



Année Universitaire  
2009-2010

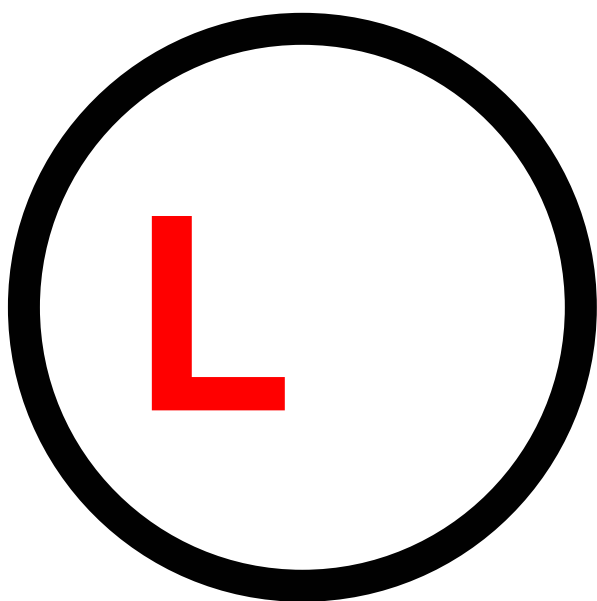
Service Universitaire  
d'Enseignement à Distance

**S U E D**

Campus La Harpe - Avenue Charles Tillon  
CS 24 414 – 35 044 RENNES Cedex  
Tel : 02 99 14 14 15 / 20  
Mel : sued-contact@uhb.fr

# **LICENCE**

# **HISTOIRE**



**Livret de filière**

# Le mot du coordinateur

## INFORMATIONS GENERALES

### Vos principaux interlocuteurs au SUED :

Votre principale interlocutrice au niveau du secrétariat du SUED pour la filière *HISTOIRE* est Madame **Agnès PLIHON**. Elle est chargée de la gestion et du suivi des cours, devoirs et exercices et, de manière plus générale, de **toutes les questions de nature administrative**. Le cas échéant, vous pouvez la contacter au **02.99.14.14.19** ou lui faire parvenir un message à l'**adresse électronique** suivante : [agnes.plihon@univ-rennes2.fr](mailto:agnes.plihon@univ-rennes2.fr). Il vous est cependant demandé de faire **un usage modéré et pertinent** de cette adresse électronique et de faire preuve de patience, la charge de travail du secrétariat ne permettant pas de fournir des réponses immédiates.

Si votre question est à caractère pédagogique plutôt qu'administratif vous pouvez contacter le **coordinateur l'ensemble de la filière HISTOIRE : Yann LAGADEC**. Par téléphone, il est joignable au 02.99.14.18.57 au 1<sup>er</sup> comme au 2<sup>nd</sup> semestre le lundi de 13h45 à 15h00. Il vous est également possible de le contacter par mail à l'adresse suivante : [yann.lagadec@univ-rennes2.fr](mailto:yann.lagadec@univ-rennes2.fr).

Lorsque la question est très précise et porte sur un enseignement spécifique, il est préférable de prendre directement contact avec **l'enseignant responsable du cours** concerné. Pour ceux qui ne peuvent se déplacer, veuillez adresser un courrier à l'intention de cet enseignant à l'adresse du SUED, qui se chargera de faire suivre. Pour ceux qui peuvent se déplacer, la localisation des bureaux des enseignants ainsi que les jours et horaires de leurs permanences sont affichés sur des panneaux situés près du secrétariat d'histoire, dans le bâtiment A du campus de Villejean.

### Quelques renseignements à propos du Département d'histoire :

**Directeur du département :** Martine COCAUD  
Bureau A 214  
[martine.cocaud@uhb.fr](mailto:martine.cocaud@uhb.fr)

#### **Pour chaque année d'enseignement, il y a un coordinateur :**

Licence 1 : Jean LE BIHAN (Bureau A 309)  
Licence 2 : Franck MERCIER (Bureau A 331)  
Licence 3 : Christophe BADEL (Bureau A 310)  
Master 1 : Ariane BOLTANSKI (Bureau A 308)  
Master 2 : Gilbert NICOLAS (Bureau A 300b)

#### **Secrétariat du Département d'histoire :**

Mme LE MAIRE, responsable administrative (Bureau A 215 ; 02.99.14.18.61)  
Mme LE QUELLEC, en charge des Licences (Bureau A 216 ; 02.99.14.18.62)  
Mme POTAGE, en charge des Masters 1 et 2 (Bureau A 217 ; 02.99.14.18.63)

***Important :** ne contacter directement le secrétariat du Département d'histoire que si les deux principaux interlocuteurs SUED n'ont pu répondre à vos questions.*

## **Bibliothèques :**

Outre la **Bibliothèque universitaire**, d'autres bibliothèques sont à votre disposition. Elles disposent de ressources spécifiques, que l'on ne trouve pas forcément à la BU :

- La **Bibliothèque d'UFR** (B 301). Elle est ouverte le lundi de 13h30 à 18h30 et de 9h00 à 18h30 du mardi au vendredi.
- La **bibliothèque du CRHISCO** (N 201). Il s'agit de la bibliothèque de l'un des laboratoires de recherche. Ses ressources se concentrent sur les périodes moderne et contemporaine principalement, médiévales dans une moindre mesure. Vous pourrez y trouver, notamment, un exemplaire de la plupart des mémoires de maîtrise, DEA ou master soutenus en histoire à Rennes 2 depuis les années 1960. Elle est ouverte du lundi au jeudi de 8h45 à 12h00 et de 13h00 à 17h15 (jusqu'à 15h00 le vendredi).

# Histoire

---

Coordinateur pédagogique : Yann LAGADEC  
Tel : 02 99 14 18 57  
Mel : [yann.lagadec@univ-rennes2.fr](mailto:yann.lagadec@univ-rennes2.fr)

Gestionnaire SUED : Agnès PLIHON  
Tel : 02 99 14 14 19  
Mel : [agnes.plihon@univ-rennes2.fr](mailto:agnes.plihon@univ-rennes2.fr)

## Première Année – L1

<b>UEF 1 – Semestre 1</b> <b>Initiation à l'histoire contemporaine</b> L'Europe politique au 19 <sup>ème</sup> siècle	C. Boissière	<b>E2A1F1</b> E2A1F1
<b>UEF 2 – Semestre 1</b> <b>Initiation à l'histoire moderne</b> Louis XIV et 20 millions de Français	F. Quellier	<b>E2A1F2</b> E2A1F2
<b>UEF 3 – Semestre 1</b> <b>Introduction à l'histoire économique et sociale</b> Les ouvriers dans la société française au 19 <sup>è</sup> S.	P. Karila-Cohen	<b>E2A1F3</b> E2A1F3
<b>UEM 1 – Semestre 1 Méthodologie disciplinaire</b>	M. Bergère	<b>E2A1M1</b>
<b>UEM 2 – Semestre 1 Méthodologie Professionnelle</b> Projet professionnel (SCD – SUJO) Méthodologie informatique (C2I)	SUED	<b>E2A1M2</b> E2A1M21 E5A1M22
<b>UEF 1 – Semestre 2</b> <b>Initiation à l'histoire ancienne</b> Cadres politiques des mondes grec et romain	N. Tran	<b>E2A2F1</b> E2A2F1
<b>UEF 2 – Semestre 2</b> <b>Initiation à l'histoire médiévale</b> Introduction à l'Europe médiévale	PY. Laffont	<b>E2A2F2</b> E2A2F2
<b>UEF 3 – Semestre 2</b> <b>Introduction à l'Europe médiévale</b> Introduction à l'histoire du fait religieux	B. Merdrignac	<b>E2A2F3</b> E2A2F3
<b>UEM 1 – Semestre 2 Méthodologie disciplinaire</b>	M. Bergère	<b>E2A2M1</b>
<b>UEM 2 – Semestre 2 Méthodologie informatique (C2I)</b>	SUED	<b>E5A2M2</b>

## Voir livret des transversaux

### Si Langue Vivante en continuation (UEL)

- UEF Bis Semestre 1
- Champ Semestre 2
- UEM 3 Méthodologie documentaire Semestre 2

### Si Langue Vivante en Initiation niveau 1 (UEL)

- Champ Semestre 2
  - UEM 3 Méthodologie documentaire Semestre 1
- Enseignement facultatif : LV 2 ou Latin**

## Deuxième Année – L2

<b>UEF 1 – Semestre 3</b> <b><i>Cadres politiques et sociaux des mondes grecs et romains</i></b> Histoire sociale des cités grecques	JM. Roubineau	<b>E2A3F1</b>  E2A3F1
<b>UEF 2 – Semestre 3</b> Le monde des campagnes aux 11-13 <sup>ème</sup> siècles	D. Pichot	<b>E2A3F2</b> E2A3F2
<b>UEF 3 – Semestre 3</b> <b><i>Culture historique</i></b> La naissance de l'histoire Historiographie du Moyen Age <b>Au choix</b> Outils de l'histoire : <b>Usages sociaux</b> Outils de l'histoire : <b>Le goût de l'archive</b>	K. Karila-Cohen E. Grelois  JF. Tanguy A. Boltanski	<b>E2A3F31</b> E2A3F311 E2A3F312  <b>E2A3F323</b> <b>E2A3F327</b>
<b>UEF 1 – Semestre 4</b> <b><i>Politique et société des mondes modernes</i></b> Les îles britanniques de 1688 à 1815	J. P. Lethuillier	<b>E2A4F1</b>  E2A4F1
<b>UEF 2 – Semestre 4</b> <b><i>Politique et société des mondes contemporains</i></b> Démocratie politique et démocratie sociale au 20 <sup>è</sup> S.	E. Héry	<b>E2A4F2</b>  E2A4F2
<b>UEF 3 – Semestre 4</b> <b><i>Culture et pédagogie de l'histoire</i></b> Historiographie de l'histoire moderne Historiographie de l'époque contemporaine <b>Au Choix</b> Histoire de la Bretagne moderne Histoire de la Gaule	Y. Lagadec C. Boissière  G. Provost N. Tran	<b>E2A4F31</b> E2A4F311 E2A4F312  <b>E2A4F326</b> <b>E2A4F329</b>

### Voir livret des transversaux

- Enseignement professionnel (UEP)
- Langue Vivante en continuation (UEL)  
ou
- Langue Vivante en Initiation niveau 2 (UEL)

Enseignement facultatif : LV 2 ou Latin

## Troisième Année – L3

<b>UEF 1 – Semestre 5</b> <b>Cultures et sociétés du monde contemporain et moderne</b> La formation de la jeunesse au 19 <sup>e</sup> S. en France et en Allemagne ( <i>contemp.</i> ) Les Européens en Amérique du Nord ( <i>moderne</i> )	G. Nicolas P. Hamon	E2B5F1 E2B5F111 E2B5F121
<b>UEF 2 – Semestre 5</b> <b>Cultures et sociétés monde ancien et médiéval</b> Corps grecs ( <i>histoire ancienne</i> ) Villes et sociétés urbaines dans l' Europe médiévale XI-XV <sup>e</sup> me siècle ( <i>histoire médiévale</i> )	K. Karila-Cohen E. Grelois	E2B5F2 E2B5F211 E2B5F223
<b>UEF 3 – Semestre 5</b> <b>Sciences auxiliaires</b> sources histoire ancienne Informatiques et statistiques	J. Oulhen M. Cocaud	E2B5F3 E2B5F37G E2B5F40K
<b>UEF 1 – Semestre 6</b> <b>Cultures et sociétés monde ancien et médiéval</b> Pouvoirs et représentations dans le monde romain ( <i>histoire ancienne</i> ) Le monde musulman au Moyen Age ( <i>histoire médiévale</i> )	C. Vendries PY. Laffont	E2B6F1 E2B6F111 E2B6F123
<b>UEF 2 – Semestre 6</b> <b>Cultures et sociétés du monde contemporain et moderne</b> Police, Etat et société dans la France au 19 <sup>e</sup> S. (contemporaine) Histoire de la culture matérielle (moderne)	P. Karila-Cohen J. P. Lethuillier	E2B6F2 E2B6F213 E2B6F222
<b>UEF 3 – Semestre 6</b> <b>Sciences auxiliaires</b> sources du Moyen Age Sources de l'histoire quantitative	B. Merdrignac F. Boudjaaba	E2B6F3 E2B6F36F E2B6F42N

### Voir livret des transversaux

- Enseignement professionnel (UEP)
- Langue Vivante en continuation (UEL)  
ou
- Langue Vivante en Initiation niveau 3 (UEL)  
ou
- C2I Semestre 5 + Langue Vivante Semestre 6 ou VEE  
ou
- VEE Semestre 6 + Langue Vivante Semestre 5 ou C2I

Enseignement facultatif : LV 2 ou Latin

# Descriptifs des cours

## Bibliographies

### LICENCE 1 - Semestre 1

<b>UEF 1</b>	<b>Initiation à l'histoire contemporaine</b>	
	<b>L'Europe politique au 19<sup>ème</sup> siècle</b>	<i>C. BOISSIERE</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>Du Congrès de Vienne (1814-1815) au déclenchement de la Grande Guerre suite à l'attentat de Sarajevo (1914), le visage politique de l'Europe s'est trouvé largement bouleversé. D'abord dominé par les monarchies réactionnaires et contre-révolutionnaires, le continent s'est peu à peu ouvert au modèle démocratique qui a fini par s'imposer, non sans difficultés, à compter des premières années du XX<sup>e</sup> siècle pour l'essentiel. L'étude de cette lente évolution sera l'occasion d'étudier à la fois l'histoire des grandes idées politiques et celle des pratiques politiques, mais aussi de décrire les grandes phases des relations entre les principaux Etats européens, afin de mieux comprendre ce qui fait les bases de notre Europe contemporaine.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- BERSTEIN, Serge et MILZA Pierre, <i>Histoire du XIXe siècle</i>, Paris, Hatier, 1994.</li> <li>- CARON, Jean-Claude et VERNUS Michel, <i>L'Europe au XIXe siècle. Des nations aux nationalismes 1815-1914</i>, Paris, Armand Colin, 1996.</li> <li>- REMOND, René, <i>Introduction à l'histoire de notre temps, t. 2 le XIXe siècle 1815-1914</i>, Paris, Seuil, 1974.</li> </ul>		

<b>UEF 2</b>	<b>Initiation à l'histoire moderne</b>	
	<b>Louis XIV et 20 millions de Français</b>	<i>F. QUELLIER</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>Au delà de l'évocation de l'image du Roi Soleil dominant son temps depuis Versailles, le cours se propose d'initier les étudiants à ce que fut la vie des Français du 17<sup>e</sup> siècle dans ses dimensions démographiques, économiques, sociales, culturelles et religieuses.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LEBRUN, François, <i>La puissance et la guerre, 1661-1715</i>, Paris, Seuil, 1997.</li> <li>- GOUBERT, Pierre, <i>Louis XIV et vingt millions de français</i>, réédition Paris, Pluriel, 1995.</li> <li>- CORNETTE, Joël (dir.), <i>la France de la monarchie absolue, 1610-1715</i>, Paris, Seuil, 1997.</li> </ul>		

UEF 3	<b>Introduction à l'histoire économique et sociale</b>
<b>Les ouvriers dans la société française au 19<sup>ème</sup> siècle (v. 1800-1914)</b>	<i>P. KARILA-COHEN</i>
<p><b>Descriptif du cours</b></p> <p>Au XIX<sup>e</sup> siècle, la France a présenté un modèle particulier d'industrialisation, plus lent et plus diversifié que le modèle anglais de « révolution industrielle ». Il s'agit dans ce cours de montrer comment ce qui a été longtemps présenté comme un retard constitue en réalité une voie spécifique de modernisation économique, en ce siècle de croissance importante de la production industrielle. Il s'agit surtout d'en examiner les conséquences sur le monde ouvrier français, ou plutôt <i>les</i> mondes ouvriers français, tant cette forme d'industrialisation laisse subsister des situations très diverses au cours du siècle, des ouvriers-paysans aux ouvriers de la grande industrie naissante en passant par les artisans qualifiés des villes. On s'intéressera donc aux conditions de travail et de vie de ces différents groupes d'ouvriers, mais aussi, plus largement à la naissance du sentiment d'une identité commune et au déploiement d'une culture revendicative. Cette étude se fera en constante référence au modèle britannique, pour comparaison.</p>	
<p><b>Bibliographie</b></p> <p>J.-P. Rioux, <i>La révolution industrielle : 1780-1880</i>, Paris, Le Seuil, 1989 [2<sup>e</sup> éd.].  G. Noiriel, <i>Les ouvriers dans la société française (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</i>, Paris, Le Seuil, 1986.  A. Dewerpe, <i>Le monde du travail en France (1800-1950)</i>, Paris, A. Colin, 1996.</p>	

## LICENCE 1 – Semestre 2

<b>UEF 1</b>	<b>Initiation à l'histoire ancienne</b>	
<b>Cadres politiques des mondes grec et romain : Rome et le mode romain de la bataille de Zama à la mort de Commode (202 av. J.C. – 192 ap. J. C.)</b>	<i>N. TRAN</i>	
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>Ce cours d'initiation consiste à étudier sur la très longue durée, sur près de quatre siècles, les évolutions politiques et institutionnelles de Rome et des régions dominées par l'État romain. Alors que Rome conquiert l'ensemble du monde méditerranéen, la république, d'essence aristocratique, s'éteint et lui succède un nouveau régime politique, de nature monarchique : le principat.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• J.-P. MARTIN, A. CHAUVOT, M. CÉBEILLAC-GERVASONI, <i>Histoire romaine</i>, Paris, Armand Colin, coll. U. Histoire, 2001 (de nombreuses fois réédité depuis).</li> <li>• M. CHRISTOL, D. NONY, <i>Rome et son Empire</i>, Paris. Hachette, coll. Histoire Université, 2000 (de nombreuses fois réédité depuis).</li> </ul>		

<b>UEF 2</b>	<b>Initiation à l'histoire médiévale</b>	
<b>Introduction à l'Europe médiévale</b>	<i>P. Y. LAFFONT</i>	
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>L'Empire romain avait été un monde centré sur la Méditerranée. C'est au cours du Moyen Age que se dessine l'Europe telle qu'elle a ensuite évolué jusqu'à nos jours. Nous nous efforcerons de retracer les principales phases de son histoire médiévale : le Haut Moyen Age, barbare et encore romain, la brève unité carolingienne et l'émergence des royaumes médiévaux. Mais le Moyen Age fut également pour l'Europe un temps de développement agraire et de progrès technologique, de "Révolution commerciale", d'essor urbain aussi. Enfin, l'Europe médiévale fut une Europe chrétienne, celle des siècles monastiques et du temps des cathédrales, et des luttes pour la "Liberté de l'Eglise". Le temps imparti limitera sans doute notre étude vers 1340, à la veille du grand renversement démographique qu'est le retour de la peste en Occident. Mais nous nous efforcerons de projeter un regard sur ce temps de crises, mais aussi d'adaptations et de progrès, que sont les derniers siècles du Moyen Age.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- B. Lançon, <i>le monde romain tardif, IIIè –Vè après J-C</i>, Paris, A. Colin, 1992.</li> <li>- G. Bühner-Thierry, <i>L'Europe carolingienne (714-888)</i>, Paris, Sedes, 1999.</li> <li>- R. Le Jan, <i>Histoire de la France : origine et premier essor (480-1180)</i>, Paris, Hachette, Carré Histoire, 1996.</li> <li>- R. Fossier, <i>Paysans d'occident, XIè-XVè siècles</i>, Paris, Puf, 1984.</li> <li>- R. Fossier et alii, <i>Le Moyen Age, 3 vol.</i>, Paris, A. Colin, 1983.</li> </ul>		

UEF 3		
<b>Introduction à l'histoire du fait religieux</b>		<i>B. MERDRIGNAC</i>
<p><b>Descriptif du cours</b></p> <p>Durant le millénaire qu'il est convenu de qualifier de Moyen Age, la « Chrétienté » constitue un champ d'observation privilégié pour nourrir une réflexion sur l'impact du fait religieux dans les sociétés. Le cours reviendra sur certaines notions indispensables dans la perspective d'une histoire patrimoniale et culturelle. Il mettra l'accent sur quelques questions susceptibles de replacer en perspective des débats d'actualité : religion et politique ; Ecriture, image et oralité ; croyance et altérité, <i>etc.</i></p>		
<p><b>Bibliographie</b></p> <p>B. Merdrignac, <i>La Vie religieuse en France au Moyen Age</i>, Paris, Ophrys, 2<sup>e</sup> éd. 2005,  J. Le Goff, <i>Le Dieu du Moyen Age</i> Paris, Bayard, 2003,  <i>Médiévales</i> n° 49 (automne 2005) : « La paroisse ».  P. Poupard, <i>Les religions</i>, PUF "Que sais-je ?", 1987, 5<sup>e</sup> éd.1996.  N. Y. Tonnerre, <i>Etre chrétien en France au Moyen Age</i>, t. 1, Paris, Seuil, 1997.</p>		

## LICENCE 2 - Semestre 3

<b>UEF 1</b>	<b>Cadres politiques et sociaux des mondes grecs et romains</b>	
	<b>Histoire sociale des cités grecques</b>	<i>J. M ROUBINEAU</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>Ce cours se propose d'étudier, dans le cadre d'une approche d'histoire longue (du VI<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle a.v. J.-C.), les hiérarchies sociales et les rapports sociaux dans les cités grecques de l'ensemble du monde hellénisé. Il s'agira d'identifier les différents groupes sociaux, les fondements de leur hiérarchie, leurs modes de reconnaissance, les mécanismes de reproduction sociale, les degrés et formes de mobilité sociale. On étudiera par ailleurs les différents modes et modalités de sociabilité, de solidarité, mais aussi les outils du contrôle social et de la surveillance de la cité sur ses membres.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<p>MACTOUX Marie-Madeleine, chapitre « Communauté civique et rapports sociaux », dans Pierre Briant et Pierre Lévêque dir., <i>Le monde grec aux temps classiques, 1. Le Ve siècle</i>, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 1995, p.227-94.          OULHEN Jacques, chapitre « La société athénienne », dans Pierre Brulé et Raymond Descat dir., <i>Le monde grec aux temps classiques, 2. Le IV<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2004, p.251-351.</p>		

<b>UEF 2</b>		
	<b>Le monde des campagnes aux 11-13<sup>ème</sup> siècles</b>	<i>D. PICHOT</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>La société médiévale est d'abord, et très majoritairement, une société rurale. Ce cours essaiera de présenter quelques aspects majeurs qui permettront de mieux comprendre les structures de la société féodale en s'appuyant sur des sources variées : textes, iconographie, plan, analyses polliniques. Seront abordés : l'essor démographique, la seigneurie, le village, le travail et la mise en valeur, l'image du paysan en essayant de souligner les acquis de la recherche récente.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<p>- R. FOSSIER, <i>Villages et villageois au Moyen Age</i>, Paris, Editions Christian, 1995.          - Ph. CONTAMINE dir., <i>L'économie médiévale</i>, Paris, Collection U, 1993.</p>		

### CULTURE HISTORIQUE (historiographie et outils de l'histoire)

<b>UEF 3</b>	<b>historiographie</b>	
	<b>La naissance de l'histoire</b>	<i>K. KARILA-COHEN</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>C'est dans le monde grec qu'apparaissent les premiers historiens qui différencient peu à peu l'Histoire des autres modes d'appréhension du passé. Le cours s'attardera donc particulièrement sur les grandes figures des historiens grecs, d'Hérodote à Polybe. On présentera ensuite comment se faisait l'Histoire aux temps des Romains, en prenant soin de souligner ce qui, du point de vue de la méthode et de la finalité, différencie les historiens romains, comme Tite-Live ou Tacite, de leurs prédécesseurs grecs. Le cours abordera enfin l'historiographie de l'Occident médiéval. Si la période n'est guère innovante « scientifiquement », ne renouvelant ni la méthode, ni les sources, ni les objets de l'Histoire, elle se différencie cependant radicalement de l'Antiquité car elle introduit une dimension chrétienne qui marque profondément l'historiographie médiévale.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<p>- Bizière J.-M., Vayssière P., <i>Histoire et historiens</i>, Carré, Hachette Supérieur, 1995.          - Bourdé G., Hervé M., <i>Les écoles historiques</i>, Points-Seuil, 1997 [1983].          - Châtelet Fr., <i>La naissance de l'histoire</i>, 10/18, 1974.</p>		

- Roussel D., <i>Les historiens grecs</i> , PUF, 1973. - André J.-M., Hus A., <i>L'Histoire à Rome, Historiens et biographes dans la littérature latine</i> , PUF, 1974. - Cizek E., <i>Histoire et historiens à Rome dans l'Antiquité</i> , Presses universitaires de Lyon, 1995.	
<b>Historiographie du Moyen Age</b>	<i>E. GRELOIS</i>
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Le Moyen Age, expression inventée par les humanistes italiens du XV<sup>e</sup> siècle, demeure dans l'opinion commune une période synonyme d'obscurantisme et de barbarie tout en exerçant cependant une certaine fascination. Cette époque est ainsi dans l'imaginaire courant tout à la fois le temps des épidémies, des famines, des superstitions mais aussi celui des preux chevaliers, des tournois et des cathédrales. Les grandes figures historiques comme le « bon roi saint Louis » ou Jeanne d'Arc y côtoient les héros mythiques tels Arthur et ses chevaliers de la Table Ronde, sans parler des fées et autres créatures étranges. Au-delà de ce Moyen Age inventé et fantasmé, ce cours s'efforcera de comprendre tout d'abord comment cette période a été perçue et comprise à travers les siècles, de Pétrarque à Jules Michelet et Victor Hugo. Nous examinerons aussi comment les travaux de plusieurs générations d'historiens, de Marc Bloch à Georges Duby et Jacques Le Goff, pour ne citer que quelques noms de grands médiévistes, ont profondément modifié notre vision et notre compréhension de cette période. Nous verrons également comment le dynamisme de la recherche en histoire a permis depuis quelques décennies de multiplier dans ce vaste millénaire les champs de recherche et les problématiques nouvelles, ce qui fait aujourd'hui du Moyen Age un laboratoire pour l'étude des hommes et des structures du passé.</p>	
<b>Bibliographie</b>	
- Bizière J.-M., Vayssière P., <i>Histoire et historiens</i> , Carré, Hachette Supérieur, 1995. - Bourdé G., Hervé M., <i>Les écoles historiques</i> , Points-Seuil, 1997 [1983]. - Guénée B., <i>Le métier d'historien au Moyen-âge</i> , Presse de la Sorbonne, 1977. - Guénée B., <i>Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval</i> , Aubier, 1980.	

## 1 des 2 cours au choix

<b>UEF 3</b>	<b>Outils de l'histoire</b>
<b>Usages sociaux</b>	<i>J. F. TANGUY</i>
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Ce cours a pour but de montrer comment l'histoire - et plus généralement le passé - sont utilisés, instrumentalisés par des acteurs divers (hommes politiques, journalistes, créateurs de toute sorte, tribunaux) à des fins souvent fort éloignées de la recherche historique scientifique vraie. Par exemple pour démontrer la justesse de leur politique, apporter un contrepoids à une réalité gênante, soutenir une thèse à des fins diverses (dans un procès ou ailleurs). On donnera quelques exemples et on tentera de définir avec quelles méthodes on peut ainsi faire de l'histoire un instrument de l'action immédiate. On verra aussi comment l'historien peut se comporter face à ces usages.</p>	
<b>Le goût de l'archive</b>	
<i>A. BOLTANSKI</i>	
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Il s'agit de donner une initiation à la connaissance et à la pratique des sources de l'histoire moderne. Le cours aborde divers types de documentation (archives notariales, archives judiciaires, sources littéraires, correspondances, iconographie, etc., du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle), en s'attachant à leurs spécificités et difficultés particulières. Il s'efforce aussi de comprendre comment l'historien a manié ses archives selon des traitements différenciés et modifié, de ce fait, sa manière de raconter.</p>	

## LICENCE 2 - Semestre 4

<b>UEF 1</b>	<b>Politique et société des mondes modernes</b>	
	<b>Les îles britanniques de 1688 à 1815</b>	<i>J. P. LETHUILLIER</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>Les Îles britanniques connaissent entre 1660 et 1815 un ensemble de mutations fondamentales, réalisées principalement au profit de l'Angleterre, qui s'impose à l'Ecosse et l'Irlande.</p> <p>Puissance européenne secondaire au 17<sup>e</sup> siècle, avec une population bien inférieure à celle de la France, l'Angleterre triomphe à Waterloo en 1815, jouant désormais, pour plus d'un siècle, le premier rôle dans le monde. A cette date, elle s'appuie sur un Empire devenu immense et son économie, seule dans ce cas, est entrée dans la révolution industrielle. En même temps, à partir de la Glorieuse Révolution (1688-1689) et, progressivement, tout au long du 18<sup>e</sup> siècle, elle s'est forgée un système politique nouveau, qui ne ressemble à aucun autre en Europe. Enfin, si les Îles britanniques participent pleinement aux Lumières, y jouant même un rôle fondamental, c'est pour connaître une évolution profondément originale.</p> <p>Au-delà de l'histoire d'une croissance spectaculaire, l'Angleterre offre donc à l'étude des cheminements, des processus historiques, qu'on ne retrouve nulle part ailleurs et qui feront la trame du cours.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
TUTTLE, Elisabeth, <i>Les Îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i> , Hachette « Supérieur », 1996.		

<b>UEF 2</b>	<b>Politique et société des mondes contemporains</b>	
	<b>Démocratie politique et démocratie sociale au 20<sup>ème</sup> siècle</b>	<i>E. HERY</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>On étudiera la tension entre deux idées de la démocratie : celle, abstraite, « formelle » et politique qui a été définie dans <i>la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen</i> et celle de la démocratie comme communauté de citoyens aspirant à la citoyenneté « réelle » par l'égalité des conditions d'existence et d'expression dans la société civile. À partir de cette question de l'extension des principes démocratiques posée par les mutations de la société et l'émergence de nouveaux modèles politiques au 20<sup>e</sup> siècle, on étudiera, dans de grands ensembles chronologiques, les réponses qui ont été apportées en France en matière d'égalité des femmes et des hommes, de redistribution des richesses et d'égalité des droits sociaux et culturels. Permettent-elles de parler aujourd'hui d'un nouvel âge de la démocratie ?</p>		

## CULTURE HISTORIQUE

<b>UEF 3</b>	<b>Culture et pédagogie de l'histoire</b>	
	<b>Historiographie de l'histoire moderne</b>	<i>Y. LAGADEC</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>L'école historique moderniste française a joué un rôle très important dans la pensée historique contemporaine, tant dans la définition de ses concepts (on pense notamment ici aux œuvres de L. Febvre et de F. Braudel) que dans les succès, puis les déboires, de la thèse "régionale" de P. Goubert à J.-Cl. Perrot. Le cours s'intéressera donc aux enjeux et limites de "l'histoire totale" un temps ambitionnée, tout en insistant sur les acquis et renouvellements de cette histoire au cours des 25 dernières années.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<p>Il n'existe aucun ouvrage consacré spécifiquement à cette question. On lira cependant avec profit les indispensables mises en perspective que constituent les trois ouvrages suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOURDE Guy et MARTIN, Hervé, <i>Les écoles historiques</i>, Paris, Seuil, 1983 (réed. 1997).</li> <li>- PROST, Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 1996.</li> <li>- DELACROIX, Christian, DOSSE, François et GARCIA, Patrick, <i>Les courants historiques en France, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, A. Colin, 1999.</li> </ul>		

<b>Historiographie de l'époque contemporaine</b>	<i>C. BOISSIERE</i>
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, ce cours s'attachera à montrer les progrès et les évolutions du travail historique qui ont permis à notre discipline de prendre les formes que nous lui connaissons actuellement. Il s'agira de familiariser les étudiants avec quelques textes et travaux de recherche considérés comme fondamentaux en histoire contemporaine. Cela nous permettra de mieux comprendre le travail de l'historien tel qu'aujourd'hui étudiants, enseignants et chercheurs le pratiquent à l'université.</p>	
<b>Bibliographie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- BOURDE Guy et MARTIN, Hervé, <i>Les écoles historiques</i>, Paris, Seuil, 1983 (réed. 1997).</li> <li>- J-M. BIZIERE et P. VAYSSIERE, <i>Histoire et historiens</i>, carré histoire, hachette, Paris, 1995.</li> <li>- PROST, Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 1996.</li> </ul>	

### 1 des 2 cours au choix

<b>UEF 3</b>	
<b>Histoire de la Bretagne moderne : un âge d'or pour la Bretagne (1532-1789) ?</b>	<i>G. PROVOST</i>
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Du palais du Parlement de Rennes aux enclos paroissiaux en passant par les remparts de Saint-Malo et les demeures des négriers nantais, les 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles ont laissé des traces impressionnantes dans le patrimoine breton. Elles sont le reflet d'une période faste qui a mérité l'expression d' « âge d'or ». L'objectif de ce cours sera d'en détailler tous les aspects : une population dense et globalement bien nourrie, des activités industrielles dynamiques (les toiles), un commerce maritime ouvert sur les marchés européens, un système fiscal longtemps favorable malgré l'union au royaume (1532), une très grande vitalité religieuse et culturelle. Pourtant, cet âge d'or se brise vers 1670-1680, au moment même où les révoltes du Papier timbré et des Bonnets Rouges tirent un premier signal d'alarme. Appauvrie, la Bretagne commence à être perçue comme enclavée et arriérée : c'est l'origine d'une « identité négative » qui a longtemps pesé sur l'image de la région et nourri bien des complexes chez ses habitants.</p>	
<b>Bibliographie</b>	
<p><i>Pour une première approche,</i> Alain CROIX, <i>La Bretagne entre histoire et identité</i>, Paris, Découvertes-Gallimard, 2008</p> <p><i>Pour aller plus loin,</i> Alain CROIX, <i>L'âge d'or de la Bretagne (1532-1675)</i>, Rennes, Ouest-France, 2<sup>e</sup> éd., 1996 Jean QUENIART, <i>La Bretagne au 18<sup>e</sup> siècle</i>, Rennes, Ouest-France, 2003.</p>	
<b>Histoire de la Gaule</b>	
	<i>N. TRAN</i>
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Le cours portera sur l'histoire et l'archéologie des Gaules, du milieu du II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Au début de la période, les Gaules correspondent à une mosaïque ethnique et culturelle, ouverte sur le monde méditerranéen. Vers 125 av. J.-C., s'enclenche un processus de longue durée : la conquête romaine. L'intégration politique et administrative au monde romain transforme très profondément les Gaules. Peu à peu émerge une civilisation nouvelle, originale : la civilisation gallo-romaine.</p>	
<b>Bibliographie</b>	
<p>C. Delaplace, J. France, <i>Histoire des Gaules, VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. – VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.</i>, Paris, Armand Colin, 2005 (3<sup>e</sup> édition).</p>	

## LICENCE 3 - Semestre 5

<b>UEF 1</b>	<b>Cultures et sociétés du monde contemporain et moderne</b>
<b>La formation de la jeunesse au 19<sup>ème</sup> siècle en France et en Allemagne (contemporain)</b>	<i>G. NICOLAS</i>
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Pays voisins et souvent ennemis, la France et l'Allemagne ont été, dans le domaine de l'éducation et de la formation de la jeunesse, une source mutuelle d'inspiration. Certes, l'évolution de leurs systèmes éducatifs respectifs, inséparable de la nature de leurs régimes politiques et de leurs projets de société présentent de notables différences, mais au cours de la période 1870-1940, ces deux Etats ont été confrontés à des évolutions économiques et sociales similaires et aux mêmes questions : celles de la juxtaposition d'un enseignement pour les élites et d'un enseignement pour le peuple, de rapports tendus avec les Eglises, de la nécessaire diversification de l'enseignement secondaire, de l'ouverture de l'Ecole aux filles et à celle du rayonnement des universités.</p> <p>Les années 1870-1940, marquées par l'affirmation des nationalismes et l'affrontement répété dans des conflits militaires ont conduit l'institution scolaire de chacun des pays à préparer et à vivre la guerre, mais également, par périodes, à défendre la paix.</p> <p>Au delà de l'histoire comparatiste entre deux systèmes d'éducation, entre les théories éducatives, françaises et allemandes, le cours ne négligera pas les expériences d'enseignement alternatif et les activités post et périscolaires dans l'un et l'autre pays. Il s'appuiera sur des documents écrits et photographiques.</p>	
<b>Bibliographie</b>	
<p>Christophe CHARLE, <i>La crise des sociétés impériales : Allemagne, France, Grande-Bretagne, 1900-1940</i>, Paris, Seuil, 2001.</p> <p>Jacques GANDOULY, <i>Pédagogie et enseignement en Allemagne de 1800 à 1945</i>, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 1997.</p> <p>Marc CLUET (dir.), <i>Le culte de la jeunesse et de l'enfance en Allemagne, 1870-1933</i>, Rennes, PUR, 2003.</p> <p>Christophe CHARLE (dir.), <i>Les universités germaniques, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles</i>. N° spécial <i>Histoire de l'éducation</i>, n° 62, INRP, 1994.</p> <p>Françoise MAYEUR, <i>Histoire de l'enseignement et de l'éducation, III. 1789-1930</i>, Perrin, 2004.</p> <p>Jean-Noël LUC, Gilbert NICOLAS, <i>Le temps de l'école. De la maternelle au lycée, 1880-1960</i>, Paris, Le Chêne, 2006.</p>	
<b>Les Européens en Amérique du Nord (moderne)</b>	
<i>P. HAMON</i>	
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Entre 1520 et 1600, la population indienne du Mexique s'effondre de plus de 90%... En 1619, les premiers esclaves noirs arrivent en Virginie... En 1624, les Hollandais fondent la Nouvelle-Amsterdam sur l'île de Manhattan... En 1750, l'Amérique « française » s'étend de la Nouvelle-Orléans à Québec en passant par le pays des Illinois et les Grands Lacs... En juillet 1776, des franciscains espagnols fondent une mission à San Francisco, au moment même où la Déclaration d'Indépendance est signée à Philadelphie... L'histoire de l'Amérique du nord du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> est d'abord une histoire de contacts entre peuples et pays des deux rives de l'Atlantique, et au-delà : amérindiens, européens, africains.</p> <p>Après la phase de découverte, vient le temps de la conquête et des implantations espagnoles, françaises, anglaises, hollandaises. De l'exploitation économique à l'évangélisation, les modes de contacts sont divers. Des sociétés coloniales se structurent, avec des traits communs, mais aussi de profondes différences, par exemple dans les relations avec les Amérindiens et entre groupes ethniques (présence ou non de métissage). Trois « empires » dominant et entrent en rivalité : le 18<sup>e</sup> siècle voit successivement la disparition de l'empire français, puis le bouleversement de l'Amérique anglaise, où l'émergence du Canada ne compense pas l'indépendance des Etats-Unis. Quant à la domination espagnole au Mexique, elle est en sursis. Et une large partie de l'espace américain reste encore contrôlée par les Amérindiens. Au final, c'est à l'échelle de l'Atlantique qu'il faut observer la situation, pour mieux mesurer les interdépendances (politiques, économiques ou culturelles) d'un territoire à l'autre, d'un « empire » à l'autre, d'une rive à l'autre.</p>	
<b>Bibliographie</b>	
<p>Eric HOMBERGER, <i>Atlas historique de l'Amérique du Nord</i> (p. 24-61), Paris, Éditions Autrement, 1996</p> <p>Hélène TROCME, Jeanine ROVET, <i>Naissance de l'Amérique moderne XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Hachette, 1997 (chapitres 1 à 5)</p> <p>Allan GREER, <i>Brève histoire des peuples de la Nouvelle-France</i>, Montréal, Boréal, 1998, 162 p.</p> <p>Bernard LAVALLE, <i>L'Amérique espagnole, de Colomb à Bolivar</i>, Paris, Belin, 1993 (rééd. 2004) (voir ce qui concerne la Nouvelle-Espagne = le Mexique)</p>	

<b>UEF 2</b>	<b>Cultures et sociétés monde ancien et médiéval</b>	
	<b>Corps grecs (histoire ancienne)</b>	<i>K. KARILA-COHEN</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>Ce cours tentera de repenser les différentes catégories des sociétés grecques (âges, sexes et statuts) par le biais des images et des usages imposés au corps. Il s'agira de comprendre en quoi les normes corporelles de groupes pensés comme différents forment leur identité. On revisitera par l'intermédiaire d'une histoire du corps, très chère à l'historiographie actuelle, les grands thèmes de l'histoire sociale et culturelle du monde grec : les jeunes, les femmes, les pratiques sexuelles, l'alimentation, mais aussi la religion ou encore les classes sociales.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<p>Prost Fr, Wilgaux J (dir.), <i>Penser et représenter le corps dans l'Antiquité</i>, Rennes, PUR, 2006.</p>		
<hr/>		
	<b>Villes et sociétés urbaines dans l'Europe médiévale XI-XVè S.</b>	<i>E. GRELOIS</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>L'essor des villes constitue l'un des faits socio-économiques majeurs au début du second millénaire en Occident, dans un Moyen Âge où la majorité de la population demeure paysanne. Les structures médiévales détentrices du <i>dominium</i> — Église, seigneuries pour l'essentiel — doivent composer avec les sociétés urbaines faites d'artisans, de commerçants et de bourgeois, mais aussi de pauvres et de marginaux. L'étude portera autant sur les fondements économiques et démographiques de l'essor urbain que sur ses formes institutionnelles et topographiques, sans oublier la stratification sociale qui se dessine, singulièrement à partir du XIIIe siècle.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<p>- Georges DUBY dir., <i>Histoire de la France urbaine</i>, t. 2, par André CHÉDEVILLE, Jacques LE GOFF et Jacques ROSSIAUD, Paris, 1980.  - Thierry DUTOUR, <i>La ville médiévale. Origines et triomphe de l'Europe urbaine</i>, Paris, éditions Odile Jacob, 2003.  - Jean-Luc PINOL dir., <i>Histoire de l'Europe urbaine</i>, t. 1, <i>De l'Antiquité au XVIIIe siècle (Genèse des villes européennes)</i>, livre II, <i>La ville médiévale</i>, par Patrick BOUCHERON et Denis MENJOT, Paris, 2003.  - Simone ROUX, <i>Le monde des villes au Moyen Âge (XIe-XVe s.)</i>, Paris, 1994.</p>		

<b>UEF 3</b>	<b>Sciences auxiliaires</b>	
	<b>Sources histoire ancienne</b>	<i>J. OULHEN</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>La relative pénurie de sources dont pâtit l'histoire ancienne a depuis longtemps contraint les historiens à utiliser le plus grand nombre de sources possibles, textuelles bien sûr, mais aussi matérielles. Pour être menée sereinement, cette utilisation comporte deux prérequis indispensables : la connaissance des techniques qui permettent de transformer une source brute en document historique, mais aussi la connaissance critique de l'histoire et des fondements épistémologiques de chacune de ces disciplines. On s'intéressera essentiellement lors de ce semestre aux sources archéologiques (prospections, fouilles, méthodes de datation, numismatique, céramologie, iconographie).</p>		
	<b>Informatique et statistiques</b>	<i>M. COCAUD</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>Ce cours se présente sous forme d'ateliers. Il s'agit à partir de voir en quoi un ordinateur et les outils qui l'habitent peuvent faciliter le travail d'un chercheur en histoire. Si l'apprentissage de techniques logicielles est indispensables, cet enseignement concerne avant tout des sources historiques et leur traitement...il se veut donc une préparation aux techniques nécessaires pour le mémoire de master.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<p>Jacques CELLIER, Martine COCAUD, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques/Techniques informatiques</i>, Rennes, PUR, 2001.</p>		

## LICENCE 3 - Semestre 6

<b>UEF 1</b>	<b>Cultures et sociétés du monde ancien et médiéval</b>
<b>Pouvoirs et représentations monde romain (histoire ancienne)</b>	<i>C. VENDRIES</i>
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Le cours étudiera les pratiques politiques du régime impérial au Haut- Empire (Ier- IIIème s ap. J-C), analysant les rapports de force entre les acteurs politiques (empereur, sénat, armée) autant que la mise en scène du pouvoir impérial (cérémonial) et l'idéologie</p>	
<b>Bibliographie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- BARTHELEMY (S.) et GOUREVITCH (D.), <i>Les loisirs des Romains</i>, Paris, SEDES, 1975 (un recueil de documents)</li> <li>- CLAVEL-LEVEQUE (M.), <i>L'empire en jeux. Espace symbolique et pratique sociale dans le monde romain</i>, Paris, éd. CNRS, 1984.</li> <li>- CLAVEL-LEVEQUE (M.), « L'espace des jeux dans le monde romain », <i>ANRW</i>, II, 16, 3 (Religion), New York/Berlin, 1986.</li> <li>- CLAVEL-LEVEQUE (M.), « Macrocosme et microcosme : les jeux » dans AULIARD (C.) et L'HUILLIER (M.-C.), <i>Rome, ville et capitale de César aux Antonins</i>, Paris, Belin Sup, 2002, p.189-217.</li> <li>- VEYNE (P), <i>Le pain et le cirque. Sociologie historique d'un pluralisme politique</i>, Paris, 1976 (pour le fonctionnement de l'évergétisme).</li> </ul>	
<b>Le monde musulman au Moyen Age (histoire médiévale)</b>	
<i>P. Y. LAFFONT</i>	
<b>Descriptif du cours</b>	
<p>Au Moyen Âge, trois grandes entités politico-culturelles se partagent la Méditerranée et son pourtour : l'Occident latin, Byzance et le monde musulman.</p> <p>Le CM vise à fournir aux étudiants les connaissances de base de l'histoire des sociétés musulmanes du début du VIIe siècle (naissance de l'Islam) à la fin du XIIIe siècle (fin des États Latins de Terre Sainte, arrivée des Mongols), indispensables pour appréhender pleinement les évolutions du monde arabe contemporain et les relations actuelles entre Occident et Orient. Seront bien évidemment abordés les aspects religieux, politiques et culturels, qui sont étroitement liés, mais aussi les aspects économiques et sociaux. Le champ géographique couvert s'étendra d'Al-Andalus (actuelle Espagne) jusqu'au confins du sous-continent indien (Pakistan, Afghanistan, bassin de l'Indus).</p> <p>Le TD présentera un éventail de la documentation disponible pour l'étude du monde musulman médiéval et s'accompagnera des exercices classiques de commentaire de document et de dissertation.</p>	
<b>Bibliographie</b>	
<p>« L'Islam et le Coran », <i>Les Collections de l'Histoire</i>, janvier-mars 2006.</p> <p>LEROY Béatrice, <i>Le monde méditerranéen du VIIe au XIIIe siècle</i>, Paris, Ophrys, 2000, 334 p.</p> <p>PICARD Christophe, <i>Le monde musulman du XIe au XVe siècle</i>, Paris, SEDES, collection Campus Histoire, 2000, 191 p.</p> <p>SENAC Philippe, <i>Le monde musulman des origines au XIe siècle</i>, Paris, SEDES, collection Campus Histoire, 1999, 191 p.</p> <p>SOURDEL Dominique, <i>L'Islam médiéval</i>, Paris, PUF, collection Quadrige, 2005, 230 p.</p>	

<b>UEF 2</b>	<b>Cultures et sociétés du monde contemporain et moderne</b>
<b>Police, Etat et société dans la France au 19<sup>ème</sup> S. (1800 – 1914)</b>	<i>P. KARILA-COHEN</i>
<p><b>Descriptif du cours</b></p> <p>De l'inquiétant Joseph Fouché, tout puissant ministre de la police de Napoléon au très imaginatif Louis Lépine, préfet de police d'une III<sup>e</sup> République bien assise, la police n'a cessé de fasciner et d'inquiéter les Français du XIX<sup>e</sup> siècle. Loin d'une présentation purement institutionnelle, ce cours se propose d'étudier dans leurs dynamiques politiques, sociales et culturelles les grands enjeux d'un modèle policier en formation. En gardant toujours présente à l'esprit la question des rapports entre police, libéralisme et démocratie, on s'interrogera sur la multiplicité des acteurs – de l'espion au commissaire et du gendarme au préfet –, sur le surgissement des pratiques – des procédures d'enquête aux méthodes de maintien de l'ordre – et sur les représentations politiques, romanesques et iconographiques de la police dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle.</p>	
<p><b>Bibliographie</b></p> <p>Jean-Marc Berlière, <i>Le monde des polices en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles</i>, Bruxelles, Complexe, 1996.  <i>L'État et sa police en France</i>, Genève, Droz, 1979.  , J.-N. Luc (dir.), <i>Gendarmerie, État et société au XIX<sup>e</sup> siècle</i> Paris, Publications de la Sorbonne, 2002.  D. Kalifa et Pierre Karila-Cohen (dir.), <i>Le commissaire de police au XIX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008.</p>	
<b>Histoire de la culture matérielle (XV –XIX<sup>ème</sup> siècle)</b>	<i>J. P. LETHUILLIER</i>
<p><b>Descriptif du cours</b></p> <p>L'histoire de la culture matérielle n'est pas celle des objets mais celle des rapports que les hommes entretiennent avec eux : usage des objets de la maison, de l'outillage, manières de manger, de se vêtir, etc. Champ d'études relativement neuf et profondément original au sein de l'histoire culturelle, il appelle d'abord une mise au point sur ses méthodes, ses enjeux et ses rapports avec les autres domaines de l'histoire. Une réflexion portera notamment sur le temps propre de la culture matérielle du monde moderne, allant des derniers siècles du Moyen Âge au 19<sup>e</sup> siècle inclus, sans jamais connaître d'immobilité, même avant l'entrée dans l'ère de la consommation à partir du 17<sup>e</sup> siècle. Les grands domaines actuels de la recherche seront explorés (habitat et mobilier, alimentation, vêtements et apparences, etc.) et ce travail débouchera sur une dernière section du cours dans laquelle on abordera des thématiques en rapport avec les évolutions différenciées de la culture matérielle : par exemple, opposition entre ruralité et urbanité, entre Paris et la province, entre catégories sociales ; cette partie du cours proposera aussi une ouverture vers l'anthropologie culturelle et l'histoire des sens.</p>	
<p><b>Bibliographie</b></p> <p>Daniel ROCHE, <i>Histoire des choses banales. Naissance de la consommation. XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle</i>, Fayard, 1997.</p>	

<b>UEF 3</b>	<b>Sciences auxiliaires</b>	
	<b>Sources du Moyen Age</b>	<i>B. MERDRIGNAC</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>Ce cours est conçu comme une initiation à la connaissance et à l'utilisation des sources antérieurs au XIVE siècle : chartes, textes hagiographiques, chroniques. Il donnera aussi une approche de l'iconographie médiévale, techniques, codes esthétiques, sociaux, symboles. L'étude de textes de latin médiéval est associée à la découverte d'autres sources dans le cadre de dossiers mettant en évidence de nouvelles approches.</p>		
	<b>Sources de l'histoire quantitative</b>	<i>F. BOUDJAABA</i>
<b>Descriptif du cours</b>		
<p>L'histoire moderne, notamment grâce aux travaux de la démographie historique, a constitué un champ de prédilection de l'histoire quantitative triomphante des années 1950-1970. Dans les années 1980 cette démarche a été remise en cause par nombre d'historiens mais elle connaît un regain d'intérêt depuis quelques années.</p> <p>Le cours s'articule autour de deux pôles. D'une part une présentation générale de la méthode quantitative, des grands travaux qu'elle a produit et des contestations dont elle fait l'objet, d'autre part une présentation plus « pratique » des grands types de sources à partir d'archives numérisées (registres paroissiaux, documents fiscaux, archives notariales...) et de la manière dont les historiens les ont exploités.</p>		
<b>Bibliographie</b>		
<p>Gérard Béaur, « L'histoire de l'économie rurale à l'époque moderne ou les désarrois du quantitativisme. Bilan critique », <i>Histoire et sociétés rurales</i>, n° 1, 1<sup>er</sup> semestre 1994, p. 67-97.</p> <p>Pierre Chaunu, <i>Histoire quantitative, histoire sérielle</i>, Paris, Colin, 1978.</p> <p>Alain Corbin, <i>Le monde retrouve de Louis-Francois Pinagot : Sur les traces d'un inconnu, 1798-1876</i>, Paris, Flammarion, 1998.</p> <p>François Furet, « Le quantitatif en histoire », in Jacques Le Goff et Pierre Nora, <i>Faire de l'histoire</i>, tome 1, Paris, Gallimard, 1974, p. 42-61.</p> <p>Bernard Lepetit, « L'histoire quantitative : deux ou trois choses que je sais d'elle », <i>Histoire &amp; Mesure</i>, 1989, IV-3/4, p. 191-199.</p> <p>Lemerrier, Claire et Zalc, Claire, <i>Méthodes quantitatives pour historien</i>, Paris La découverte, 2008.</p>		