

LICENCE

Histoire de l'art et archéologie



UNIVERSITÉ
RENNES 2

UFR ALC

Département Histoire de l'art et archéologie

Deux options : • Histoire de l'art
• Archéologie

OBJECTIFS

La licence Histoire de l'art et archéologie est une formation théorique générale centrée sur la connaissance, l'analyse et l'interprétation des créations artistiques et des vestiges archéologiques, avec pour objectif la mise en perspective historique, la compréhension des sociétés et la restitution des civilisations. Elle s'intéresse à une large chronologie qui va de la Préhistoire à l'époque contemporaine, permettant donc de traiter toutes les grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie, et embrasse un large champ géographique et culturel, qui va de l'Europe occidentale jusqu'au Proche-Orient.

Cette formation assure aux étudiants une solide culture générale en histoire de l'art et archéologie.

- **En histoire de l'art**, elle vise à faire acquérir des savoirs et une méthodologie permettant de penser les processus de création, de fabrication, d'interprétation et de diffusion (œuvres d'art, objets, monuments, sites, collections), en croisant les données historiques, culturelles, techniques et esthétiques.

- **La formation en archéologie**, fondée sur l'acquisition progressive des fondamentaux (enseignés par des enseignants de l'université et par des professionnels CNRS-DRAC, SRA-INRAP), complété par des enseignements concernant les méthodes de la discipline et par des stages de terrain obligatoires (en partenariat avec des professionnels), permet la maîtrise des outils intellectuels et pratiques.

La formation s'organise selon un principe de parcours disciplinaire grâce à l'aménagement progressif de choix dans certaines unités d'enseignement rendant possible une orientation du cursus vers l'histoire de l'art ou vers l'archéologie. Elle se complète par un dispositif de stages permettant d'acquérir une connaissance concrète des milieux professionnels et du terrain, indispensable en particulier en archéologie.

COMPÉTENCES ET SAVOIRS

Culture générale solide en histoire de l'art et archéologie, capacité au raisonnement et à la synthèse, capacité à mener à bien un projet en mettant en oeuvre les moyens adéquats, autonomie dans l'organisation générale du travail, faculté d'adaptation, aptitude à la mise en forme et à la communication des résultats, aptitude à construire et présenter un écrit conséquent et solide (ouvrages scientifiques et de vulgarisation) permettent au titulaire de cette licence :

- d'étudier, analyser et mettre en valeur le patrimoine artistique et archéologique : analyser, interpréter, mettre en cohérence et synthétiser des données issues de la recherche, de la description et de l'observation d'œuvres, d'écrits d'artistes ou de fouilles et de prospection, de fonds d'archives, de travaux bibliographiques ; analyser des évolutions et pratiques des expressions artistiques ; capacité à élaborer une synthèse historique permettant la mise en perspective de l'œuvre ou des vestiges et la compréhension des sociétés et civilisations ; constituer un dossier technique d'œuvre.
- de réaliser un projet culturel.
- d'enrichir, gérer et valoriser des collections.
- de valoriser le patrimoine artistique et archéologique : maîtrise de la description des œuvres ou des vestiges, réalisation d'expositions (présentation des collections, programmation...).
- de sauvegarder le patrimoine artistique et archéologique : expertise et diagnostic d'œuvres ou de vestiges, maîtrise des principes et méthodes de l'archéologie (techniques de prospection et fouille, enregistrement et exploitation des données, connaissance des mobiliers archéologiques, techniques de relevé, de prise de vue, de dessin...).
- de transmettre et promouvoir le patrimoine artistique et archéologique : vulgarisation (conférences, visites guidées, ateliers pédagogiques).

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Métiers de la culture, de l'archéologie, du patrimoine et des musées des administrations d'État et des collectivités territoriales, de la recherche et de l'enseignement dans le supérieur (avec un master), de l'édition d'art, de la communication et de l'information comme médiateur culturel ou attaché de communication dans un musée, dans une galerie..., du tourisme (sur concours : guide interprète régional ou national, guide conférencier...), du commerce d'art (avec un complément de formation en droit).

POURSUITE D'ÉTUDES À RENNES 2

- Après la licence, poursuite d'études possible dans le département Histoire de l'art et archéologie :
 - en master « Histoire et critique des Arts », « Paysages : réalités et représentations ».
 - en master professionnel « Métiers et arts de l'exposition », « Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti », « Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques ».
 - en préparation aux concours du Patrimoine (attachés territoriaux de conservation).
 - en formation de Guide interprète national (accès sélectif à bac + 2)
- Après une licence, poursuite d'études possible dans le département Histoire en master « Archéologie et histoire ».
- D'autres masters de l'université Rennes 2 peuvent accueillir les étudiants titulaires de la licence d'Histoire de l'art et archéologie, en fonction des enseignements suivis en L2 et L3.

Il vous appartient d'orienter votre formation vers un projet professionnel en la complétant sur le plan théorique et pratique par des expériences valorisantes (stages, jobs, séjours à l'étranger...). Dès la première année de licence, vous pouvez obtenir une convention de stage (se renseigner au SUIO-IP, service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle, bât Présidence, 2^e étage).

ORGANISATION DE LA FORMATION

1^{re} année de licence (L1)

Option 1 : vous choisissez une **langue en continuation**
(langue étudiée au lycée)

ou

Option 2 : vous choisissez une **langue en initiation**
(nouvelle langue)

SEMESTRE 1 septembre - décembre
→ UEF Fondamentaux discipline principale - 7h / ECTS : 15 UEF1 / ECTS : 6 • Introduction à l'art et à l'archéologie des mondes antiques et médiévaux (2h CM + 1h TD) UEF2 / ECTS : 6 • Introduction à l'art moderne et contemporain (2h CM + 1h TD) UEF3 / ECTS : 3 • Analyse architecturale (1h CM) → UEM Méthodologie disciplinaire - 2h / ECTS : 5 • Esthétique et pratique des textes (2h TD) ou • Principes et méthodes de l'archéologie (2h TD)
→ UEF bis Autre discipline - 4h / ECTS : 6 (voir liste ci-dessous)
→ UEM Méthodologie générale - 3h40 / ECTS : 2 • Elaboration du projet de formation et professionnel • Méthodologie informatique
→ UEL Langue en continuation - 2h / ECTS : 2 (voir liste ci-dessous)
LV2 facultative - 2h (voir liste ci-dessous)
SEMESTRE 2 janvier - avril
→ UEF Fondamentaux discipline principale - 7h / ECTS : 15 UEF4 / ECTS : 6 • Art de la préhistoire et de la protohistoire (1h CM + 1h TD) • Iconographie (2h CM) UEF5 / ECTS : 5 • Histoire de l'art : Introduction aux arts actuels (1h CM + 1h TD) ou • Archéologie : Archéologie préhistorique (1h CM + 1h TD) UEF6 / ECTS : 4 • Histoire de l'art : Histoire des techniques (1h CM) ou • Archéologie : Archéologie régionale de la façade atlantique (1h CM) → UEM Méthodologie disciplinaire - 2h / ECTS : 5 • Esthétique et pratique des textes (2h TD) ou • Principes et méthodes de l'archéologie (2h TD)
→ UEP Champs professionnels - 4h / ECTS : 5 (voir notice sur les champs et parcours professionnels)
→ UEM Méthodologie générale - 3h / ECTS : 2 (documentaire + informatique)
→ UEL Langue en continuation - 2h / ECTS : 3 (voir liste ci-dessous)
LV2 facultative - 2h (voir liste ci-dessous)

SEMESTRE 1 septembre - décembre
→ UEF Fondamentaux discipline principale - 7h / ECTS : 15 UEF1 / ECTS : 6 • Introduction à l'art et à l'archéologie des mondes antiques et médiévaux (2h CM + 1h TD) UEF2 / ECTS : 6 • Introduction à l'art moderne et contemporain (2h CM + 1h TD) UEF3 / ECTS : 3 • Analyse architecturale (1h CM) → UEM Méthodologie disciplinaire - 2h / ECTS : 5 • Esthétique et pratique des textes (2h TD) ou • Principes et méthodes de l'archéologie (2h TD)
→ UEF bis Langue en initiation - 4h / ECTS : 6 (voir liste ci-dessous)
→ UEM Méthodologie générale - 3h40 / ECTS : 2 • Elaboration du projet de formation et professionnel • Méthodologie informatique
→ UEM Méthodologie générale - 1h20 / ECTS : 2 • Méthodologie documentaire
LV2 - 2h (voir liste ci-dessous)
SEMESTRE 2 janvier - avril
→ UEF Fondamentaux discipline principale - 7h / ECTS : 15 UEF4 / ECTS : 6 • Art de la préhistoire et de la protohistoire (1h CM + 1h TD) • Iconographie (2h CM) UEF5 / ECTS : 5 • Histoire de l'art : Introduction aux arts actuels (1h CM + 1h TD) ou • Archéologie : Archéologie préhistorique (1h CM + 1h TD) UEF6 / ECTS : 4 • Histoire de l'art : Histoire des techniques (1h CM) ou • Archéologie : Archéologie régionale de la façade atlantique (1h CM) → UEM Méthodologie disciplinaire - 2h / ECTS : 5 • Esthétique et pratique des textes (2h TD) ou • Principes et méthodes de l'archéologie (2h TD)
→ UEP Champs professionnels - 4h / ECTS : 5 (voir notice sur les Champs et parcours professionnels)
→ UEM Méthodologie générale - 1h40 / ECTS : 0 • Méthodologie informatique
→ UEL Langue en initiation - 4h / ECTS : 5 (voir liste ci-dessous)
LV2 facultative - 2h (voir liste ci-dessous)

• **UEF bis :** Alimentation, hygiène de vie et santé / Arts du spectacle / Histoire de l'art / Lettres modernes / Lettres classiques / Psychologie / Sociologie / Sciences du langage / Géographie / Histoire / Préparation aux concours paramédicaux et sociaux / Philosophie.

• **Langues en continuation :** anglais, allemand, arabe, breton, chinois, espagnol, italien, portugais, russe.

• **Langues en initiation :** allemand, arabe, breton, catalan, chinois, galicien, gallois, grec moderne, irlandais, italien, japonais, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque.

• **LV2 facultative : Continuation :** allemand, anglais, arabe, breton, chinois, espagnol, italien, portugais, russe, gallo.

Initiation et continuation : latin.

Initiation : grec ancien.

2^e année de licence (L2)

SEMESTRE 3 septembre - décembre
<p>→ UEF Fondamentaux discipline principale - 11h / ECTS : 22</p> <p>UEF1 / ECTS : 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art antique (1h CM + 1h TD) • Histoire de l'art médiéval (1h CM + 1h TD) <p>UEF2 / ECTS : 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Histoire de l'art moderne (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire de l'art contemporain (1h CM + 1h TD) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Archéologie protohistorique (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Archéologie des mondes anciens (1h CM + 1h TD) <p>UEF3 / ECTS : 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Philosophie Esthétique (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Approfondissement en histoire de l'art moderne (1h CM) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Méthodes de l'archéologie (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Archéologie régionale de la façade atlantique (1h CM) <p>(Les étudiants doivent effectuer un stage de 3 semaines de fouilles durant les vacances d'été. L'étudiant remettra, durant l'année universitaire, à l'enseignant tuteur un rapport de ses activités de terrain).</p>
<p>→ UEP Champs professionnels - 4h / ECTS : 5 (voir notice sur les champs et parcours professionnels)</p>
<p>→ UEL Langue / ECTS : 3 <u>au choix</u> : langue en continuation (2h) ou en initiation (3h) (voir liste ci-dessous)</p>
<p>LV2 facultative - 2h</p>

SEMESTRE 4 janvier - avril
<p>→ UEF Fondamentaux discipline principale - 11h / ECTS : 22</p> <p>UEF4 / ECTS : 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Histoire de l'art antique (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire de l'art médiéval (1h CM + 1h TD) <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Archéologie des mondes anciens (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Archéologie des mondes médiévaux (1h CM + 1h TD) <p>UEF5 / ECTS : 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Histoire de l'art moderne (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire de l'art contemporain (1h CM + 1h TD) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Histoire de l'art antique (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Approfondissement en archéologie préhistorique et protohistorique (1h CM + 1h TD) <p>UEF6 / ECTS : 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Philosophie Esthétique (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Approfondissement en histoire de l'art contemporain (1h CM) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Archéologie régionale de la façade atlantique (1h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Technologie et typologie des mobiliers archéologiques (1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Archéologie et histoire : approche et critique des sources écrites et matérielles (1h CM) <p>(Les étudiants doivent effectuer un stage de 3 semaines de fouilles durant les vacances d'été. L'étudiant remettra, durant l'année universitaire, à l'enseignant tuteur un rapport de ses activités de terrain).</p>
<p>→ UEP Parcours - 4h / ECTS : 5 (voir notice sur les champs et parcours professionnels)</p>
<p>→ UEL Langue / ECTS : 3 <u>au choix</u> : langue en continuation (2h) ou en initiation (3h) (voir liste ci-dessous)</p>
<p>LV2 facultative - 2h</p>

3^e année de licence (L3)

SEMESTRE 3 septembre - décembre
<p>→ UEF Fondamentaux discipline principale - 12h / ECTS : 22</p> <p>UEF1 / ECTS : 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Histoire de l'art antique (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire de l'art médiéval (1h CM + 1h TD) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Archéologie des mondes anciens (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Archéologie des mondes modernes (1h CM + 1h TD) <p>UEF2 / ECTS : 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Histoire de l'art moderne (2h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire de l'art contemporain (2h CM) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Méthodes de l'archéologie II (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Environnements et archéologie (1h CM + 1h TD) <p>UEF3 / ECTS : 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Philosophie Esthétique (1h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire des collections (2h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Approfondissement en histoire de l'art moderne (1h CM) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Techniques statistiques en archéologie (1h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Archéologie régionale de la façade atlantique (1h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire de l'art antique (1h CM + 1h TD) <p>(Les étudiants doivent effectuer un stage de 3 semaines de fouilles durant les vacances d'été. L'étudiant remettra, durant l'année universitaire, à l'enseignant tuteur un rapport de ses activités de terrain).</p>
<p>→ UEP Parcours - 4h / ECTS : 5 (voir notice sur les champs et parcours professionnels)</p>
<p>→ UEO Enseignements optionnels / ECTS : 3 <u>au choix</u> : langue en continuation (2h) ou en initiation (3h) ou sport ou préparation C2i</p>
<p>LV2 facultative - 2h</p>

SEMESTRE 4 janvier - avril
<p>→ UEF Fondamentaux discipline principale - 12h / ECTS : 22</p> <p>UEF4 / ECTS : 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Histoire de l'art antique (2h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire de l'art médiéval (2h CM) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Archéologie des mondes anciens (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Archéologie des mondes contemporains (1h CM + 1h TD) <p>UEF5 / ECTS : 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Histoire de l'art moderne (1h CM + 1h TD) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire de l'art contemporain (1h CM + 1h TD) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Histoire de l'art antique (2h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Approfondissement en archéologie antique et médiévale (1h CM + 1h TD) <p>UEF6 / ECTS : 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art : - Philosophie Esthétique (1h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Muséologie (2h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Approfondissement en histoire de l'art contemporain (1h CM) <p style="padding-left: 20px;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie : - Archéologie régionale de la façade atlantique (1h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Archéologie des techniques, du geste et de la matière (2h CM) <li style="padding-left: 20px;">- Histoire des idées : grands courants de pensée (1h CM) <p>(Les étudiants doivent effectuer un stage de 3 semaines de fouilles durant les vacances d'été. L'étudiant remettra, durant l'année universitaire, à l'enseignant tuteur un rapport de ses activités de terrain).</p>
<p>→ UEP Parcours - 4h / ECTS : 5 (voir notice sur les champs et parcours professionnels)</p>
<p>→ UEO Enseignements optionnels / ECTS : 3 <u>au choix</u> : langue en continuation (2h) ou en initiation (3h) ou sport ou validation expérience étudiante</p>
<p>LV2 facultative - 2h</p>

ORGANISATION DE LA LICENCE

La licence est organisée en six semestres comportant chacun des unités d'enseignement (UE) capitalisables. Chaque semestre correspond à 30 crédits ECTS (European Credits Transfer System).

Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel. Lors de la semaine d'accueil - information en septembre - des conférences et rencontres avec les enseignants responsables vous permettront de mieux vous repérer et d'opérer des choix réfléchis.

- **La première année** de licence s'articule autour de plusieurs types d'UE :
- **Les unités d'enseignements fondamentaux** (UEF).

Ces enseignements portent sur la ou les discipline(s) principale(s) de la formation.

- **Les enseignements de méthodologie** (UEM) facilitent la transition entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur.

- **Méthodologie disciplinaire** : complément de l'enseignement fondamental et acquisition de la maîtrise du travail universitaire (méthodes propres à la discipline choisie et à l'enseignement supérieur).

- **Méthodologie générale** : intégration de l'étudiant dans l'université ; élaboration d'un parcours de formation et d'un projet professionnel (réflexion sur l'articulation formation/insertion professionnelle et présentation des différents champs et parcours professionnels proposés à partir du second semestre). Familiarisation avec l'information scientifique et technique (documentation). Maîtrise des outils bureautiques et des outils informatiques.

- **Les enseignements de langue vivante** (UEL)

La pratique d'une langue vivante s'avère indispensable. Vous choisirez d'approfondir l'étude d'une langue déjà étudiée au lycée (langue en continuation) ou de commencer l'étude d'une nouvelle langue (langue en initiation). L'objectif de cet enseignement sera la maîtrise de la communication écrite et orale en langue étrangère. Vous pouvez, si vous le souhaitez, poursuivre une autre langue en continuation à titre facultatif.

- **La découverte d'une autre discipline** (UEF bis) pour les étudiants ayant choisi de poursuivre l'étude d'une langue en continuation.

Cet enseignement de quatre heures au semestre 1 a pour finalité la découverte d'une autre discipline et facilite les réorientations à la fin du semestre (cf. cas n°1 page 2).

- **Les enseignements préprofessionnels** (UEP) permettent à l'étudiant d'articuler son projet d'étude à une orientation dans le champ d'activité professionnelle de son choix. L'étudiant suit aux semestres 2 et 3 les enseignements de l'un des cinq champs professionnels proposés, puis aux semestres 4, 5 et 6 un parcours professionnel plus spécialisé (cf. notice sur les champs et parcours professionnels).

- **En première année**, trois périodes permettent de se réorienter vers une nouvelle licence : durant les 2 premières semaines ; pendant le premier mois (jusqu'à la fin octobre) ; à la fin du premier semestre.

- **Les 2^e et 3^e années** s'articulent autour de plusieurs types d'UE :

- des **enseignements fondamentaux** (UEF)

- des **enseignements de langue vivante** (UEL) en L2 et des **enseignements optionnels** (UEO) en L3 (langue, sport, C2i, validation d'expérience)

- des **enseignements préprofessionnels** (UEP) : champs et parcours professionnels).

INTERNATIONAL : ÉTUDIER À L'ÉTRANGER

- Vous pouvez suivre un ou deux semestres dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année). L'université Rennes 2 a établi de nombreux accords avec des universités étrangères :

- **Echanges " Erasmus "** : avec l'Allemagne (Berlin, Frankfurt), la Belgique (Leuven), Chypre, l'Espagne (Barcelone, Leon, Madrid, Valencia), l'Italie (Bari, Milano, Parma, Pisa, Potenza, Siena), Malte, le Portugal (Lisboa), la Suède (Stockholm), la Suisse (Fribourg).

- **Programmes ouverts aux étudiants de toutes filières** : avec les USA et l'Amérique latine (Programme ISEP), avec le Québec (Programme Crepuq), avec des universités du Japon, de l'Australie, de l'Inde, du Chili, de Scandinavie, d'Argentine, d'Uruguay...

- Partir à l'étranger ne s'improvise pas. Vous devez commencer vos démarches l'année qui précède votre départ. Ne manquez pas la **Semaine internationale** (début novembre) qui, chaque année vous permet de connaître les échanges proposés et les conditions de départ.

QUELQUES CHIFFRES

- **Taux de réussite en licence d'Histoire de l'art et archéologie**

	2009-2010			DÉTAIL 2009-2010 DE LA 3 ^{ÈME} ANNÉE		2010-2011		
	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	Histoire de l'art	Archéologie	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année
INSCRITS	266	132	→ →	119	31	/	/	/
Présents aux examens*	140	99	→ →	100	27	/	/	/
Taux de réussite des présents*	84,3%	92,9%	→ →	93%	92,6%/	/	/	

* (le taux de réussite porte sur le nombre d'étudiants présents à tous les examens d'au moins une des deux sessions)..

- **Effectifs 2010-2011 en Histoire de l'art et archéologie** (au 15/01/2011)

Licence (bac + 3)

L1 : 241

L2 : 128

L3 : 134 (dont 29 en archéologie)

Master (bac + 5)

M1 : 137

M2 : 96 (répartis sur 2 spécialités)

Doctorat (bac + 8)

D : 40

Préparation concours Patrimoine : 12

CONTACTS

- **UFR ALC (unité de formation et de recherche en arts, lettres, communication)**

- Département Histoire de l'art et archéologie - Directrice : **Dominique Allios**
- Responsable de la première année : **Patricia Heulot**
- Responsable de la deuxième année : **Estelle Leutrat**
- Responsable de la troisième année : **Nathalie Boulouch**
- Accueil de l'UFR : porte B 120, du lundi au vendredi, de 14h à 17h - Tél. 02 99 14 15 39

- Pour tout renseignement d'ordre général, s'adresser au :

Service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SUIO.IP)

Université Rennes 2, campus Rennes 2 / Villejean, Place du Recteur Henri Le Moal, CS 24307, 35043 Rennes Cedex

Tél. : 02 99 14 13 91 ou 87 / Courriel : r2suiou@univ-rennes2.fr

WWW.UNIV-RENNES2.FR