Bouquet	B4C4L3
UEL 5 – Semestre 5	M. Bouquet	B4C5L2
UEL 6 – Semestre 6	M. Bouquet	B4C6L2

Toutes langues vivantes proposées en continuation et initiation

Descriptifs des UEF BIS

UEF BIS – SEMESTRE 1

UEF BIS GEOGRAPHIE

UEF Bis	Semestre 1	
	Milieux environnement	<i>H. REGNAULD</i>
Descriptif du cours : Ce cours comprend deux parties principales. La première est une présentation des principaux volumes de reliefs à la surface de la terre. Les localisations sont expliquées en fonction de la tectonique globale et l'évolution de la configuration de ces grandes unités géographiques est abordée. La deuxième partie du cours présente la localisation des grands biomes, à terre et en mer et expose l'évolution de leurs caractéristiques en fonction de l'évolution tectonique vue auparavant.		

UEF Bis	Semestre 1	
	Espace, population et société	<i>L. RIVAULT</i>
Descriptif du cours : Cours d'introduction à la géographie humaine et sociale, avec comme entrée principale la population, étudiée dans ses composantes principales (structure, natalité, mortalité, migrations...) et ayant comme résultante l'espace ou le territoire.		

UEF BIS HISTOIRE

UEF Bis	Semestre 1	
	Louis XIV et 20 millions de Français	F. QUELLIER +suivi G. PROVOST
Descriptif du cours : <p>Au delà de l'évocation de l'image du Roi Soleil dominant son temps depuis Versailles, le cours se propose d'initier les étudiants à ce que fut la vie des Français du 17^e siècle dans ses dimensions démographiques, économiques, sociales, culturelles et religieuses.</p>		
Bibliographie : <ul style="list-style-type: none"> - LEBRUN, François, <i>La puissance et la guerre, 1661-1715</i>, Paris, Seuil, 1997. - GOUBERT, Pierre, <i>Louis XIV et vingt millions de français</i>, réédition Paris, Pluriel, 1995. - CORNETTE, Joël (dir.), <i>la France de la monarchie absolue, 1610-1715</i>, Paris, Seuil, 1997. 		

UEF Bis	Semestre 1	
	L'Europe politique au 19^{ème} siècle	C BOISSIERE + suivi P. DERRIEN
Descriptif du cours : <p>Du Congrès de Vienne (1814-1815) au déclenchement de la Grande Guerre suite à l'attentat de Sarajevo (1914), le visage politique de l'Europe s'est trouvé largement bouleversé. D'abord dominé par les monarchies réactionnaires et contre-révolutionnaires, le continent s'est peu à peu ouvert au modèle démocratique qui a fini par s'imposer, non sans difficultés, à compter des premières années du XX^e siècle pour l'essentiel. L'étude de cette lente évolution sera l'occasion d'étudier à la fois l'histoire des grandes idées politiques et celle des pratiques politiques, mais aussi de décrire les grandes phases des relations entre les principaux Etats européens, afin de mieux comprendre ce qui fait les bases de notre Europe contemporaine.</p>		
Bibliographie : <ul style="list-style-type: none"> - BERSTEIN, Serge et MILZA Pierre, <i>Histoire du XIXe siècle</i>, Paris, Hatier, 1994. - CARON, Jean-Claude et VERNUS Michel, <i>L'Europe au XIXe siècle. Des nations aux nationalismes 1815-1914</i>, Paris, Armand Colin, 1996. - REMOND, René, <i>Introduction à l'histoire de notre temps, t. 2 le XIXe siècle 1815-1914</i>, Paris, Seuil, 1974. 		

UEF BIS LETTRES

UEF Bis	Semestre 1	
Littérature Française I		J.P. MONTIER
<p>Descriptif du cours : Ce cours se propose de dresser un tableau d'ensemble de l'histoire de la littérature française, du Moyen Age au XXe siècle, dans le souci de fournir aux étudiants les cadres chronologiques et conceptuels qui leur permettront de mesurer les grands enjeux des études littéraires et de s'y orienter. Faute de pouvoir évidemment être exhaustif, il prendra la forme d'un « panorama », mais s'appuiera sur une vingtaine d'auteurs, complétée par celle de six œuvres complètes en TD. Les grandes questions qui y seront successivement abordées seront les suivantes : De la chanson médiévale au « roman » ; Renaissance ? De l'humanisme au Jansénisme ; Honnêteté, classicisme et baroque ; De la comédie au drame bourgeois ; Le travail des Lumières ; Racines et ramifications du romantisme ; Du réalisme au naturalisme ; L'art pour le progrès ou pour l'art ? Des écrivains voyageurs aux Surréalistes ; Figures de l'intellectuel ; « Nouveaux » écrivains ?</p>		
<p>Bibliographie sommaire : Manuels de lycée d'histoire de France et de littérature française (au choix). Ouvrages d'histoire de la France (Burgière et Revel, dir., Le Seuil, collection « Points »). Ouvrages d'histoire littéraire : - Littérature française/Poche, (dir. Claude Pichois), Arthaud, 9 tomes. - Histoire de la littérature française (dir. Jean Rohou), Presses universitaires de Rennes, 7 tomes. - Histoire de la France littéraire, PUF, collection « Quadrige », 3 tomes.</p>		

UEF Bis	Semestre 1	
Littérature comparée : La tragédie grecque comme »grand genre « européen		J.L.HOURQUET
<p>Descriptif du cours : Le cours, qui se veut avant tout d'introduction aux objets et méthodes de la Littérature générale et comparée, a pour thème l'étude d'un mythe au théâtre, en l'occurrence celui d'Œdipe. Trois œuvres illustreront ce programme, représentatives d'époques, de cultures et d'esthétiques très différentes : - Sophocle <i>Œdipe-Roi</i> - Sénèque <i>Œdipe</i> - Jean Cocteau, <i>La Machine infernale</i> L'ensemble ainsi constitué sera envisagé du double point de vue des significations et des formes successives de représentation que peut y revêtir un tel mythe, l'un des plus riches que nous ait légués l'Antiquité classique. Les éditions à acquérir et la bibliographie seront précisées au début du cours photocopié.</p>		

UEF Bis	Semestre 1	
Linguistique		E. RICHARD
Descriptif du cours : ce cours a pour objectif de présenter les principaux outils méthodologiques et théoriques propres à l'analyse de la langue française: initiation à la transcription de l'oral (API) et identification des structures fondamentales français écrit et oral.		

UEF Bis	Semestre 1	
Littérature ancienne		M. BOUQUET
Descriptif du cours : Afin de définir la place primordiale qu'occupent les textes latins, dits « fondateurs », dans le patrimoine littéraire européen, on étudiera, au-delà de l'acculturation d'un fonds étranger (grec en l'occurrence), le rapport qu'entretient la littérature latine avec le vécu et l'imaginaire de tout un chacun. Le cours prendra appui sur la lecture suivie du livre II des <i>Fastes</i> d'Ovide (version bilingue), qui sera complétée par l'étude de « morceaux » choisis chez d'autres auteurs latins ou grecs.		
Bibliographie : M.C.Howatson, <i>Dictionnaires de l'Antiquité</i> , Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993 J.-Cl. Carrière et alii, <i>La littérature gréco-romaine : Anthologie historique</i> , Paris, Nathan, 1994		

UEF BIS SCIENCES DU LANGAGE

UEF Bis	Semestre 1	
Introduction aux sciences du langage		P. GABORIEAU
Descriptif du cours : Le langage est le propre de l'homme », dit-on souvent. Au locuteur, il apparaît en effet comme une unique réalité. Mais y regarde-t-on de plus près, il apparaît comme complexe, multiforme. Le comprendre scientifiquement, c'est alors y distinguer des capacités différentes, qui, toutes, participent à définir la spécificité de l'humain. Le langage, d'abord, ce sont « les mots », qui informent la pensée et se caractérisent par leur organisation phonologique et grammaticale : sans eux, pas de langage. Ce sont aussi ses aspects pragmatiques : dans l'interaction verbale s'observent le rapport à l'autre et l'identité sociale ; s'y manifestent également intentionnalité et affectivité.		
Bibliographie sommaire :		

Descriptifs des cours

Bibliographies

Enseignements de champs

	Semestre 2	
	Sociologie des organisations	G. KRAUSS/B.BOËNE
Descriptif du cours : Ce cours s'attachera d'abord à passer en revue les théories apparues successivement au XXe siècle sur l'organisation. A cela deux justifications : d'abord, pour saisir l'état actuel des questions soulevées, il importe de connaître les débats qui ont précédé ; ensuite, certaines de ces théories, jugées dépassées par la recherche contemporaine, sont encore en application – de manière consciente et volontaire ou non – en nombre d'endroits (entreprises, administrations, associations), et il n'est pas sans intérêt de savoir les reconnaître et les situer. On évoquera donc tour à tour les théories mécanistes d'il y a un siècle (Taylor, Fayol pour l'industrie, Weber pour la bureaucratie), puis celles qui ont, à compter des années 1930, mis l'accent sur la résistance des sensibilités à la mécanisation des comportements (école des relations humaines, théories des dysfonctionnements bureaucratiques), enfin celles qui voient l'organisation comme un système en équilibre, interne (Roethlisberger & Dickson et leur postérité) ou externe (avec un environnement social auquel il faut s'adapter : école de la contingence structurelle). Les théories contemporaines seront abordées en deux temps : l'école néo-institutionnaliste américaine, puis l'école française (Crozier, Friedberg, Sainsaulieu). On s'interrogera sur les raisons qui ont poussé l'école française à passer de l'étude des organisations formelles à celle de l'action organisée. Des études de cas seront proposées. Pour finir, on comparera les approches sociologiques à d'autres, notamment à celles des économistes de l'organisation, et l'on s'interrogera sur les rapports que peuvent entretenir sur le terrain sociologues, gestionnaires, juristes et ingénieurs.		
Bibliographie sommaire : Bernoux, Philippe (1999) : La sociologie des organisations. Paris : Editions du Seuil. Lafaye, Claudette (2005) : La sociologie des organisations. Paris : Armand Colin.		

	Semestre 2	
	Laïcité et sécularisation des organisations	JF TANGUY
Descriptif du cours : L'idée est de montrer comment les structures administratives et les organisations publiques et privées ont progressivement, sur la longue durée, intégré la notion de service de l'Etat et de services rendus aux particuliers indépendamment des présupposés et des croyances de type religieux ou apparenté. Bref, de montrer la progression et l'affirmation des notions de laïcité et/ou de sécularisation dans des domaines aussi différents que l'éthique de la fonction publique, l'école, l'aménagement du temps.		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 2	
Gestion durable des territoires		E. RENAUD-HELLIER
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Cet enseignement propose une problématisation de la notion de développement durable, à travers une mise en perspective historique et géographique (échelles locale et globale) et une présentation des principes et enjeux idéologiques sous-jacents. Ensuite, une régionalisation illustrée par des exemples montre que la gestion durable ne se traduit pas de la même façon dans tous les territoires, Europe, Amérique du Nord, pays émergents, PVD, du fait d'appropriations spécifiques et de priorités différenciées (écologie/société/économie).</p>		
Bibliographie sommaire :		

Enseignements de parcours

	Semestre 3	
Etudes sur le genre		A. JUNTER
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Initiation à la connaissance transversale et pluridisciplinaire des rapports sociaux de sexe, aux questions d'égalité, de lutte contre les discriminations et à la gestion de la diversité dans les organisations publiques et privées. La formation introduira à l'analyse des théories sur le genre et à celle des pratiques professionnelles. Les dimensions locales, nationales européennes et internationales seront intégrées dans les contenus enseignés.</p>		
<p>Bibliographie sommaire :</p> <p>Il est recommandé de suivre l'actualité économique et sociale Quelques revues spécialisées : Les cahiers du genre, la Revue du MAGE (Marché du travail, genre et société), les Nouvelles Questions féministes, la revue de l'ANEF... Les sites utiles : HALDE, SDFE, Gref-Bretagne, Observatoire de la parité, Académie de Rennes : égalité dans rubrique orientation, le portail genre de l'Université de Toulouse le Mirail, le gender campus... Un ouvrage de référence : BERENI Laure, CHAUVIN Sébastien, JAUNAIT M. Alexandre, REVILLARD Anne, <i>Introduction aux Gender Studies, Manuel des études sur le genre</i>, Editions de Boek, 2008</p>		
	Semestre 3	
Economie des politiques sociales : emploi et protection sociale		P. TURQUET
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Les grands courants de pensée économique Les évolutions de l'emploi</p> <p>-Du plein emploi au chômage de masse et à la segmentation du marché du travail : lectures économiques -Chômage et politiques publiques d'emploi</p> <p>Les réformes de la protection sociale</p> <p>-Origines, organisation et financement du système de protection sociale français -Santé et retraite : le sens des réformes</p>		
Bibliographie sommaire :		

Parcours Administration Générale et Territoriale

	Semestre 4	
Institutions politiques : vie politique et institutionnelle de la Vème République		M. NICOLAS
<p>Descriptif du cours : Le programme porte sur les institutions et la vie politique en France sous la Ve République, régime institué en octobre 1958.</p> <p>Il s'agit là, par conséquent, d'histoire politique immédiate. Aussi, pour indispensable qu'elle soit, la lecture des manuels et divers ouvrages consacrés à la Ve République se révélerait insuffisante. Il convient en effet de porter un constant intérêt à l'actualité. L'actualité, c'est la session parlementaire au cours de laquelle sont adoptées les lois ; l'actualité, ce sont les manifestations de l'opinion en France ; l'actualité, c'est l'activité des partis politiques qui constituent des acteurs centraux ; l'actualité, ce sont encore les grands problèmes de société et les débats qu'ils suscitent ; et puis il y a aussi la vie internationale qui rétroagit sur des problèmes politiques ou institutionnels internes (cf. particulièrement l'Europe).</p> <p>Il faut avoir, par conséquent, le souci constant de s'informer sur les comportements politiques et, plus largement, sur l'évolution de la société dont ils sont pour une large part le reflet.</p> <p>Ce souci de s'informer s'accompagnera naturellement de la lecture régulière de quotidiens, d'hebdomadaires et de mensuels.</p>		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 4	
Institutions administratives		Y. WARON
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Le cours se situe au cœur de plusieurs disciplines : le droit public, l'histoire, la science politique et la science administrative. La connaissance de l'organisation administrative constitue un excellent point de départ pour découvrir les institutions publiques, politiques et administratives. Elle permet, ensuite, de mieux appréhender les différentes politiques publiques mises en œuvre par les administrations centrales et les collectivités territoriales.</p>		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 5	
Finances publiques		C. DELON DESMOULIN
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Cet enseignement a pour objet d'aborder les grands thèmes et les grands principes du droit des finances publiques nationales.</p>		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 5	
	<i>Maîtrise de l'écrit des concours (méthodologie)</i>	<i>M. NICOLAS</i>
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Concernant l'expression écrite, il s'agit tout spécialement d'inculquer le réflexe de « problématiser » tous les sujets et de fournir la méthode. De façon spécifique, du fait que, par hypothèse, les concours administratifs font appel à certaines matières telles que le droit, la science politique ou l'économie, l'apprentissage du plan formalisé en usage dans ces disciplines requiert une approche spécifique. Certaines épreuves spécialisées exigent un apprentissage particulier : par exemple le résumé de texte ou la note de synthèse.</p>		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 6	
	<i>Les mutations de l'emploi public en Europe</i>	<i>JP. FONS</i>
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Le présent enseignement se propose d'étudier les mutations de l'emploi public dans trois pays de l'espace européen (Allemagne, Angleterre et France). Après s'être intéressé aux structurations nationales des fonctions publiques et à leur incidence sur les transformations des niveaux et des caractéristiques de l'emploi public, nous proposons de nous engager dans une comparaison des mutations de deux secteurs spécifiques : celui des collectivités locales d'une part, et celui des fonctions publiques d'état, d'autre part, en retenant plus spécifiquement les emplois publics des systèmes éducatifs.</p> <p>La question de la comparabilité des dispositifs d'emploi public est au centre des préoccupations de cet enseignement et fera l'objet d'un double éclairage théorique et empirique. Il permettra également aux étudiants de s'initier à une méthodologie complexe et pluridisciplinaire qui allie les méthodes d'investigation de la sociologie du travail et les questionnements de la science politique.</p>		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 6	
	<i>Sociologie du pouvoir local</i>	<i>T. FRINAULT</i>
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Le cours étudiera les différents statuts existant au sein des collectivités territoriales, et s'intéressera aux différentes phases de la carrière du fonctionnaire ainsi qu'à ses droits et obligations. La responsabilité des fonctionnaires ainsi que les réformes en cours seront également abordées. Le cours préparera ainsi aux épreuves écrites et orales des concours de la fonction publique territoriale, et accoutumera les étudiants au langage des administrations territoriales</p>		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 6	
	Expression orale (méthodologie)	M. NICOLAS
Descriptif du cours :		
Bibliographie sommaire :		

Enseignement de champ**Semestre 2**

Champ	Semestre 2	
Ecole, politique et société en France 19^e et 20^e siècle		G. NICOLAS
Descriptif du cours : <p>Outre sa dimension historique, ce cours pluridisciplinaire présente une lecture sociologique des politiques et des enjeux passés et actuels de l'enseignement et de l'éducation en France.</p> <p>Il aborde l'histoire de l'école sur deux siècles : administration, réformes, grands débats, de la maternelle au lycée.</p> <p>Il insiste sur les caractères de la formation des maîtres français, du primaire au secondaire, en liaison avec les questions de société (démocratisation, laïcité, ouverture aux femmes).</p> <p>Sont évoqués les changements récents intervenus dans la sociologie et la professionnalisation des enseignants, dans le mode d'exercice du métier, en lien avec le nouveau statut de l'enfant et de l'élève. Le cours traite également des rapports entre l'école et la société. Il montre, entre autre, comment les familles se sont imposées comme acteur central dans le processus de scolarisation et de socialisation scolaire, et analyse les inégalités engendrées.</p>		

Champ	Semestre 2	
	Enfance et adolescence	I. DANIC
Descriptif du cours : <p>Le cours vise à transmettre aux étudiants les connaissances acquises par les sciences sociales sur l'enfance et l'adolescence dans notre société, en vue de les aider à comprendre les élèves, à mieux analyser les situations d'enseignement et en conséquence, à agir et réagir de façon plus appropriée. La sociologie, l'ethnologie, l'histoire permettent de saisir l'élaboration socio-historique de nos représentations de l'enfance et de l'adolescence et de leur prise en charge afférente. Ni l'enfance, ni l'adolescence ne sont des réalités naturelles, pas plus qu'elles ne sont homogènes. Les recherches récentes permettent de mieux saisir les enfants et les adolescents aujourd'hui, la diversité sociale et culturelle de leurs conditions d'existence, leurs points de vue, les incompréhensions et les difficultés entre eux et les enseignants.</p>		
Publications significatives relatives à ce cours : <p>-Danic I., article « socialisation scolaire », in van Zanten A.(dir), <i>Dictionnaire de l'éducation</i>, Paris, PUF, à paraître en 2008.-Danic I., « la culture des 12-15 ans », <i>Sciences Humaines</i>, n° hors-série « l'enfant du XXI^e siècle », septembre 2007.</p> <p>-Danic I., Delalande J. et Rayou P., <i>Enquêter auprès d'enfants et de jeunes</i>, Rennes, PUR, 2006.-</p> <p>Danic I., « La culture des 12-15 ans : les lascars pour modèle », in Sirota R.(dir), <i>Éléments pour une sociologie de l'enfance</i>, Rennes, PUR, 2006.</p> <p>-Danic I., « La socialisation plurielle du jeune enfant », <i>Revue de l'institut de sociologie</i>, Université Libre de Bruxelles, octobre 2005.</p> <p>- Danic I., <i>Le jeune enfant entre la famille et l'école maternelle. Approche sociologique de l'articulation entre la socialisation familiale et la socialisation scolaire du jeune enfant en France</i>, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2002.</p> <p>- Danic I., "Les ajustements entre des écoles maternelles et leurs publics. Contribution à l'étude des relations famille-école", in : <i>Carrefours de l'éducation</i>, n°11, 2001.</p> <p>- Danic I., "L'aide scolaire des parents : un facteur ambivalent et partiel de l'articulation famille-école", in : la <i>Revue du CERFEE</i>, n° 16, 2000.</p> <p>- Danic I., "Aspects de la socialisation familiale et scolaire du jeune enfant en France. Révision d'une évidence", in : M. Hardy, Y. Bouchard, G. Fortier (dir), <i>L'école et les changements sociaux</i>, Montréal, Ed. Logiques, 1998.</p>		

Enseignement de Parcours

Semestre 3

Parcours	Semestre 3	
	Langage, langue et discours	L.BEAUD
<p>Descriptif du cours : Ce cours s'inscrit dans le nouveau plan quadriennal de l'université (2008-2011) qui offre aux étudiants des enseignements de « pré-professionnalisation » (champs et parcours). Ce cours s'inscrit dans la discipline Sciences du langage mais ne demande pas nécessairement de savoirs antérieurs dans cette discipline.</p>		
<p>Bibliographie sommaire : Voici une petite bibliographie indicative et non exhaustive destinée à approfondir votre réflexion. Tous ces ouvrages n'adoptent pas la même perspective que ce cours et vous serez confrontés à des différences voire des contradictions. Le cours se situe dans la perspective théorique des deux ouvrages marqués d'un astérisque. Prenez soin de bien situer les définitions et perspectives proposées les unes par rapport aux autres et de ne pas tout mélanger. La connaissance et la compréhension du cours restent toutefois prioritaires.</p> <p>Bourdieu P. (1982), Ce que parler veut dire, Fayard <i>Point de vue critique d'un sociologue sur le langage. Livre incontournable.</i></p> <p>Boyer H. (sous la dir. de), (1996), Sociolinguistique. Territoire et objets. Delachaux et Niestlé.</p> <p>Un bon panorama sur les problématiques sociolinguistiques qui ne se contente pas de les effleurer.</p> <p>Ducrot O., Shaeffer J.-M. (1995), Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Seuil.</p> <p><i>Pour préciser certains concepts propres aux sciences du langage.</i></p> <p>*Gagnepain J. (1994), Leçon d'introduction à la théorie de la médiation, éd. Peeters. <i>L'auteur est le fondateur du département des Sciences du langage à Rennes 2 et d'une théorie anthropologique des facultés humaines dans lequel ce cours se situe. Cet ouvrage est le plus accessible de ses écrits. Linguiste de formation, Jean Gagnepain a élaboré une théorie anthropologique de la rationalité humaine. Partant du langage, il a cherché à y observer différents types de contraintes qui caractérisent les comportements humains.</i></p> <p>Hagège C. (1985), L'homme de paroles. Contribution linguistique aux sciences humaines, Folio. <i>Si la première partie expose certaines recherches principales sur le langage, la deuxième adopte une visée anthropologique très riche. Ouvrage d'un érudit.</i></p> <p>*Jongen R. (1993), Quand dire c'est dire, Seuil. <i>Analyse approfondie notamment du fonctionnement grammatical. La lecture est un peu difficile mais le glossaire peut aider à travailler la terminologie.</i></p> <p>Martin R. (2002), Comprendre la linguistique, PUF. <i>Bonne introduction aux questions que se pose la linguistique. Propose une épistémologie de la discipline facile à comprendre.</i></p> <p>Soutet O. (1995), Linguistique, PUF. <i>Un livre très complet sur un grand nombre de théories.</i></p> <p>Yaguello M. (1981), Alice au pays du langage, Seuil. <i>Approche ludique du « langage » mais à lire avec une certaine distance critique.</i></p> <p>Yaguello M. (1988), Catalogue des idées reçues sur la langue, Seuil. <i>Petit livre facile à lire qui met en cause certains préjugés tenaces concernant la faculté de langage en général et les langues en particulier. Amusant.</i></p>		

Parcours	Semestre 3	
	Conception de jeux de l'apprentissage	M. LOQUET
<p>Descriptif du cours : Les professeurs des écoles, dans les leçons d'éducation physique et sportive (EPS), sont amenés à construire des jeux. L'expression « jeu de l'élève » souligne la dimension affective de l'action : jouer c'est s'investir dans une activité. Mais le jeu a également sa place dans les mécanismes profonds de l'apprentissage : jouer c'est apprendre. Le cours développe une problématique de l'EPS qui aborde la relation entre jouer et apprendre dans les activités physiques et sportives (APS), à travers la notion de « jeu d'apprentissage » (ou « jeu de savoir »).</p>		
<p>Bibliographie sommaire : Caillois, R. (1958). <i>Les jeux et les hommes</i>. Paris, Gallimard. Jeu, B. (1977). <i>Le sport, l'émotion, l'espace</i>. Paris, Vigot Editions. Sensevy, G., & Mercier, A. (2007). <i>Agir Ensemble. L'action didactique conjointe du professeur et des élèves</i>. Rennes, PUR.</p>		

Parcours Professorat des écoles

Enseignement de Parcours

Semestre 4

Parcours	Semestre 4	
Sensibilisation au métier de professeur des écoles		J. CHENEL
Descriptif du cours : Dans une perspective de préprofessionnalisation, le cours informe l'étudiant sur les réalités du métier de professeur des écoles : à travers l'étude de thèmes, divers aspects du système éducatif et du métier seront abordés. Parallèlement il sera demandé à l'étudiant une attitude réflexive sur ses représentations et ses motivations afin de mûrir ses choix d'orientation professionnelle.		
Bibliographie/webographie : Bulletin Officiel Hors série n°3 du 19 juin 2008, que l'on peut consulter sur education.gouv.fr Evaluer à l'école, aide personnalisée CE1 et CM2, sur eduscol.education.fr/ecole		

Semestre 5

Parcours	Semestre 5	
Préparation aux épreuves de mathématiques		J. CARPENTIER
Descriptif du cours : Ce cours vise à vous préparer au concours d'entrée à l'IUFM. L'épreuve de mathématique se compose de questions à choix multiples (QCM). Cette épreuve mobilise un certain nombre de compétences supposées acquises en fin de classe de troisième. Pour vous préparer, des rappels de cours seront proposés ainsi que des épreuves extraites des différents concours. Des devoirs devront être remis si possible en ligne et des échanges par forum permettront une solidarité entre tous les inscrits à ce cours		
Bibliographie : QCM d'admission en IUFM [Texte imprimé] / Bernard Courbon, Denise Courbon, Catherine Pérotin Paris : Vuibert, impr. 2008. - 1 vol. (635 p.) : ill. ; 24 cm. - (Collection concours). Ce livre contient également des exercices pour l'épreuve de français.		

Parcours	Semestre 5	
Préparation aux épreuves de français		N. MENAGER
Descriptif du cours : L'objectif de cet enseignement est de former les étudiants à un raisonnement sur la langue, en leur donnant des outils leur permettant d'analyser les statuts grammaticaux et les fonctions grammaticales : sur le plan des statuts grammaticaux, seront abordées les notions de programmes, verbal, nominal, adverbial, permettant d'identifier les différents partiels constitutifs de ces programmes (conjonction, préposition, pronom conjoint, etc.), de comprendre la distinction entre pronoms disjoints et pronoms conjoints, et d'analyser les cas d'homophonie grammaticale ; sur le plan des fonctions grammaticales, seront abordées les notions de sujets, personnel et impersonnel, de transitivités, directe et indirecte, de relation attributive ainsi que, dans le cadre de la phrase complexe, les classements, formel et fonctionnel, des différents types de subordonnées.		
Bibliographie sommaire : Denis D., Sancier-Château A. (1994), <i>Grammaire du français</i> , Les Usuels de Poche. Riegel M., Pellat J-C., Rioul R. (1994 [réédition 2001, coll. Quadrige]), <i>Grammaire méthodique du français</i> , Presses Universitaires de France.		

Semestre 6

Parcours	Semestre 6	
L'apprentissage de la lecture-écriture		N. MENAGER
<p>Descriptif du cours : L'objectif de cet enseignement est double : il s'agit d'une part, d'expliciter la question des méthodes d'apprentissage de la lecture, et la problématique d'apprentissage consignée dans les derniers textes officiels ; d'autre part, de former les étudiants au fonctionnement du système phonologique et graphique du français, et plus précisément aux rapports qu'entretiennent la langue orale et la langue écrite, afin de leur donner des outils d'analyse des compétences linguistiques que mobilise l'apprentissage de la lecture-écriture.</p> <p>Bibliographie sommaire : MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA CULTURE, Division des Ecoles (1992), <i>La maîtrise de la langue à l'école</i>, Centre National de Documentation pédagogique, Paris. MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE (2002, 2003, 2005, 2006), <i>Qu'apprend-on à l'école maternelle ? Les nouveaux programmes</i>, Paris, Centre National de Documentation Pédagogique, Editions XO. MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE (2002, 2003, 2005, 2006), <i>Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? Les nouveaux programmes</i>, Paris, Centre National de Documentation Pédagogique, Editions XO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE (2006), Arrêté du 24 mars, modifiant l'arrêté du 25 janvier 2002, Bulletin Officiel n° 13, 31 mars 2006. MENAGER N. (1998), Quand lire c'est lire, in Repères. A la conquête de l'écrit, Institut National de Recherche Pédagogique, Didactique des disciplines, n°18.</p> <p style="padding-left: 20px;"><u>Sites internet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - www.cndp.fr/doc_administrative/programmes/accueil.htm - www.education.gouv.fr/bo/2002/hs.1 [site du ministère] 		

Parcours	Semestre 6	
Préparation à l'épreuve d'entretien		M.BARAER
<p>Descriptif du cours : Le cours vise à apporter les compétences requises lors de l'épreuve d'entretien : connaissance de la place et du rôle de l'école dans la société et des caractéristiques essentielles du métier de PE, capacité d'analyse de son parcours personnel et de sa motivation pour le métier de PE, aptitude à s'exprimer avec clarté en situation d'entretien</p>		

Parcours Enseignement du Français Langue Etrangère

Enseignement de parcours

Semestre 4

Parcours	Semestre 4	
Réflexion sur l'apprentissage d'une nouvelle langue 1		J.LÖFSTRÖM
Descriptif du cours : <p>Dans votre parcours <i>Enseignement du Français langue étrangère</i>, il y a au premier semestre (le semestre 4) deux enseignements, <i>Enseigner la civilisation à un public FLE</i> et <i>Réflexion sur l'apprentissage sur une langue nouvelle</i>. Ce dernier a comme compétence visée la capacité d'« analyser réflexivement une situation d'apprentissage d'une langue vivante ».</p> <p>Le but de ce cours est de donner quelques éléments de connaissance d'une langue étrangère non étudiée auparavant et de vous permettre ainsi une réflexion personnelle basée sur cet apprentissage. Il s'agit donc d'une expérience concrète qui accompagne et complète la démarche théorique des autres cours et qui permet d'en appliquer les savoirs en les associant au vécu personnel dans une réflexion sur les conditions d'apprentissage et d'enseignement d'une langue vivante.</p> <p>Enseigner sa propre langue (maternelle) à des étrangers ou à des personnes dont ce n'est pas langue maternelle ne va pas de soi. Vous avez déjà l'expérience de l'apprentissage d'une ou plusieurs langues étrangères dans le contexte scolaire traditionnel. L'enseignement du français (langue maternelle) par contre ne prépare pas à son enseignement comme langue étrangère. L'essentiel de ce que vous allez enseigner sont les structures que vous maîtrisez déjà depuis l'âge de 6 ans sans enseignement (théorique) et sans le savoir (la compétence linguistique). Les différents cours de FLE vous donneront (les outils pour maîtriser au plan théorique) ces structures. Le cours <i>Réflexion sur l'apprentissage sur une langue nouvelle</i> sert à vous mettre de nouveau dans la situation d'apprenant pour vous rendre compte des différents aspects de l'apprentissage d'une langue et des défis de l'enseignement de sa propre langue maternelle.</p> <p>Dans ce cours, la langue enseignée sera le suédois, une langue germanique (nordique) du même groupe que l'allemand et l'anglais, mais plus proche du danois, de l'islandais et du norvégien. Tous les aspects (écrit, oral ; phonologie, morphologie, syntaxe) seront abordés.</p>		

Parcours	Semestre 4
Enseigner la civilisation à un public FLE	M.F.BOURVON
<p>Descriptif du cours : L'enseignement de la civilisation française à un public d'apprenants étrangers pose un certain nombre de questions parmi lesquelles celle des contenus, celle des objectifs et celle des méthodes. Le cours propose une réflexion sur les relations langue/civilisation puis sur les notions de civilisation/culture et d'interculturalité. Cette réflexion conduira à mettre en évidence des éléments auxquels l'enseignant de civilisation doit être sensibilisé : ethnocentrisme, stéréotype et implicite culturel, par exemple. La partie TD comporte une analyse de pages de civilisation de manuels FLE ainsi que des propositions d'exploitation didactique d'articles de presse.</p> <p>Modalités d'apprentissage : Pour le cours du SUED vous disposerez :- de cours polycopiés ;- de propositions de devoirs (facultatifs) qui vous permettront de vous entraîner : si vous m'envoyez ces devoirs, je les corrigerai individuellement ; je fournirai ensuite un corrigé qui sera envoyé à tout le monde ;- de 2 (ou 3) stages de deux heures : ces stages me permettront de répondre à vos questions, de revenir sur des parties du cours qui vous poseraient problème ; d'approfondir certaines notions ; de vous préparer à l'examen.</p> <p>Bibliographie sommaire : ABDALLAH-PRETCEILLE, Martine, <i>Vers une pédagogie interculturelle</i>. Paris, Anthropos, 1996. CUQ, Jean-Pierre, (sous la direction de), <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, CLE International, 2003. DE CARLO, Maddalena, <i>L'interculturel</i>, CLE International, Didactique des langues étrangères, 1998. PORCHER, Louis, <i>Le Français langue étrangère</i>. Paris, Hachette Education, CNDP, 1995. PORCHER, Louis et ABDALLAH-PRETCEILLE, Martine, <i>Éthique de la diversité et éducation</i>. Paris, PUF, L'Éducateur, 1998. REBOULLET, André (sous la direction de), <i>L'Enseignement de la civilisation française</i>, Collection F., Hachette, 1973. ZARATE, Geneviève, <i>Enseigner une culture étrangère</i>. Paris, Collection F. Références, 1986. (épuisé mais disponible à la B.U. de Rennes 2) ZARATE, Geneviève, <i>Représentation de l'étranger et didactique des langues</i>. Paris, Didier, Collection CREDIF essais, 1995 <i>Cahiers Pédagogiques</i>, N°360, « Le FLE une langue vivante », janvier 1998. <i>Le français dans le monde</i>, Recherches et applications, « Cultures, culture... », Numéro spécial, janvier 1996. (par ailleurs, tous les n° du <i>français dans le monde</i> proposent des « fiches pédagogiques » de civilisation)</p>	

Semestre 5

Parcours	Semestre 5
Phonologie & phonétique du français appliqué à l'enseignement du FLE	V. PASDELOUP
<p>Descriptif du cours : Ce cours répond à un double objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'une part, décrire les systèmes phonémique et prosodique du français en vue de leur enseignement en classe FLE ; - d'autre part, sensibiliser de futurs formateurs en FLE à la problématique de l'enseignement de la phonologie et de la phonétique du français, au travers d'une analyse comparative et d'une approche critique des différentes méthodologies d'apprentissage et de correction phonétique. <p>La première partie du cours comprend la maîtrise de la transcription phonétique du français. Je vous conseille par conséquent de ne pas attendre la fin du cours pour vous entraîner (certains dictionnaires comme le Petit Robert comprennent la transcription phonétique des mots). La seconde partie du cours concerne l'analyse d'exercices de phonétique destinés à des apprenants (objectifs linguistiques à atteindre, méthodes, techniques et matériels utilisés pour y parvenir).</p> <p>A la fin de chaque partie du cours, vous trouverez deux devoirs d'entraînement à effectuer. Les délais pour envoyer les devoirs seront indiqués dans le cours. Vous recevrez une correction personnalisée ainsi qu'une correction générale.</p> <p>Bibliographie sommaire : LÉON, P. (1996) <i>Phonétisme et prononciations du français</i>, Nathan Université. (manuel de phonétique de référence pour le français, indispensable !) MONNERET, Ph. (1999) <i>Exercices de linguistique</i>, PUF. (**Nombreux exercices de transcription phonétique avec et sans corrigés). GARDES-TAMINE, J. (1990) <i>La grammaire</i>. Tome 1 : Phonologie, morphologie, lexicologie. (**Exercices de transcription phonétique avec corrigés). GUIMBRETIERE, E. (1994) <i>Phonétique et enseignement de l'oral</i>, Didier / Hatier.</p>	

Analyse de la langue à travers des apprenants FLE**M.A.CAMUSSI-NI – M. PLAS**

Descriptif du cours : Cet enseignement de morphosyntaxe du français appliqué au FLE a pour double objectif de faire acquérir une méthode d'analyse des structures linguistiques du français dont il présentera les notions de base nécessaires à l'enseignement du FLE et une compétence d'analyse des erreurs d'apprenants étrangers liées aux particularités du système du français. Cette approche a pour ambition de donner des outils d'analyse linguistique qui permettent à de futurs enseignants de FLE non seulement d'identifier les erreurs d'apprenants étrangers et d'y remédier mais aussi d'anticiper ces erreurs dans la construction de progressions didactiques et de mettre en perspective les différentes méthodes d'enseignement du FLE avec la déconstruction de la langue qu'ils auront opérée.

Bibliographie : , Posséder une grammaire française: Riegel M., Rioul R., Pellat J.-C. (1994). *Grammaire méthodique du français*. PUF. Arrivé M., Gadet M., GALMICHE, M. (1986). *Grammaire d'aujourd'hui*, Flammarion. Wagner R-L., Pinchon J. (1962). *Grammaire du français classique et moderne*, Hachette. (Normative et littéraire)(La première est la plus conseillée mais on consulte souvent plusieurs grammaires quand on cherche à s'informer sur un point.)

Pour approfondir quelques points précis : CARTON, F (1970). *Phonétique du français*, Bordas. URIEN, J-Y. (1984). Marque et immanence dans la théorie du signe. *Tétralogiques* 1, p.7-32. (sur les modalités de la marque). URIEN, J-Y. (1999). Le critère du grammatical. GIOT J. et SCHOTTE J-C. (éd.) *Langage, clinique, épistémologie. Achever le programme saussurien*. De Boeck Université. PICOCHÉ J. (1992). *Précis de lexicologie française; L'étude et l'enseignement du vocabulaire*, Nathan Université. YAGELLO, M. (1995). *Le Sexe des Mots*, Point Seuil. PINCHON, J. (1981). *Le Système verbal du français*, Nathan. (uniquement en BU) TOURATIER, C.(1996). *Le Système verbal français*, A. Colin.

Une grammaire d'apprentissage en FLE : ABRY D., CHALARON M.-L. (1996) *La grammaire des premierstomes* 1 et 2, PUG. DESCOTES-GENON C., MORSEL M.-H., RICHOU C. (1992). *L'Exercisier*, PUG. CALLAMAND M., BOULARES M. (1998). *La Grammaire vivante du français*, Larousse. MONNERIE-GOARIN A. (1990). *Le Français au présent*, Didier-Hatier. POISSON-QUINTON S., HUET-OGLE C., BOULET R., VERGNES-SIRYES (2002), *Gammaire expliquée du français*, Clé-International. La première est très conseillée.

Semestre 6

Parcours	Semestre 6
Difficultés posées par la référence en FLE	M.A.CAMUSSI-NI – M. PLAS
<p>Descriptif du cours : Difficultés posées par la référence en FLE : anticipation et remédiation Ce cours a pour objectif l'analyse des modes de désignation de la référence en français et les difficultés que pose l'appropriation de ces modes de désignation pour les apprenants de FLE. Afin d'assurer une cohérence de la formation, cet enseignement sera organisé autour de la question du réinvestissement sémantique des notions les plus problématiques pour l'acquisition du FLE, principalement la détermination nominale et les flexions verbales, notions abordées en morpho-syntaxe, qui seront alors examinées en relation avec les paramètres de la situation d'énonciation. Cette première approche d'analyse sémantique appliquée à l'enseignement des langues a pour ambition de proposer une approche didactique qui permette à de futurs enseignants de FLE d'identifier les erreurs d'apprenants étrangers dans le domaine sémantique de façon soit à y remédier soit à les anticiper.</p>	
<p>Bibliographie sommaire : Vous pourrez ajouter aux ouvrages mentionnés dans le cours "Analyse de la langue" et qui restent toujours d'actualité, (en particulier la <u>Grammaire Méthodique du Français</u> de Riegel qui vous sera toujours utile et qu'il faut consulter pour ce cours) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benveniste, Emile, <u>Problèmes de linguistique générale</u>, vol.1 et vol.2, Gallimard, 1966. - Gagnepain, Jean, <u>Du Vouloir dire</u>, Livre et communication, 1982. - Leeman-Bouix Danielle, <u>Grammaire du verbe français</u>, Nathan, 1994. - Maingueneau Dominique: <u>L'énonciation en linguistique française</u>, Hachette Supérieur, 1994. - Pergnier, Maurice, <u>Le Mot</u>, PUF, 1988. - Pollack, Wolfgang, Un modèle explicatif de l'opposition aspectuelle : le schéma d'incidence. <u>Le Français moderne</u> 44, p.289-311. - Touratier, Christian, Récit et temps verbaux, <u>L'Information grammaticale</u> 41, p.3-5, 1989. - Weinrich Harald, <u>Le Temps</u>, Seuil, 1973. <p>Ouvrages FLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Callamand.Monique, <u>Grammaire vivante du Français</u>, Larousse FLE, Clé International 1997, en particulier, les repères temporels, p. 166 - 172. - Moirand, Sophie, <u>Situations d'écrit. Compréhension, production en langue étrangère</u>, Paris, Clé international, 1979. - Reichler-Beguelin Marie-Josée, <u>Ecrire en français, Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite</u>, Delachaux et Niestlé, 1988. 	

Parcours	Semestre 6
Enseignements & apprentissage du FLE	M.C. LE BOT
<p>Descriptif du cours : Ce cours clôt le parcours FLE de la licence et fait le point sur la variété des publics et de la diversité des situations d'apprentissage en France et dans les pays étrangers. Il s'attache aussi à rendre compte de l'organisation politique et institutionnel de l'enseignement du FLE et la diversité des objectifs de formation</p>	

Enseignement de champ

Semestre 2

Commun aux historiens et géographes

Champ	Semestre 2	
Ecole, politique et société en France 19^{ème} et 20^{ème} Siècle		G. NICOLAS
Descriptif du cours :		
<p>Outre sa dimension historique, ce cours pluridisciplinaire présente une lecture sociologique des politiques et des enjeux passés et actuels de l'enseignement et de l'éducation en France.</p> <p>Il aborde l'histoire de l'école sur deux siècles : administration, réformes, grands débats, de la maternelle au lycée.</p> <p>Il insiste sur les caractères de la formation des maîtres français, du primaire au secondaire, en liaison avec les questions de société (démocratisation, laïcité, ouverture aux femmes).</p> <p>Sont évoqués les changements récents intervenus dans la sociologie et la professionnalisation des enseignants, dans le mode d'exercice du métier, en lien avec le nouveau statut de l'enfant et de l'élève. Le cours traite également des rapports entre l'école et la société. Il montre, entre autre, comment les familles se sont imposées comme acteur central dans le processus de scolarisation et de socialisation scolaire, et analyse les inégalités engendrées.</p>		

Pour les historiens

Champ	Semestre 2	
Géographie de la France		L. PLOUCHART
Descriptif du cours :		
<p>La France, espace et territoire européens : configurations naturelles, rayonnement et attraction ; politiques d'aménagement, logiques et coopérations transfrontalières et inter-régionales.</p>		

Pour les géographes

Champ	Semestre 2	
Histoire politique et sociale de la France au 19^{ème} S.		C. BOISSIERE
Descriptif du cours :		
<p>Au XIX^e siècle, de 1815 à 1914, les histoires politique et sociale de la France sont étroitement liées. Ce siècle a vu se succéder quasiment tous les types de régime politique : monarchie à tendance absolutiste (1815-1830), monarchie libérale (1830-1848), empire autoritaire puis libéral (1851-1870), république bourgeoise puis de plus en plus populaire (1870-1914). À chaque régime correspondait plus ou moins une domination par une classe sociale : noblesse d'Ancien Régime, bourgeoisie commerciale et industrielle, classes moyennes. L'évolution sociale induisait l'évolution politique : la montée en puissance de la bourgeoisie amena le développement du libéralisme ; le poids des classes moyennes amena la démocratisation. L'évolution politique induisait l'évolution sociale : chaque classe au pouvoir tendant à favoriser les conditions de son maintien et de son affirmation.</p>		
Bibliographie :		
<p>- BARJOT, CHALINE, ENCREVÉ, <i>La France au XIXe siècle. 1814-1914.</i>, Paris, PUF, Coll. 1er cycle. - CHARLE Christophe, <i>Histoire sociale de la France au XIXe siècle</i>, Paris, Points Seuil. - LAGOUEYETE Patrice, <i>La vie politique en France au XIXe siècle</i>, Gap, Ophrys.</p>		

Parcours professorat des lycées et des collèges

Semestre 3

Pour les historiens

Parcours	Semestre 3	
	Géographie humaine générale	G. BAUELLE/M. CANDELIER-CABON
Descriptif du cours : Il s'agit de fournir les bases de la géographie humaine générale en complément du cours de géographie physique. On définira d'abord l'espace géographique tout en présentant quelques outils et modèles d'analyse spatiale. On présentera ensuite les grands faits de répartition et d'organisation spatiale à partir d'études choisies en géographie rurale, urbaine, économique ou sociale en insistant sur le vocabulaire et les concepts. On ne traitera ni la démographie ni les transports et les réseaux, vus par ailleurs. Le principal document étudié en TD sera la carte topographique de l'espace français à différentes échelles (1/25000è, 1/50000è, 1/100000è) accompagnée de quelques documents d'appui pour aborder les principaux types d'organisation de l'espace et de paysages.		

Parcours	Semestre 3	
	Contraintes physiques 1	L. LE DÛ-BLAYO / N. DUPONT V.NEDELEC
Descriptif du cours : Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiants le vocabulaire et les clés de compréhension des milieux naturels pour pouvoir soit l'enseigner en tant que tel, soit mobiliser ce savoir dans l'analyse d'autres domaines de compétence (actualité économique et politique, économie et ressources, sociétés et organisation des territoires). Ce cours est un préalable à des approches plus pointues, par exemple sur la question des risques ou de l'organisation des territoires (semestre 5 et 6). Le principe de progression est de construire les bases par thème et de les articuler au fur et à mesure afin de nourrir la compréhension d'un système d'interactions. Ainsi, quels que soient les enseignants en charge de ces modules, la partie de climatologie fera des renvois appuyés à la partie de géomorphologie (reliefs, paléoclimats et tectonique des plaques...), la partie d'hydrologie fera des renvois à la partie de géomorphologie et climatologie (reliefs et types d'écoulements, précipitations et dynamique atmosphérique), et la partie de biogéographie à l'ensemble des parties précédentes (types de roches de contraintes édaphiques, bilan radiatif et photosynthèse, eau disponible et adaptation des plantes...)		

Pour les géographes

Parcours	Semestre 3	
	Histoire et institutions du monde romain	N. TRAN
Descriptif du cours : Ce cours d'initiation consiste à étudier sur la très longue durée, sur près de quatre siècles, les évolutions politiques et institutionnelles de Rome et des régions dominées par l'État romain. Alors que Rome conquiert l'ensemble du monde méditerranéen, la république, d'essence aristocratique, s'éteint et lui succède un nouveau régime politique, de nature monarchique : le principat.		
Bibliographie : - J.-P. MARTIN, A. CHAUVOT, M. CÉBEILLAC-GERVASONI, <i>Histoire romaine</i> , Paris, Armand Colin, coll. U. Histoire, 2001 (de nombreuses fois réédité depuis). - M. CHRISTOL, D. NONY, <i>Rome et son Empire</i> , Paris. Hachette, coll. Histoire Université, 2000 (de nombreuses fois réédité depuis).		

Parcours	Semestre 3	
L'Europe du grand siècle (V. 1598 – v. 1715)		Y. LAGADEC
Descriptif du cours :		
<p>Le « Grand Siècle », ce XVII^e siècle dominé par la figure de Louis XIV, occupe une position centrale dans l'histoire de l'Europe moderne. Cette période, durablement marquée par les crises et les guerres, est aussi celle de l'affirmation des structures centralisées des Etats modernes, celle de l'affirmation de la mainmise de l'Europe sur des colonies à l'échelle de la planète, celle de l'exacerbation d'un certain nombre de conflits religieux tout en étant aussi celle de l'apparition des pré-Lumières et de nouvelles formes de pensée. C'est à ces différentes dimensions que ce cours souhaiterait s'intéresser, à travers l'exemple des principaux Etats européens, France, Espagne, Angleterre, Provinces-Unies, Autriche mais aussi Russie et principautés italiennes.</p>		
Bibliographie :		
<p>BERGIN, Joseph, <i>The Seventeenth Century. Europe, 1598-1715</i>, Oxford, Oxford University Press, 2001 [le volume consacré au XVII^e siècle de la <i>Short Oxford History of Europe</i>]. LEBRUN, François, <i>Le XVII^e siècle</i>, Paris, A. Colin, 1986 [nombreuses rééditions]. BERCE, Yves-Marie, MOLINIE, Alain <i>et al.</i>, <i>Le XVII^e siècle (1620-1740)</i>, Paris, Hachette, 1992.</p>		

Enseignement de parcours

Semestre 4

Commun aux historiens et géographes

Parcours	Semestre 4	
L'appréhension du fait religieux dans sa dimension temporelle		P. HAMON / G. PROVOST
Descriptif du cours :		
<p>Le fait religieux occupe une place importante dans toutes les sociétés humaines traditionnelles. En Europe, le christianisme, dans ses diverses composantes, joue en ce domaine un rôle central : il occupera la place principale dans ce cours. Les thèmes envisagés sont les suivants : géographie historique des grandes religions du globe ; fondements de la foi chrétienne dans une perspective historique ; affrontements religieux (internes au christianisme, ou face à des adversaires extérieurs) ; la vie religieuse au temps des civilisations chrétiennes ; l'expansion du christianisme ; les mises en cause du christianisme et du rôle des Eglises.</p>		

Pour les historiens

Parcours	Semestre 4	
Contraintes physiques 2 TD Contraintes physiques + présentations orales		L. LE DÛ-BLAYO / N. DUPONT V.NEDELEC
Descriptif du cours :		
<p>Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiants le vocabulaire et les clés de compréhension des milieux naturels pour pouvoir soit l'enseigner en tant que tel, soit mobiliser ce savoir dans l'analyse d'autres domaines de compétence (actualité économique et politique, économie et ressources, sociétés et organisation des territoires). Ce cours est un préalable à des approches plus pointues, par exemple sur la question des risques ou de l'organisation des territoires (semestre 5 et 6).</p> <p>Le principe de progression est de construire les bases par thème et de les articuler au fur et à mesure afin de nourrir la compréhension d'un système d'interactions. Ainsi, quels que soient les enseignants en charge de ces modules, la partie de climatologie fera des renvois appuyés à la partie de géomorphologie (reliefs, paléoclimats et tectonique des plaques...), la partie d'hydrologie fera des renvois à la partie de géomorphologie et climatologie (reliefs et types d'écoulements, précipitations et dynamique atmosphérique), et la partie de biogéographie à l'ensemble des parties précédentes (types de roches de contraintes édaphiques, bilan radiatif et photosynthèse, eau disponible et adaptation des plantes...)</p>		

Pour les géographes

Parcours	Semestre 4	
	Introduction à l'Europe médiévale	P. Y LAFFONT
Descriptif du cours : <p>L'Empire romain avait été un monde centré sur la Méditerranée. C'est au cours du Moyen Age que se dessine l'Europe telle qu'elle a ensuite évolué jusqu'à nos jours. Nous nous efforcerons de retracer les principales phases de son histoire médiévale : le Haut Moyen Age, barbare et encore romain, la brève unité carolingienne et l'émergence des royaumes médiévaux. Mais le Moyen Age fut également pour l'Europe un temps de développement agraire et de progrès technologique, de "Révolution commerciale", d'essor urbain aussi. Enfin, l'Europe médiévale fut une Europe chrétienne, celle des siècles monastiques et du temps des cathédrales, et des luttes pour la "Liberté de l'Eglise". Le temps imparti limitera sans doute notre étude vers 1340, à la veille du grand renversement démographique qu'est le retour de la peste en Occident. Mais nous nous efforcerons de projeter un regard sur ce temps de crises, mais aussi d'adaptations et de progrès, que sont les derniers siècles du Moyen Age.</p>		
Bibliographie : <ul style="list-style-type: none">- B. Lançon, <i>le monde romain tardif, IIIè –Vè après J-C</i>, Paris, A. Colin, 1992.- G. Bühner-Thierry, <i>L'Europe carolingienne (714-888)</i>, Paris, Sedes, 1999.- R. Le Jan, <i>Histoire de la France : origine et premier essor (480-1180)</i>, Paris, Hachette, Carré Histoire, 1996.- R. Fossier, <i>Paysans d'occident, XIè-XVè siècles</i>, Paris, Puf, 1984.- R. Fossier et alii, <i>Le Moyen Age, 3 vol.</i>, Paris, A. Colin, 1983.		

Semestre 5

Pour les historiens

Parcours	Semestre 5	
	Epistémologie et histoire de la géographie	M. CANDELIER-CABON
Descriptif du cours : <p>Les principaux concepts de la géographie hier et aujourd'hui; mise en réseau et intégration dans les pratiques du géographe.</p>		

Parcours	Semestre 5	
	Géographie des territoires (rurale, urbaine, industrielle)	J. OSWALD
Descriptif du cours : <p>La notion de territoire (telle qu'elle est utilisée dans le programme des concours depuis 2002) a été élaborée pour désigner tout ensemble spatial à l'intérieur duquel des formes de fonctionnement cohérentes donnent une sorte d'unité qui, traduite en idéologie, en culture, définit à son tour certaines pratiques d'aménagement. Il peut s'agir d'un ensemble régional (au sens anglo-saxo comme l'Amérique du nord anglophone ou au sens français comme la région parisienne) aussi bien que d'un état (le territoire de la chine). Il peut aussi s'agir de l'espace concerné par une culture (le territoire de l'islam). Il existe aussi des territoires définis par des facteurs naturels (la montagne). Enfin de nombreux territoires sont définis par un type d'aménagement comme des territoires urbains ou des territoires du tourisme.</p> <p>Ce cours donne quelques exemples de tels territoires et indique les grandes lignes d'une méthodologie pour l'appréhender selon diverses entrées : géopolitique, culturelle, sociale, économique ou écologique.</p>		

Parcours	Semestre 5	
	Transports et communication	J. OLLIVRO
Descriptif du cours :		

Dans un monde de plus en plus concerné par l'essor des vitesses, l'étude de la mobilité des sociétés et des différents systèmes de transport qu'elles mettent en place prend une importance grandissante. L'objet de l'enseignement est de suivre les mutations nées de l'essor des vitesses et, à des différentes échelles, d'analyser et de comprendre les choix d'aménagement contrastés opérés dans le secteur des transports

Parcours	Semestre 5	
Géo des territoires et emboîtement d'échelles + présentation orale		M. CANDELIER-CABON
Descriptif du cours :		
Grâce à des cartes à différentes échelles et à de nombreux autres documents (photographies, tableaux statistiques, images....) étude des localisations industrielles et des grandes villes en France et dans le monde.		

Pour les géographes

Champ	Semestre 5	
L'Europe en révolution(s), 1783-1815		Y. LAGADEC
Descriptif du cours		
La période qui sépare le traité de Versailles (1783) de celui de Vienne (1815) est particulièrement riche en bouleversements pour l'Europe. Les évolutions et transformations nées des Lumières se cristallisent en effet pendant la Révolution française dont les conséquences, certes avant tout hexagonales, gagnent aussi l'ensemble du continent. L'enthousiasme des « patriotes » européens en certains pays, la fougue des armées de la Révolution ailleurs, l'expansion militaire napoléonienne enfin facilitent de profonds changements, de nature à la fois économique, sociale, culturelle, politique ou diplomatique, inspirés par la France. Les réactions et les résistances sont, elles aussi, nombreuses en une Europe marquée par l'éveil des consciences nationales.		
Bibliographie		
JESSENNE, Jean-Pierre, <i>Révolution et Empire, 1783-1815</i> , Paris, Hachette, 2002.		
BOIS, Jean-Pierre, <i>De la paix des rois à l'ordre des empereurs, 1714-1815</i> , Paris, Seuil, 2004.		
BIANCHI, Serge, <i>Révoltes et révolutions. Europe, Russie, Amériques (1770-1802). Essai d'interprétation</i> , Rennes, PUR, 2004.		
BOURDIN, Philippe (dir.), <i>Révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques (1773-1802)</i> , Paris, SEDES, 2004.		
BOUDON, Jacques-Olivier, <i>La France et l'Europe de Napoléon</i> , Paris, A. Colin, 2006.		

Champ	Semestre 5	
L'Europe centrale aux 19-20^{ème} siècle		G. NICOLAS
Descriptif du cours :		
Au sein d'un espace, comprenant au 19 ^e siècle, l'Allemagne et les territoires de la monarchie danubienne (Autriche-Hongrie, à partir de 1867), le cours présentera l'évolution des concepts d'état et de nation, ainsi que les aspects du nationalisme dans l'Empire allemand, et ceux des micronationalismes au sein de la monarchie des Habsbourg, en liaison avec le rôle du passé, de la vie religieuse, de l'imaginaire social et des formes de sociabilité, de la révolution de mars 1848 à la fin de la première guerre mondiale.		
Bibliographie :		
- <i>Revue Germanique Internationale, Europe centrale. Mitteleuropa</i> , Paris, PUF, 1/1994.		
- E. Hobsbawn, <i>Nations et nationalisme depuis 1780</i> , Gallimard, 1992.		
- G. Hermet, <i>Histoire des nations et du nationalisme en Europe</i> , Seuil, coll. Points, 1996.		
- Fr. Roth, <i>L'Allemagne de 1815 à 1918</i> , Paris, Colin, 2000.		
- H. Schulze, <i>Etat et nation dans l'histoire de l'Europe</i> , Seuil, 1996.		
- B. Michel, <i>Nations et nationalismes en Europe centrale, XIX^e-XX^e siècle</i> , Aubier, 1995.		
- J. Roth, <i>La marche de Radetsky</i> , trad., Paris, Le Seuil, coll. Points, 1995.		

Semestre 6

Pour les historiens

Parcours	Semestre 6	
	France : aménager les territoires	J. OLLIVRO
Descriptif du cours :		
<p>Le principe de cet enseignement, qui s'inscrit dans la continuité du cours sur la France dispensé au S2, est d'anticiper la préparation de la question de la France encore au programme des concours CAPES-Agrégation Histoire-Géographie. On montrera que l'intervention territorialisée des pouvoirs publics en matière d'équipement, de développement économique et social, est de plus en plus partagée et négociée entre l'Etat et les collectivités territoriales. De ce fait, la question de la « cohésion » et de « l'équité » territoriales est posée à la faveur de la démultiplication des initiatives locales. Le renouvellement urbain, le développement rural et les politiques de reconversion économique permettront d'explorer ce questionnement et de fournir des pistes de réponse.</p>		

Parcours	Semestre 6	
	Approches géographiques des risques	M. J. PENVEN
Descriptif du cours :		
<p>Après la définition du vocabulaire utilisé dans le domaine du risque, une typologie des risques sera évoquée. Dans une deuxième partie du cours, un certain nombre de risques dans le monde sera pris en exemple. Pour chacun d'entre eux seront analysés les fonctionnements et les distributions spécifiques à chacun d'eux.</p>		

Parcours	Semestre 6	
	Autres pays hors Europe	A. OUALLET
Descriptif du cours :		
<p>Dans ce cours de semestre 6, l'idée est de préparer au mieux les étudiants au concours de l'enseignement : CAPES et Agrégation, c'est pourquoi il leur sera proposé la question de géographie des territoires. Par exemple au CAPES 2008 et 2009, c'est la Russie qui est au programme. L'enseignant s'adaptera donc aux programmes officiels.</p>		

Parcours	Semestre 6	
	Etude terrain d'une problématique + présentation orale	O. DAVID
Descriptif du cours :		
<p>Etudes des productions emblématiques de la mondialisation (vins, bananes, café, cacao, ordinateurs, internet, maïs...) grâce à des cartes à différentes échelles et à de nombreux autres documents, (photographies, tableaux statistiques, images). Etudes des localisations agricoles grâce aux cartes à différentes échelles et à de nombreux documents (statistiques agricoles, photos...)</p>		

Pour les géographes

Champ	Semestre 6	
	Citoyens et non citoyens dans la cité grecque classique	K. KARILA-COHEN
Descriptif du cours :		
<p>L'étude des sociétés grecques antiques, de leur organisation et de leurs hiérarchies, des catégories sociales comme des rapports sociaux, repose fondamentalement sur la distinction entre le groupe civique, défini par le plein exercice des droits politiques, et les autres catégories qui, bien qu'intégrées dans une certaine mesure à la communauté, ne font pas partie du <i>démos</i>. C'est donc par l'étude du statut civique que nous aborderons</p>		

l'étude des cadres sociaux de la cité antique : citoyens, libres non-citoyens et non-libres. Bien que les critères juridiques priment, nous ne négligerons pas les critères socio-économiques qui composent une hiérarchie sociale différente des catégories statutaires.

Bibliographie :

- Raoul LONIS, *La cité dans le monde grec*, Paris, Nathan, 1994 : première partie « Un statut pour chacun », troisième partie « Comment vivre ensemble »
- Pierre BRULÉ, *La cité grecque à l'époque classique*, Rennes, PUR, 1994.

Champ	Semestre 6	
Villes et sociétés urbaines dans l'Europe médiévale XI-XVè S.		E. GRELOIS
Descriptif du cours :		
<p>L'essor des villes constitue l'un des faits socio-économiques majeurs au début du second millénaire en Occident, dans un Moyen Âge où la majorité de la population demeure paysanne. Les structures médiévales détentrices du <i>dominium</i> — Église, seigneuries pour l'essentiel — doivent composer avec les sociétés urbaines faites d'artisans, de commerçants et de bourgeois, mais aussi de pauvres et de marginaux. L'étude portera autant sur les fondements économiques et démographiques de l'essor urbain que sur ses formes institutionnelles et topographiques, sans oublier la stratification sociale qui se dessine, singulièrement à partir du XIIIe siècle.</p>		
Bibliographie :		
<p>Georges DUBY dir., <i>Histoire de la France urbaine</i>, t. 2, par André CHÉDEVILLE, Jacques LE GOFF et Jacques ROSSIAUD, Paris, 1980.</p> <p>Thierry DUTOUR, <i>La ville médiévale. Origines et triomphe de l'Europe urbaine</i>, Paris, éditions Odile Jacob, 2003.</p> <p>Jean-Luc PINOL dir., <i>Histoire de l'Europe urbaine</i>, t. 1, <i>De l'Antiquité au XVIIIe siècle (Genèse des villes européennes)</i>, livre II, La ville médiévale, par Patrick BOUCHERON et Denis MENJOT, Paris, 2003.</p> <p>Simone ROUX, <i>Le monde des villes au Moyen Âge (XIe-XVe s.)</i>, Paris, 1994.</p>		

**UEP – METIERS DE LA CULTURE ET DE LA CREATION
ARTISTIQUE Pour toutes filières - Coordinateur C.DANIEL -**

Enseignement de champ

	Semestre 2	
	Les politiques culturelles	E. SCHMITT- G. BRUGIERE C. VALLE – L. DOLE
Descriptif du cours :		
<p>Ce cours propose une présentation de la politique culturelle française. Il s'agit de définir les différents acteurs de la mise en œuvre de la politique culturelle définie par le ministère de la culture, leurs rôles, leurs moyens, des exemples de leurs actions.</p> <p>Un rapide historique du ministère de la culture permet une mise en perspective dans l'histoire contemporaine.</p> <p>Une partie importante du cours détaillera la question des politiques publiques en matière de livre et de lecture. Il sera présenté les politiques culturelles de l'Etat et des collectivités, en particulier les villes responsables des bibliothèques municipales, les départements pour les BDP. Seront aussi abordées les questions de politique publique liées à l'économie du livre, à la vie littéraire (aide aux auteurs, salons et festivals).</p>		
Bibliographie sommaire :		
<p>Philippe URFALINO, <i>L'invention de la politique culturelle</i>, Hachette, 2004.</p> <p>Pierre MOULINIER, <i>Les politiques culturelles en France</i>, Que-Sais-Je ?, PUF, 2005.</p> <p>Jean CAUNE, <i>La démocratisation culturelle : une médiation à bout de souffle ?</i>, PUG, 2006.</p> <p>Ministère de la culture : www.culture.gouv.fr</p>		
	Semestre 2	
	Sociologie de l'art	L. DOLE – M. LOQUET
Descriptif du cours :		
<p>L. DOLE</p> <p>Après une présentation de la discipline, ce cours s'organisera en deux temps.</p> <p>Nous présenterons les analyses de la sociologie de l'art portant sur la figure de l'artiste, et sur l'élaboration d'archétypes (le génie, l'artiste maudit, le visionnaire, etc.)</p> <p>Puis nous traiterons de la question de la réception des œuvres d'art, de sa variabilité selon les contextes historiques. L'étude d'exemples précis sera complétée par la présentation des travaux d'auteurs importants de la sociologie de l'art.</p> <p>M. LOQUET</p> <p>Certains sports sont des spectacles (gymnastique artistique, natation synchronisée, patinage artistique, etc) qui possèdent tous les caractères d'une production artistique. Quelle place occupe l'artistique dans les activités sportives ? On oppose fréquemment les deux domaines, sportif/artistique : d'un côté, les règles et les prescriptions ; de l'autre la création et l'expression de soi. Le cours interroge leur mise en relation et propose à la discussion des outils théoriques et des analyses empiriques de spectacles sportifs.</p>		

Bibliographie sommaire : Nathalie Heinich, *La sociologie de l'art*, Editions La Découvert, 2004.

Nathalie Heinich, *La gloire de Van Gogh*, Editions de Minuit, 1991.

Jean-Pierre Esquenazy, *Sociologie des publics*, Editions La Découvert, 2003.

Philippe COULANGEON, *Sociologie des pratiques culturelles*, Editions La Découvert, 2005.

Enseignements de parcours

	Semestre 3	
	Culture, patrimoine et médiation	PH. FRANGNE
Descriptif du cours : Il s'agira de construire un parcours théorique, philosophique et esthétique visant à définir et à articuler logiquement les concepts de culture, de patrimoine et de médiation culturelle. De cette façon, l'étudiant qui s'engage dans le champs « métiers de la culture et de la création » aura une carte complète et cohérente des outils notionnels et des enjeux anthropologiques, sociologiques, politiques, éthiques, historiques et philosophiques qui rendent possibles la réflexion et la pratique touchant la culture contemporaine. Quelle est la fonction des arts, de l'histoire des arts, du musée, de l'éducation aux arts dans la formation de l'identité personnelle et collective aujourd'hui ? Au-delà, quelle est la nature de notre culture contemporaine occidentale soumise à la pluralité des cultures et des identités ainsi qu'aux exigences adverses de l'histoire et de la mémoire ? C'est en répondant à ces questions tout en utilisant des références qui iraient des Grecs aux Théoriciens actuels de la politique culturelle, en passant par Montaigne, Kant, Hegel, Hannah Arendt, Malraux, Gaëtan Picon, Fernand Braudel, etc., que l'on comprendra que se joue, dans notre souci pour la culture, pour le patrimoine et pour la médiation, une certaine conception – qu'il est nécessaire de penser de façon critique – de l'homme, de la société et de la liberté		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 3	
	Approche clinique de l'acte créateur	J. JODEAU-BELLE
Descriptif du cours : Cet enseignement donne à l'étudiant des outils théoriques et cliniques lui permettant d'approfondir sa réflexion sur les rapports parfois complexes entre un artiste et son œuvre. Il ne s'agira pas tant d'analyser l'œuvre que de mettre en exergue la dimension proprement subjective en jeu dans tout travail artistique. En d'autres termes, nous essaierons de saisir ce que le travail de création permet de traiter au sens clinique du terme. Ainsi, plutôt que d'appliquer les concepts fondamentaux de la psychanalyse à l'œuvre, notre démarche choisit de partir du texte de l'œuvre pour éclairer un certain nombre de concepts théoriques, freudiens et lacaniens.		
Bibliographie sommaire :		

Parcours livre et documentation

Enseignement de parcours

	Semestre 4	
Médiation et lecture publique		C. DANIEL
Descriptif du cours : Il s'agit d'analyser les différents publics des bibliothèques. Après une introduction sur les origines de la sociologie de la lecture, le cours aborde l'étude des enquêtes sur les pratiques culturelles en France et tout particulièrement sur les pratiques lectorales. Une typologie des publics des bibliothèques municipales est ensuite proposée. L'évolution et la diversité des usages des publics sont cernées. Les étudiants réalisent des recherches sur un public de leur choix, après avoir défini une problématique en liaison avec le cours		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 4	
Management des bibliothèques et des centres de documentation		F. THIAULT
Descriptif du cours : Il s'agit d'étudier à la fois sur le plan théorique et pratique le travail de management qu'implique la gestion des bibliothèques et des centres de documentation. Le cours présentera une typologie des structures, la diversité des statuts et missions des personnels, les organismes professionnels et de la formation, l'état du marché de l'emploi et de l'insertion professionnelle dans ce secteur.		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 4	
Recherches d'informations sur les réseaux		F. THIAULT
Descriptif du cours : Il s'agit de former les étudiants à la maîtrise de l'information par une initiation théorique et pratique à la recherche documentaire informatisée sous ses différentes formes (interrogation de catalogues, banques de données, recherche sur internet). L'accent sera mis sur les principes techniques, les notions d'informatique documentaire, les évolutions des outils de la recherche d'information, la démarche d'évaluation des ressources en ligne.		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 5	
Le livre d'artiste et la tradition du livre		L. BROGOWSKI
Descriptif du cours : Ce cours se propose de présenter des éléments de l'histoire du livre en écho à diverses pratiques artistiques récentes liées notamment au livre d'artiste. Ainsi – pour rester à quelques exemples – le cours expliquera l'histoire et les fonctions du colophon en scrutant les usages qu'en font les artistes d'aujourd'hui, racontera l'histoire des almanachs en s'intéressant aux pages blanches que les artistes laissent parfois dans leurs livres afin que les lecteurs puissent eux-mêmes intervenir, ou encore éclairera les évolutions des techniques de la fabrication du livre en montrant les inventions que font les artistes à partir du pliage de la feuille d'imposition. Cette reprise des divers éléments de l'histoire du livre dans les formes que les artistes confèrent aujourd'hui à leurs livres d'artistes découle de la culture du livre, ce qui permet d'apporter en retour un éclairage particulier sur son histoire.		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 5	
Histoire du livre, des bibliothèques et de la lecture		C. DANIEL
Descriptif du cours : Le cours propose d'étudier l'histoire de l'objet livre, des pratiques lectorales et de l'élaboration des collections de livres depuis l'Antiquité. L'objectif est d'avoir une vision globale de l'histoire du livre et de l'écrit, et d'acquérir ainsi une culture historique nécessaire à la compréhension des métiers du livre et de leur évolution.		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 5	
L'information-documentation dans la société de l'information		C. DANIEL- JY. LE CLERC F. CARRES
Descriptif du cours : Après une introduction sur les enjeux de la société de l'information, le cours abordera trois secteurs de l'information-documentation : 1/ Le secteur des bibliothèques à l'heure du numérique. 2/ Le secteur de la documentation dans l'enseignement secondaire, avec une réflexion sur les pratiques professionnelles de l'enseignant documentaliste. 3/ Le secteur des archives, avec des notions théoriques et pratiques sur le métier d'archiviste.		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 6	
Outils de publication sur le web		A. MARTINS
Descriptif du cours :		
<p>Après une approche de l'architecture et de l'environnement graphique, technique et méthodologique, l'étudiant sera initié à la fabrication de gabarits de sites web. Des outils de publication et de mise en ligne seront introduits progressivement. Le cours abordera la construction de sites dynamiques à l'aide de gestionnaires de contenu (CMS). L'ensemble des connaissances sera exploité à travers un projet individuel qui servira d'application concrète et qui sera évalué en fin de session.</p>		
Bibliographie sommaire :		

	Semestre 6	
Projet professionnel (stage)		C. DANIEL
Descriptif du cours :		
<p>Contribuer à élaborer et à préciser le projet professionnel, notamment en permettant de découvrir les secteurs du domaine. Acquérir des savoir-faire techniques et diverses compétences, en s'investissant dans une réalité professionnelle. Le stage doit fournir la base du rapport qui devra démontrer des capacités d'observation, d'analyse et de réflexion.</p>		
Bibliographie sommaire :		
<p>-<i>Le métier de bibliothécaire</i>, par l'Association des bibliothécaires français (ABF); sous la dir. de Raphaëlle Mouren et Dominique Peignet, Paris, éd. du Cercle de la librairie, 2003. (Le manuel de référence sur le métier de bibliothécaire) -<i>Le métier de libraire</i>, sous la dir. de M. Ollendrof, 2 vol. Paris, éd. du Cercle de la librairie, 2006. -Accart, J.-P, Rethy, J.-M., <i>Le métier de documentaliste</i>, Paris, éd. du Cercle de la librairie, 2008.</p>		

	Semestre 6	
Littérature jeunesse : de l'œil à l'oreille		N. RONXIN
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Ce cours propose d'explorer la littérature jeunesse sous l'angle des relations entre le support-livre, complexe de texte et d'images, et la dimension sonore de l'acte de lecture. Après un état des lieux des innovations dans le domaine de la littérature jeunesse contemporaine, on s'attachera à son potentiel « multi-média », en mettant en lumière les correspondances possibles entre l'album et la musique, en terme de structuration, de travail de la matière, de stylisation, de polyphonie, de rythme, d'inscription temporelle, d'intertextualité.</p>		
<p>Bibliographie sommaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - International companion encyclopedia of children's literature, Hunt, Peter, Ray, Sheila, Ed. Routledge, New York, 1996 - Livres d'enfants d'hier et aujourd'hui, dir° Piffault Olivier, catalogue expo BNF, Paris 2008 - Des livres d'enfants à la littérature jeunesse, Poslaniec Christian, Ed. Gallimard, collection découverte, Paris Oct.2008 - Lire l'album, Van der Linden Sophie, Ed. L'atelier du poisson soluble, Le Puy-en-Velay, mai 2006 - L'album, une initiation à l'art du récit, Le Manchec, Claude, L'Ecole, Paris, 1999 - Littérature de jeunesse, incertaines frontières, colloque de Cerisy la Salle, dir° Nières-Chevrel, Isabelle, Gallimard, Paris, 2005 - Le livre pour enfants, regards critiques offerts à Isabelle Nières-Chevrel, Dir° Boulaire, Cécile, PUR, Rennes 2006 - Images des livres pour la jeunesse, lire et analyser, Dir° Lorant-Jolly, Annick et Van der Linden, Sophie, Ed. Thierry Magnier, Scéren, CRDP académie de Créteil, 2006 - How picture books work, Nikolajeva Maria, Scott Carole, Ed. Routledge, New York 2006 - Les sentiers de la littérature en maternelle, chapitre 7 : De la musique avant toute chose, Porot, Bertrand, p.239 à 267 Ed. scéren, CRDP Académie de Créteil - Hors cadres, observatoire de l'album et des littératures graphiques coédition Institut International Charles Perrault, éditions Quiquancoi, L'Atelier du poisson soluble, n°1, Le Puy-en-Velay, Oct.2007 - Citrouille, revue de l'association des librairies spécialisées jeunesse « Littérature et musique » n°49, Angers, mars 2008 		

Enseignement de champ**Semestre 2**

Champ	Semestre 2	
	Opinion publique et attitudes	S. LAURENS / A. AÏT-ABDELMALEK
Descriptif du cours : L'objectif de cet enseignement est de présenter les notions d'opinion publique et d'attitudes et ceci en développant trois aspects complémentaires : historique, théorique et méthodologique. — Naissance de l'opinion publique et histoire de ce concept (de l'âge des foules à celui du public ; mutation des moyens de communication (rôle des premiers journaux par ex.) et constitution des publics ; expression collective des opinions et prise de conscience, rôle des sondages dans la constitution de l'opinion publique...), — L'opinion publique (présentations des premières théories de l'opinion publique -Tarde, Durkheim, Dewey, Cooley, Lippmann...- aux théories actuelles). Variabilités et changements de l'opinion publique (théories du faux consensus, de la falsification préférentielle, de la spirale du silence, de conformisme et de la soumission...) — Initiation aux techniques de mesure de l'opinion (distinction des dimensions privé/public, manifeste/latent, immédiat/différé...; sondages) des attitudes (échelles d'attitudes) et représentations.		

Champ	Semestre 2	
	TIC, Systèmes d'information et organisations	Y. THEPAULT
Descriptif du cours : Le développement rapide des TIC et en particulier des technologies des réseaux, entraîne de profonds changements dans les organisations entendues dans un sens générique, incluant les entreprises, les administrations, et les institutions telles que les collectivités territoriales par exemple. Ce cours propose une introduction aux enjeux stratégiques des TIC dans les organisations. Une approche pluridisciplinaire des transformations découlant de l'usage des TIC et proposée dans les domaines qui apparaissent aujourd'hui les plus essentiels. Elle sera structurée autour des grands thèmes suivants: les Systèmes d'information, le changement organisationnel, le management de l'information et de la connaissance, l'intelligence économique, la modification des relations hiérarchiques, les performances obtenues.		

Semestre 3

Parcours	Semestre 3	
Design graphique – l'image de communication graphique (Analyse d'images issues des champs du graphisme et des arts appliqués)		O. LESPAGNOL / S. THOMMERET
Descriptif du cours : Après une approche théorique de l'image et du rapport texte / image, ce cours, basé sur des exemples concrets, étudiera la structure des images produites par les arts graphiques. L'analyse des constructions, des éléments et des codes qui composent ces images, permettra de comprendre les systèmes mis en place par les arts graphiques pour délivrer un message et y faire correspondre des valeurs choisies dans notre imaginaire collectif.		

Parcours	Semestre 3	
Analyse d'images en mouvement		R. QUEMENER
Descriptif du cours : A partir d'un vocabulaire et d'outils de base (plan, cadre, échelles de plan, profondeur de champ, bande-son, mouvements de caméra, lumière...) soigneusement explicités et illustrés d'extraits d'oeuvres relevant des images en mouvement (cinéma, télévision, nouvelles technologies) lors des premières séances, il s'agira de sensibiliser des étudiants néophytes à l'analyse de plans, de scènes, de séquences ou de films dans une optique esthétique. Tout en resituant les oeuvres étudiées dans leur contexte de production, l'accent sera essentiellement mis sur la logique des choix de mise en scène et de montage. Pour cela, nous insisterons sur le fait qu'une analyse d'images en mouvement - pour laquelle il n'existe pas de grille interprétative toute faite réutilisable à merci - se doit de combiner description minutieuse et interprétation ou sens donnés à la portion analysée.		

Enseignement de parcours

Semestre 4

Parcours	Semestre 4	
	Cinéma et spectacle vivant	A. FIANI / B. PROST
Descriptif du cours : Ce cours est conçu en deux temps : <u>Cinéma.</u> Après avoir dressé un rapide état des lieux de la critique cinématographique en France (des revues spécialisées à la presse quotidienne en passant par les hebdomadaires culturels et la critique sur l'internet), et étudié quelques cas critiques précis, il s'agira d'initier les étudiants à la pratique dans tout ce qui la distingue de la recherche (exercice journalistique, vocation informative; forme brève, affirmation d'un goût ou d'un jugement personnel ou collectif au risque de la subjectivité). <u>Théâtre.</u> L'enseignement proposé s'inscrit dans un strict parallèle à celui de la critique cinématographique. Il s'agira donc aussi de donner une vision globale de la critique dans le domaine des arts de la scène (théâtre, danse, cirque) pour apprendre ensuite à rédiger un compte-rendu de spectacle en faisant siens différents outils d'analyse et d'écriture. NB: Une étude de dossier de presse et des exercices d'écriture auront lieu à partir de « Coriolan » de Shakespeare mis en scène par Schiaretti et présenté au T.N.B. du 8 au 17 janvier 2009. Il est recommandé aux étudiants de réserver une place rapidement pour s'assurer de pouvoir voir ce spectacle.		

Parcours	Semestre 4	
	Atelier d'écriture critique	J. POURQUERY
Descriptif du cours : Dans cet atelier d'écriture, les étudiants auront les moyens de pratiquer la matière même de leur étude : l'écriture, la langue, et la littérature. Un auteur professionnel (Juliette Pourquery de Boisserin, du collectif Lumière d'août) les encadre, et propose une série cohérente d'exercices d'écriture fondés sur la contrainte formelle et structurelle. L'atelier s'organise en groupes de travail, rythmés par des temps d'écriture, des échanges critiques entre les participants sur les textes produits et le partage de problématiques techniques et théoriques liés à l'écriture. Cette pratique artistique, vécue de l'intérieur par les étudiants, offre un pendant essentiel à l'enseignement théorique proposé à l'Université. Elle permet de rendre accessibles et concrètes les problématiques langagières et littéraires. Elle offre enfin de développer une maîtrise efficace des techniques de communication écrite et orale.		

Semestre 5

Parcours	Semestre 5	
Lecture de l'image : l'œuvre ; l'image et leurs usages		P. PLAUD
Descriptif du cours : L'image, au cours des siècles, a été le support de nombreux discours : religieux, politiques, esthétiques et aujourd'hui, publicitaires, images d'information, image autoritaire, image libératrice. Ce cours se propose de présenter les supports adoptés par l'image à différentes époques, d'analyser les styles et les systèmes de représentation, d'étudier les phénomènes de transferts, glissements, récupération.		

Parcours	Semestre 5	
Utiliser des traductions de documents professionnels et scientifiques		<i>P. BLANCHET</i>
Descriptif du cours : Ce cours propose une initiation aux problèmes spécifiques des usages de traductions intralinguales (à l'intérieur d'une même langue entre variétés différentes, par exemple dans des milieux professionnels distincts) et aux traductions interlinguales (entre langues différentes), qu'il s'agisse de recevoir ou de produire la traduction. Les professionnels de l'écriture (journalistes, webmasters, documents professionnels) intervenant dans des circuits à la fois de plus en plus spécialisés et de plus en plus internationalisés, sont confrontés à des besoins de médiation vers des destinataires non spécialistes et entre langues distinctes. Comprendre les besoins, les possibilités et les limites des traductions, permet de les utiliser de façon consciente, distanciée et adaptée. .		

Semestre 6

Parcours	Semestre 6	
Evolution des médias audiovisuels		B. ELISABETH
<p>Descriptif du cours :</p> <p>A travers une histoire maintenant tricentenaire cet enseignement a pour objet l'évolution des médias audiovisuels. Il inspecte cette période à travers le prisme de l'image reproductible et de sa restitution via les « médiums de la modernité » : (des formes pré cinématographiques à la vidéo projection numérique, du pantélégraphe aux actuelles diffusions via les réseaux numériques). Ce contenu s'appuie sur un état de la recherche historique en ce domaine, largement illustré et mis en perspective au travers d'évocations cinématographiques et d'oeuvres artistiques réinvestissant les spécificités techniques des médiums concernés. Ce cours permet d'appréhender les particularités liées à chaque support (fragilité, obsolescence, reproductibilité). Il vise à développer des connaissances de fond sur les outils de l'audiovisuel, à l'heure où les enjeux de la conservation et de la perpétuation du patrimoine iconographique se pose d'une manière d'autant plus criante que celui-ci se développe à un rythme exponentiel.</p>		

Parcours	Semestre 6	
Presse écrite et radio		J. F. TANGUY
<p>Descriptif du cours :</p> <p>1/ S'agissant de la presse écrite, on montrera le passage d'une presse politique et d'une presse occasionnelle de faits divers à une presse populaire régulière à bas prix [1840-1880], puis à une « grande presse » à la fin du XIXe siècle, enfin à l'irruption de l'image, de la photo entre les deux guerres pour en arriver à l'actuelle crise de la presse écrite généraliste.</p> <p>2/ En ce qui concerne la radio, on envisagera sa triple fonction, dès le départ dans les années 1920, de média d'information, de distraction et de propagande.</p>		

Parcours	Semestre 6	
Ecritures et organisations : développement des systèmes normatifs		C. LEMOËNNE
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Les normes techniques portées actuellement par les organismes normalisateurs nationaux (AFNOR, etc.) et internationaux (ISO, etc.) apparaissent comme des dispositifs d'information et de coordination puissants, servant de référence aux modalités de construction d' « organisations projets » dans des logiques de sous-traitance ou d'intégration aux marchés mondiaux et nationaux.</p> <p>Le cours donnera une connaissance des systèmes normatifs. Il donnera des connaissances sur les systèmes d'accréditation et de certification, sur les logiques de « qualité totale » en organisations.</p>		