

Informations importantes

Les Unités d'Enseignements Préprofessionnels (enseignements de champs et de parcours), qui ont été mises en place à la rentrée universitaire 2008-2009, répondent à la volonté de l'université d'améliorer les possibilités d'insertion professionnelle des étudiants. Ils ont donc pour objectif d'inscrire les étudiants dans une logique de construction d'un projet d'études, articulé à des réalités professionnelles. Ils viennent en complément des enseignements fondamentaux, méthodologiques et de langues, et concernent tous les étudiants de Licence à l'exception des étudiants inscrits en LEA, AES et MASS (filières qui sont déjà professionnalisantes).

Ce dispositif de préprofessionnalisation se traduit par des parcours de formation définis à partir de cinq champs professionnels, auxquels s'articulent tous les cursus de licences généralistes.

Ainsi, quelle que soit son inscription disciplinaire, tout étudiant pourra choisir le champ professionnel le plus adapté à son projet de formation :

- Métiers de l'administration et des organisations
- Métiers de la culture et de la création artistique
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers de l'information et de la communication
- Métiers des secteurs de la santé et du social

Ces cinq champs professionnels se déclinent ensuite en différents parcours professionnels, qui ciblent, dans chaque champ, un secteur d'emplois plus précis. Ce dispositif offre ainsi aux étudiants la possibilité de préciser progressivement leur projet de formation en choisissant en 1^{re} année un champ professionnel, et en 2^e année un parcours professionnel.

La formation dispensée durant les 5 semestres répond ainsi à une spécialisation progressive :

- les enseignements de champ débutent en licence 1^{re} année au 2^e semestre. Ils correspondent à une forme de tronc commun aux différents parcours professionnels d'un même champ ;
- les enseignements de parcours débutent en licence 2^e année au 2^e semestre. Ils proposent une formation visant un secteur d'activités spécifique.

Des conférences de professionnels sur les métiers ainsi que des stages de découverte seront organisés en lien avec les enseignements de champs et de parcours.

Ce dispositif offre deux possibilités de réorientation :

- d'un champ à un autre à la fin du 2^e semestre (licence 1^{re} année),
- d'un parcours professionnel à un autre, à la fin du 4^e semestre (licence 2^e année).

Dans ce guide, vous trouverez le récapitulatif des enseignements proposés par champ et par parcours, ainsi que le descriptif de ces enseignements.

› Secrétariat des enseignements des Champs et Parcours (UEP) :
Pôle Formation - Emploi, bât. P/La Présidence, 3^e étage, porte P308
tél. 02 99 14 13 76, mél. uep@univ-rennes2.fr

Sommaire

1. CHAMP DES METIERS DE L'ADMINISTRATION ET DES ORGANISATIONS	p. 5
1. Parcours Administration générale et territoriale	p. 10
2. Parcours Management des projets culturels	p. 12
3. Parcours Management des entreprises	p. 14
4. Parcours Aménagement et environnement	p. 16
5. Parcours Relations et coopérations européennes et internationales	p. 19
2. CHAMP DES METIERS DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION ARTISTIQUE	p. 23
1. Parcours Patrimoine et tourisme	p. 30
2. Parcours Livre et documentation	p. 35
3. Parcours Médiation culturelle et création artistique	p. 38
4. Parcours Management des projets culturels	p. 43
3. CHAMP DES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION	p. 45
1. Parcours Professorat des écoles	p. 52
2. Parcours Professorat des lycées et collèges	p. 54
3. Parcours Enseignement du français langue étrangère	p. 75
4. Parcours Didactique des langues	p. 77
4. CHAMP DES METIERS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	p. 81
1. Parcours Communication rédactionnelle	p. 86
2. Parcours Technologies de l'information et de la communication	p. 89
3. Parcours Communication organisationnelle, Etudes et enquêtes	p. 92
4. Parcours Communications, Institutions, Médias	p. 95
5. CHAMP DES METIERS DES SECTEURS DE LA SANTÉ ET DU SOCIAL	p. 99
1. Parcours Interventions socio-éducatives et judiciaires	p. 105
2. Parcours Interventions cliniques	p. 107
3. Parcours Développement social	p. 109
4. Parcours Prévention et promotion de la santé	p. 111
5. Parcours Handicap et dépendance	p. 114

Métiers de l'administration et des organisations

› Directeur d'études :
Pascale Turquet

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Le champ « Métiers de l'Administration et des Organisations » a pour objectifs de donner aux étudiants une culture relative aux organisations publiques et privées, et de leur délivrer des enseignements favorisant une préprofessionnalisation au sein d'une organisation (administration, association, entreprise) ou dans un secteur d'activités (aménagement et environnement, relations et coopérations européennes et internationales).

Les semestres 2 et 3 sont dédiés à l'acquisition des connaissances générales nécessaires pour appréhender le champ de l'administration et des organisations, et donner une culture commune aux étudiants inscrits dans le champ :

- Sociologie, économie ou gestion
- Développement durable, laïcité, genre.

Enseignements de Champ	Enseignements de Parcours	
Semestre 2	Semestre 4	
<ul style="list-style-type: none"> • Sociologie des organisations • Laïcité et sécularisation des organisations • Gestion durable des territoires 	<p>PARCOURS 1 : ADMINISTRATION GÉNÉRALE ET TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Institutions politiques • Institutions administratives 	
Semestre 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Etudes sur le genre <p style="text-align: center;"><u>+ 1 enseignement au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Economie des politiques sociales <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principes de gestion des organisations 	<p>PARCOURS 2 : MANAGEMENT DES PROJETS CULTURELS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Droit des associations • Cinéma et spectacle vivant : les institutions 	
	<p>PARCOURS 3 : MANAGEMENT DES ENTREPRISES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension des systèmes comptables • Analyse financière 	
	<p>PARCOURS 4 : AMÉNAGEMENT ET ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement, nature et société • Géodynamique et aménagement • Logique d'échelle • Equité territoriale et aménagement 	
	<p>PARCOURS 5 : RELATIONS ET COOPÉRATIONS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relations internationales • Penser et construire l'Europe 	

Enseignements de Parcours

Semestre 5	Semestre 6
<p>PARCOURS 1 : ADMINISTRATION GÉNÉRALE ET TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finances publiques • Maîtrise de l'écrit des concours • Conférences de culture générale 	<p>PARCOURS 1 : ADMINISTRATION GÉNÉRALE ET TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expression orale • Conférences de culture générale • Sociologie du pouvoir local • Les mutations de l'emploi public en Europe
<p>PARCOURS 2 : MANAGEMENT DES PROJETS CULTURELS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comptabilité et finances associatives • Réalisation d'un projet culturel 	<p>PARCOURS 2 : MANAGEMENT DES PROJETS CULTURELS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les festivals en France • Cinéma et spectacle vivant : la dimension internationale
<p>PARCOURS 3 : MANAGEMENT DES ENTREPRISES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principes de marketing • Gestion des ressources humaines 	<p>PARCOURS 3 : MANAGEMENT DES ENTREPRISES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Droit des affaires • Sociologie et gouvernance d'entreprises
<p>PARCOURS 4 : AMÉNAGEMENT ET ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Droit de l'environnement • Sociologie des conflits environnementaux • Histoire et environnement XI^e - XVIII^e siècles • Approche géographique des vulnérabilités 	<p>PARCOURS 4 : AMÉNAGEMENT ET ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aménagement durable • Approche terrain de l'environnement <p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les enjeux de préservation des paysages ruraux • Territoires et gestion des déchets • Changement climatique et jeu d'acteurs
<p>PARCOURS 5 : RELATIONS ET COOPÉRATIONS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES</p> <p>Option 1 : Questions internationales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crises internationales • Sécurité collective et coopération internationale <p>OU</p> <p>Option 2 : Union Européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intégration économique européenne • Politiques sociales en Europe • Géopolitique de l'UE élargie • Politique d'immigration de l'UE 	<p>PARCOURS 5 : RELATIONS ET COOPÉRATIONS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conférences d'actualité <p><u>Option 1 :</u> Questions internationales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migrations et ethnicité en Europe • Sociologie de la mondialisation • Globalisation, régionalisation et développement <p>OU</p> <p><u>Option 2 :</u> Union européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scénarios de la future Europe • Avenir politique et institutionnel de l'UE

Champ :

Métiers de l'administration et des organisations

Semestre 2

..... Sociologie des organisations

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4A2P1

Ce cours d'initiation commence par fixer les termes, le périmètre, et les questions de méthode. Il enchaîne par une présentation des origines historiques et de l'évolution de l'analyse sociologique des organisations, ainsi que des différentes perspectives sociologiques théoriques, en s'appuyant sur des recherches récentes, et quelques études de cas. Il se termine par une comparaison synthétique des différentes grilles de lectures qu'on peut appliquer aux organisations d'aujourd'hui.

..... Laïcité et sécularisation des organisations

Nombre d'heures par semestre : 12 h CM

Code : M4A2P2

L'idée est de montrer comment les structures administratives et les organisations publiques et privées ont progressivement, sur la longue durée, intégré la notion de service de l'État et de services rendus aux particuliers indépendamment des présupposés et des croyances de type religieux ou apparenté. Bref, de montrer la progression et l'affirmation des notions de laïcité et/ou de sécularisation dans des domaines aussi différents que l'éthique de la fonction publique, l'école, l'aménagement du temps.

..... Gestion durable des territoires

Nombre d'heures par semestre : 12 h CM

Code : M4A2P3

Cet enseignement propose une problématisation de la notion de développement durable, à travers une mise en perspective historique et géographique (échelles locale et globale) et une présentation des principes et enjeux idéologiques sous-jacents. Ensuite, une régionalisation illustrée par des exemples montre que la gestion durable ne se traduit pas de la même façon dans tous les territoires, Europe, Amérique du Nord, pays émergents, PVD, du fait d'appropriations spécifiques et de priorités différenciées (écologie/société/économie).

Semestre 3

La cours « Etudes sur le genre » est obligatoire ; les étudiants choisissent l'une des deux options : « Economie des politiques sociales » ou « Principes de gestion des organisations ».

..... Etudes sur le genre

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4A3P1

Initiation à la connaissance transversale et pluridisciplinaire des rapports sociaux de sexe, aux questions d'égalité, de lutte contre les discriminations et à la gestion de la diversité dans les organisations publiques et privées. La formation introduira à l'analyse des théories sur le genre et à celle des pratiques professionnelles. Les dimensions locales, nationales européennes et internationales seront intégrées dans les contenus enseignés.

• Option 1

..... Economie des politiques sociales

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4A3P21

Ce cours a pour objet de familiariser les étudiants avec l'analyse économique contemporaine. Il porte plus particulièrement sur les questions de l'emploi et de la protection sociale. La première partie traite

Champ :

Métiers de l'administration et des organisations

des caractéristiques et des déterminants de l'emploi et du chômage. La seconde partie aborde les questions relatives à la protection sociale : organisation, financement, formes de solidarité et modes de redistribution. Assurance chômage, lutte contre la pauvreté et réforme des retraites feront l'objet d'une attention particulière.

• Option 2

Principes de gestion des organisations

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4A3P22

Ce cours analyse les questions suivantes :

Pourquoi l'activité économique et sociale induit-elle la création d'organisations diverses ? Quels sont les différents modes d'organisation et de gestion des organisations selon qu'elles relèvent du secteur privé, du secteur public ou de l'économie sociale et solidaire ?

A l'issue de ce cours, les étudiants devront être capables de comprendre les logiques d'actions des différentes organisations.

Parcours 1 :

Administration générale et territoriale

Ce parcours doit fournir aux étudiants une culture administrative ainsi que des éléments de préparation aux concours (de la fonction publique territoriale, filière administration générale en particulier). Au semestre 4 sont abordées les institutions, tandis que les semestres 5 et 6 sont consacrés à la méthodologie, et préparent aux épreuves spécialisées des concours. Des conférences de culture générale complètent l'ensemble.

Semestre 4

•••• Institutions politiques. Vie politique et institutionnelle de la V^e République

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A4P11

Après un survol de l'histoire constitutionnelle de la France, une comparaison entre régime parlementaire et régime présidentiel permettra d'identifier la V^e République comme un système «présidentia-liste». Puis sera abordée la vie politique du pays depuis 50 ans. L'approche institutionnelle permettra ensuite de souligner la prééminence de l'Exécutif et l'importance de la fonction présidentielle. L'étude du Parlement montrera enfin les deux fonctions qui sont classiquement les siennes dans un système parlementaire : la fonction législative et celle de contrôle de l'Exécutif.

•••• Institutions administratives

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A4P12

Le cours se situe au cœur de plusieurs disciplines : le droit public, l'histoire, la science politique et la science administrative. La connaissance de l'organisation administrative constitue un excellent point de départ pour découvrir les institutions publiques, politiques et administratives. Elle permet, ensuite, de mieux appréhender les différentes politiques publiques mises en œuvre par les administrations centrales et les collectivités territoriales.

Semestre 5

•••• Finances publiques

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A5P11

Cet enseignement a pour objet d'aborder les grands thèmes et les grands principes du droit des finances publiques. Il s'agit tout d'abord de retracer les origines historiques et les grandes avancées du droit budgétaire français depuis l'Ancien régime et ce jusqu'à l'adoption de la LOLF. Il s'agira ensuite de s'intéresser plus spécialement à la notion centrale des finances publiques, la loi de finances, en envisageant la définition des lois de finances, l'étude de leur contenu et les grands principes qui les régissent.

•••• Maîtrise de l'écrit des concours

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A5P12

Concernant l'expression écrite, il s'agit tout spécialement d'inculquer le réflexe de «problématiser» tous les sujets et de fournir la méthode. De façon spécifique, du fait que, par hypothèse, les concours administratifs font appel à certaines matières telles que le droit, la science politique ou l'économie, l'apprentissage du plan formalisé en usage dans ces disciplines requiert une approche spécifique. Certaines épreuves spécialisées exigent un apprentissage particulier : par exemple le résumé de texte ou la note de synthèse.

Parcours 1 :

Administration générale et territoriale

.....> Conférences de culture générale

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A5P13

Ces conférences visent à donner aux étudiants des éléments de réflexion historique leur permettant de comprendre les évènements d'actualité.

Semestre 6

.....> Expression orale

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P11

À l'instar de l'écrit, apprentissage de l'exposé, qui a pour finalité de faire ressortir une problématique. Mise en situation d'exposer devant un jury et de converser avec lui. Apprentissage de l'argumentation. Conseils pratiques relatifs au maintien et à l'expression.

.....> Conférences de culture générale

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P12

Ces conférences visent à donner aux étudiants des éléments de réflexion historique leur permettant de comprendre les événements d'actualité.

.....> Sociologie du pouvoir local

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P1A2

Les six séances de ce cours aborderont les thématiques suivantes :

- 1 - La commune et le département : de la Révolution à aujourd'hui
- 2 - La région : du tabou régional à la région affaiblie
- 3 - L'intercommunalité : des territoires fonctionnels aux territoires institutionnels
- 4 - Représentativité et pratiques des élus locaux
- 5 - La démocratie participative locale : de la rhétorique à la pratique
- 6 - La gouvernance territoriale

.....> Les mutations de l'emploi public en Europe. Identités, crises et défis

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P1B1

Cet enseignement se propose d'étudier les mutations de l'emploi public dans trois pays de l'espace européen (Allemagne, Angleterre et France). Nous proposons de nous engager dans une comparaison des mutations de deux secteurs spécifiques : celui des collectivités locales d'une part, et celui des fonctions publiques d'état, d'autre part. La question de la comparabilité des dispositifs d'emploi public est au centre des préoccupations de cet enseignement et, fera l'objet d'un double éclairage théorique et empirique. Il permettra également aux étudiants de s'initier à une méthodologie.

Parcours 2 :

Management des projets culturels

Ce parcours prépare à la gestion de projets associatifs dans le domaine culturel. Les cours de « droit des associations » et de « ressources comptables et financières » doivent permettre de maîtriser les aspects comptables, juridiques et financiers indispensables au montage d'un projet. Les autres enseignements ont trait au caractère culturel des activités visées.

Management des projets culturels

Semestre 4

•••• Droit des associations

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A4P211

L'association est, juridiquement, à la fois une liberté publique, un contrat et une personne morale. C'est en considérant ces multiples aspects de l'association que le cours envisage l'étude pratique des règles relatives aux associations, leur constitution, leur fonctionnement et leur disparition.

•••• Cinéma et spectacle vivant : les institutions

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A4P221

Sous le titre «Cinéma et spectacle vivant : les institutions», ce cours visera à familiariser les étudiants avec le large spectre des institutions qui structurent et font vivre les acteurs du cinéma, du théâtre et de la danse : collectivités territoriales, Ministère de la culture (DRAC), associations, établissements culturels. L'objectif du cours est de doter les étudiants d'un socle solide de connaissances sur ces institutions et sur leurs modes de fonctionnement, tant en termes de «maillage» territorial que de politiques de financement.

Semestre 5

•••• Réalisation d'un projet culturel

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A5P221

Ce cours a pour objectif de faire connaître aux étudiant(e)s les différents outils comptables, financiers qui accompagnent la création et le développement des associations. La réalisation d'un projet culturel, en particulier dans le cadre associatif, sera étudiée dans son contexte institutionnel. Seront abordés les questions de propriété intellectuelle et, à ce titre, le rôle des principaux organismes concernés tels que la SACEM ou la SDRM, ainsi que les différentes interactions entre artiste, producteur, éditeur, diffuseur. Les financements public et privé seront examinés ainsi que les conséquences statutaires qui en résultent à l'image du mécénat et du partenariat. Enfin l'environnement administratif sera présenté : les centres culturels, les services culturels (universitaires, communaux), les politiques culturelles (ville, conseil général). Dans la mesure du possible, des personnes actuellement en charge de ces questions dans les organismes ou administrations seront sollicitées.

•••• Comptabilité et finances associatives

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A5P213

Ce cours a pour objectif de faire connaître aux étudiants les différents outils comptables, financiers qui accompagnent la création et le développement des associations.

Parcours 2 :

Management des projets culturels

Semestre 6

...> Les festivals en France

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A6P221

Les festivals en France seront abordés dans leur contexte juridique et institutionnel, en tant qu'organisateur de spectacles. Les incidences, notamment en termes de répartition de responsabilités, seront analysées. A partir d'exemples de natures différentes, les organisations et dynamiques seront abordées, allant d'une initiative modeste à une réalisation d'ampleur. Dans la mesure du possible, des personnes actuellement en charge de l'organisation d'un festival seront sollicitées. Les étudiants auront à réaliser une enquête auprès d'un festival de leur choix.

...> Cinéma et spectacle vivant : la dimension internationale

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A6P222

Alors que les échanges culturels entre pays se développent, ce cours vise à exposer les modalités de financement du cinéma et du spectacle vivant à l'échelle de la France et de l'Europe ainsi que leur circulation internationale. Il sera divisé en deux parties égales selon les deux secteurs envisagés. Il répondra notamment aux questions suivantes : Comment se produit un film ou un spectacle ? Quels sont les enjeux économiques, juridiques, mais aussi artistiques et politiques de la diffusion des œuvres cinématographiques et de spectacle vivant ?

Parcours 3 :

Management des entreprises

Ce parcours doit permettre aux étudiants de connaître et de maîtriser les paramètres d'organisation, de gestion et de prise de décision dans l'entreprise. Il fournit aux étudiants des compétences juridiques, financières et gestionnaires (marketing et gestion des ressources humaines notamment) qui leur permettent de se familiariser avec le monde de l'entreprise.

Semestre 4

----> Compréhension des systèmes comptables

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A4P31

L'objectif de ce module de formation est d'apporter une compréhension de la logique comptable, une initiation à la pratique de la codification ainsi qu'une maîtrise de la structure des principaux documents comptables de synthèse tels que bilan et compte de résultat.

----> Analyse financière

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A4P32

L'analyse financière consiste à étudier une entreprise sur le plan financier en s'appuyant sur des documents comptables et sur des informations économiques et financières relatives à l'entreprise ou à son marché. Une fois effectuée, elle permet à l'étudiant de porter un jugement d'ensemble sur la santé financière d'une société, la gestion et la rentabilité, et ses perspectives de développement.

Semestre 5

----> Principes de marketing

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A5P31

Après avoir rappelé en introduction la place et le rôle du marketing dans les organisations aujourd'hui, ce cours aborde les quatre thématiques suivantes : **1)** Analyser le marché (comprendre l'environnement, le consommateur et mesurer le marché), **2)** Elaborer une stratégie marketing (segmenter un marché, cibler une clientèle et positionner un produit), **3)** Gérer l'offre produit/service (la gamme, la marque , le packaging...), **4)** Construire l'action marketing (politiques de prix, de distribution et de communication).

----> Gestion des ressources humaines

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A5P32

L'objectif de ce module de formation est d'apporter des connaissances aux étudiants désireux de s'orienter vers les métiers de la gestion des ressources humaines et du conseil en management au sein d'une organisation. A l'issue de ce cours, ils doivent être en mesure de participer à l'élaboration des politiques, et de contribuer à la conduite du changement dans les différents champs des ressources humaines et des relations sociales.

Semestre 6

•••• Droit des affaires

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A6P31

Le cours de droit des affaires a pour objet l'étude de l'environnement juridique de l'entreprise. Il se concentre sur l'examen des actes de commerce, les principaux contrats attachés au fonds de commerce et le contentieux des affaires. Il intègre également une approche du droit des sociétés.

•••• Sociologie et gouvernance d'entreprises

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A6P32

Ce cours a pour objectif d'aborder l'entreprise dans sa dimension managériale et sociologique, en s'intéressant plus particulièrement au thème de la gouvernance. Il développera des problématiques en termes d'encastrement social et d'évolution des pratiques de gouvernance. Il s'appuiera sur l'étude de cas concrets d'entreprises, sous l'angle institutionnel et sociétal.

Parcours 4 :

Aménagement et environnement

Ce parcours doit permettre aux étudiants de connaître, maîtriser et mobiliser les différents outils relatifs à l'aménagement du territoire et à l'environnement, préoccupation aujourd'hui essentielle et transversale à l'ensemble des organisations. Les enjeux et dynamiques des territoires sont abordés sous l'angle de la géographie et des apports en histoire, sociologie et droit de l'environnement viennent compléter ces connaissances.

Semestre 4

.....> Environnement, nature et société

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A4P41

Ce cours constitue une introduction aux enseignements sur la thématique « Environnement » dont les définitions sont multiples et fonction des champs disciplinaires. Il sera examiné la place respective du milieu naturel et de la société dans ce concept et on insistera sur la conception de la Nature par les Sociétés et l'implication de ces conceptions sur la définition du mot *Environnement*.

.....> Géodynamique et aménagement

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A4P42

Les contraintes environnementales sont nombreuses en aménagement. Parmi elles, les dynamiques liées aux évolutions lentes ou accélérées de la surface de la terre soit sous les effets de l'action des eaux marines ou continentales, soit sous ceux des agents climatiques. Quelques exemples seront examinés afin de mettre en évidence non seulement les dynamiques mais également les risques induits.

.....> Logique d'échelle

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A4P43

L'objet de ce cours est de souligner l'importance que revêt la notion d'échelle dans l'analyse spatiale. L'organisation de l'espace implique nécessairement de multiples échelles : du local à l'Europe ou à l'espace Monde. A chacune de ces échelles correspond une logique propre qui sous-tend des enjeux et des finalités qui peuvent sembler contradictoires - ou du moins, difficiles à concilier - du point de vue de l'organisation et de la gestion des territoires.

.....> Equité territoriale et aménagement

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A4P44

Si toute politique d'aménagement du territoire vise à assurer les mêmes possibilités de croissance à chaque catégorie de territoire - ville, campagne, région, pays - il n'en demeure pas moins que des disparités plus ou moins grandes existent entre territoires (en termes de densité de peuplement, de capacités productives, d'emplois, d'innovation...). Et seule une politique volontariste d'aménagement peut contribuer à réduire les différentes formes de la « fracture territoriale ».

Semestre 5

.....> Droit de l'environnement

Nombre d'heures par semestre : 12 h CM

Code : M4A5P41

Le cours se décomposera en deux parties principales. Dans la première partie seront traités les principes généraux du droit de l'environnement (principe de participation, principe de prévention, de précau-

Parcours 4 :

Aménagement et environnement

tion, principe pollueur-payeur...), leurs modalités d'application et leur effectivité. Dans un second temps seront abordés les outils sectoriels de protection concernant les espaces naturels, l'eau, les risques.

••••> Sociologie des conflits environnementaux

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A5P42

L'objectif de cet enseignement est double. La première partie consiste en une approche globale du conflit où l'étudiant est familiarisé à la dynamique sociale du conflit et aux différentes situations de conflit environnemental. La seconde partie aborde les différents types de conflits en portant l'analyse sur leurs enjeux (développement durable, patrimonialisation de l'environnement naturel, risque naturel) et leurs modalités de résolution.

••••> Histoire et environnement XI^e- XVIII^e siècles

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A5P43

Ce cours offre quelques éléments sur la profondeur historique des problèmes environnementaux et territoriaux longtemps sous estimés. La période large permet de cerner une évolution dont les traces se répercutent sur notre époque. Il s'agit de voir comment était perçue la nature, intellectuellement et dans la pratique ainsi que la construction des territoires. Cela suppose une approche idéologique et pratique qui montre comment s'élabore une vision scientifique à partir d'une approche très religieuse et symbolique. Le cours s'appuiera largement sur des documents iconographiques.

••••> Approche géographique des vulnérabilités

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A5P44

L'objectif de cet enseignement est d'analyser les différentes vulnérabilités présentes sur un territoire liées aux thématiques de pollution (eau, air, sols) et à celle des aléas naturels et technologiques. Les vulnérabilités seront à la fois collectives et individuelles. A partir de ces vulnérabilités, les contraintes d'aménagement seront identifiées. L'analyse de cas concrets permettra l'étude de ces vulnérabilités dans le cadre de démarches d'aménagement durable.

Semestre 6

Les cours « Aménagement durable. Territoire en mutation » et « Approche terrain de l' environnement » sont obligatoires. Les étudiants choisissent deux cours parmi « Enjeux de préservation des paysages ruraux » ou « Territoires et gestion des déchets » ou « Changement climatique ».

• Cours obligatoire

••••> Aménagement durable. Territoires en mutation

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P41

Avec le développement du concept de développement durable depuis le congrès de Rio de Janeiro, cette notion a eu un impact considérable sur les rapports que peuvent entretenir les hommes avec leur environnement, rural ou urbain. Dans un premier temps, nous tenterons de définir cette notion et de cadrer ses différents champs d'intervention. Nous essayerons ensuite d'analyser, au travers de multiples exemples, les différentes formes que peuvent prendre ces relations.

Parcours 4 :

Aménagement et environnement

••••> Approche terrain de l'environnement

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P42

L'objectif est de pouvoir examiner sur le terrain et appliquer sur un cas concret les compétences en matière d'environnement et de gestion des milieux naturels, acquises au long du parcours. Le lieu et les thèmes abordés peuvent varier d'une année sur l'autre, mais cet enseignement comprendra des séances en salle d'analyse de documents (cartes, articles, photographies aériennes, statistiques, etc) et une analyse de terrain (une journée).

Les étudiants choisissent deux cours parmi les trois proposés.

••••> Les enjeux de préservation des paysages ruraux

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4D6P431

Ce cours mettra l'accent sur les problématiques de définition, d'inventaire et de suivi d'éléments paysagers qui composent les paysages ruraux. Il abordera leur diversité et leur dynamique qui s'expriment à différentes échelles spatiales et temporelles. La question du devenir des paysages ruraux sera évoquée au travers :

1. des politiques qui alimentent la crainte de voir se dégrader peu à peu le patrimoine paysager des espaces ruraux
2. des mesures de conservation, de protection ou de mise en valeur de ces paysages.

••••> Territoires et gestion des déchets

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P432

Le cours s'inscrit dans le champ de la géographie humaine, où Territoires et Sociétés sont questionnés tour à tour. Le déchet comme objet d'étude est l'occasion d'un questionnement plus global sur la marche de notre société, sans pour autant que ne soit négligé l'exposé d'exemples concrets. L'accumulation détritique, et ses effets pervers, ont en effet engendré une prise de conscience qui se traduit concrètement par de nouvelles règles sociales et spatiales, économiques, politiques et législatives.

••••> Changement climatique et jeu d'acteurs

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P433

La première partie du cours concerne le bilan des connaissances sur les changements climatiques passés et actuels. Il rappelle le fonctionnement du système climatique terrestre et le principe de l'effet de serre. Il expose ensuite le réchauffement climatique contemporain en partie lié aux activités anthropiques et les effets possibles pour la fin du XXI^e siècle. La seconde partie du cours concerne les enjeux économiques et sociaux des changements climatiques. Elle analyse la perception par les acteurs sociaux des changements climatiques ainsi que leur réponse à cette évolution.

Parcours 5 :

Relations et coopérations européennes et internationales

Les questions européennes et internationales sont aujourd' hui indispensables à la compréhension du monde et à ses évolutions (globalisation...). Elles sont transversales à l' ensemble des approches. Les approches développées sont volontairement pluridisciplinaires (histoire, sociologie, géopolitique...), et fournissent des compétences dans le champ international et européen (dont les institutions, le mode de fonctionnement et les implications sont souvent mal connus). Ces enseignements doivent aussi permettre aux étudiants de découvrir les métiers liés aux organisations internationales et européennes.

Semestre 4

••••• Relations internationales

Nombre d'heures par semestre : 24h

Code : M4A4P51

Le cours abordera les Relations internationales d'un point de vue économique et juridique. Il présentera les différents acteurs internationaux : États souverains et Organisations Internationales, essentiellement. Il traitera aussi de l'internationalisation de la production, des échanges mondiaux ainsi que de la globalisation financière. L'étude des crises les plus récentes de l'actualité internationale permettra de mettre en valeur les dimensions économique et juridique de chaque événement ainsi que de mieux comprendre les évolutions de différentes parties du monde.

••••• Penser et construire l'Europe

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A4P52

Ce cours relatif à l'histoire de l'idée et de la construction européennes vise à aider les étudiants à penser l'Europe (dans ces différentes acceptions : continent, civilisation, idée, construction, identité(s)...). Ce faisant, il articule le temps « court » de la construction (au second 20^{ème} siècle), avec le temps plus « long » de l'idée ou des projets européens, sans linéarité absolue entre les deux et sans négliger le poids de l'événement.

Semestre 5

Les étudiants choisissent l' une des 2 options « Questions internationales » ou « Union Européenne (UE) ».

• Option 1 : Questions internationales

••••• Crises internationales

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A5P511

Les crises internationales constituent un temps particulier de l'action internationale au cours duquel les rapports de force entre États évoluent. Dans une perspective socio-historique centrée sur les acteurs, les mécanismes et les modes de gestion, ce cours propose d'étudier concrètement le fonctionnement des crises internationales au 20^e siècle. L'approche diachronique permet de se livrer à une analyse fine des permanences et des métamorphoses inhérentes à ces moments de tensions internationales.

••••• Sécurité collective et coopération internationale

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A5P512

La sécurité collective et la coopération internationale sont deux notions classiques en histoire des relations internationales. Dans le cadre d'un cours associant un historien moderniste et un historien contemporainiste, l'approche diachronique permet une réflexion approfondie sur l'équilibre des puissances, la stabilité hégémonique de tel ou tel Etat. Elle implique également une réflexion tant au niveau politique que juridique, appelant la mobilisation d'exemples à l'échelle européenne et/ou extra-européenne.

Parcours 5 :

Relations et coopérations européennes et internationales

• Option 2 : Union Européenne (UE)

•••• Intégration économique européenne

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A5P521

Seront analysées les principales logiques présidant à l'intégration économique européenne: libre-échange et concurrence, régulation communautaire partielle, autonomie limitée des politiques économiques nationales ; les modalités de mise en œuvre : marché unique, politiques communautaires, stratégie de Lisbonne, euro et pacte de stabilité et de croissance ; les limites de cette intégration : la concurrence fiscale-sociale, les difficultés de la gouvernance économique de la zone euro.

•••• Politiques sociales en Europe

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A5P522

La construction communautaire a d'abord été essentiellement économique, les Etats membres conservant toutes leurs compétences en matière sociale. Pour autant, des avancées visant à l'édification d'un espace social européen ont eu lieu. Depuis le sommet de Lisbonne (2000), la question sociale et partant, la définition d'un modèle social européen sont au centre des discussions politiques. Ce cours portera plus particulièrement sur la protection sociale et les différents modèles européens en la matière.

•••• Géopolitique de l'Union Européenne élargie

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A5P523

L'élargissement de 2004/7 fait passer l'UE de 15 à 27 membres. Il accentue fortement son hétérogénéité économique et sociale, source possible de tensions internes (délocalisations, migrations...) malgré la politique communautaire de cohésion ; il modifie les relations politiques entre pays membres notamment le rôle de l'axe franco-allemand. L'élargissement n'étant pas un processus achevé, sont examinés les élargissements à venir, la politique de voisinage et plus largement la PESC (Politique étrangère et de sécurité commune), donc le rôle international de l'UE.

•••• Politique d'immigration de l'UE

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A5P524

Approche de l'élaboration progressive de la politique d'immigration de l'Union Européenne, en rapport avec l'évolution des flux migratoires. Analyse du rôle des différentes institutions de l'UE en matière d'immigration. Etude plus approfondie de deux points de cette politique : le regroupement familial et l'immigration légale de travailleurs. Exemples à l'appui : la France et l'Espagne. Suivi des propositions de la Présidence française de l'UE.

Semestre 6

Les étudiants choisissent l'une des 2 options « Questions internationales » ou « Union Européenne (UE) ».
Les conférences d'actualité sont obligatoires pour tous.

•••• Conférences d'actualité

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P51

Ces conférences visent à donner aux étudiants un éclairage historique sur les grands débats qui apparaissent dans l'actualité.

Parcours 5 :

Relations et coopérations européennes et internationales

• Option 1 : Questions internationales

•••• Migrations et ethnicité en Europe. Une approche sociologique

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P5A1

Cet enseignement porte sur les conditions d'installation des migrant(e)s et sur les modalités de reproduction de l'altérité dans les sociétés européennes. L'objectif principal consiste à saisir les pratiques d'intégration et les modèles de cohabitation dans les principales villes des vieux et des nouveaux pays d'immigration. Il aborde les institutions de l'UE, leurs politiques en matière d'immigration, de racisme et de religions minoritaires ainsi que l'application nationale de ces directives et les nombreuses mobilisations et réactions de la société civile.

•••• Sociologie de la mondialisation

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P5A2

L'objectif de cet enseignement est de proposer une lecture sociologique de la mondialisation, et de présenter les multiples facettes d'un phénomène de plus en plus important dans la structuration des rapports sociaux. Il s'agira d'apporter aux étudiants des données objectives, des cadres théoriques et conceptuels et des éléments d'interprétation permettant d'élaborer un discours plus distancé et réfléchi à l'égard de cette réalité complexe. Nous viserons également à dégager un certain nombre d'enjeux sociaux et politiques pour les prochaines années.

•••• Globalisation, régionalisation et développement

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P5A3

La globalisation comme processus d'intégration économique à l'échelle mondiale ne s'oppose pas nécessairement à la régionalisation du développement. En fait, l'une et l'autre interagissent selon des modalités et des temporalités qui, pour être distinctes, n'en sont pas moins complémentaires. Toutefois ces processus affectent de façon inégale les différentes régions du monde.

• Option 2 : Union Européenne (UE)

•••• Scénarios de la future Europe

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A6P5B1

Pour cerner les défis à venir de l'Union européenne de la construction communautaire, auxquels doivent se préparer les différents acteurs nationaux et européens, on initie à la prospective avant de proposer différents scénarios d'évolutions institutionnelle et géographique en fonction de quatre enjeux majeurs : l'élargissement, la gouvernance, les compétences et les dynamiques spatiales en insistant sur les questions de coopération.

•••• Avenir politique et institutionnel de l'UE

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4A6P5B2

L'Union européenne est «l'association économique et politique» de 27 Etats appartenant au continent européen. L'union est une organisation fondée sur des traités : l'UE n'est pas un État, mais une organisation qui ne peut agir que sur la base des compétences que les Etats ont bien voulu lui transférer. Les compétences de l'Union sont celles que les Etats membres ont déléguées aux institutions européennes qui, à côté des pouvoirs nationaux, régionaux et locaux, sont mandatées pour intervenir dans plusieurs domaines.

Métiers de la culture et de la création artistique

› Directeur d'études :
Yves Krier

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'organisation de ce champ professionnel doit apporter les compétences nécessaires aux métiers des sphères culturelle et artistique, ainsi qu'aux métiers liés au patrimoine et au tourisme. Bien qu'ayant en commun l'idée de *culture* au sens le plus large, les différentes orientations professionnelles incluses dans ce champ recouvrent des réalités extrêmement variées.

Les enseignements communs des semestres 2 et 3 devront ouvrir différentes perspectives, tout en restant réinvestissables dans plusieurs parcours. Les métiers des sphères culturelle et artistique ayant tendance à devenir protéiformes, l'offre de formation prendra en compte cette évolution.

Enseignements de Champ	Enseignements de Parcours	
Semestre 2	Semestre 4	
<p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire des politiques culturelles • Introduction à l'architecture et à l'Opéra • Les usages de l'image • Sociologie de l'art • La mythologie dans les arts • Textes et figures de la culture occidentale • Arts savants, arts populaires • Création artistique et société 	<p>PARCOURS 1 : PATRIMOINE ET TOURISME</p> <p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le musée : définition, débats, pratiques • Site et patrimoine • Droit du patrimoine / Histoire des loisirs et du tourisme • Clés de lecture des oeuvres et objets d'art (non ouvert aux historiens d'art ; fortement conseillé aux autres étudiants) 	
Semestre 3		
<p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture, patrimoine et médiation • Sociologie des publics de la culture • Institutions et droit de la culture • Approche clinique de l'acte créateur 	<p>PARCOURS 2 : LIVRE ET DOCUMENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Médiation et lecture publique. Connaissance des publics des bibliothèques • Management des bibliothèques • Recherche d'information sur les réseaux 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la ville : regards croisés • La bible dans les arts • L'image : contextes, récits, doubles 	<p>PARCOURS 3 : MÉDIATION CULTURELLE ET CRÉATION ARTISTIQUE</p> <p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomie de l'artiste / Politique publique • Expérimenter la ville • L'art dans le champ politique et social • L'analyse de spectacles • Analyse des images en mouvement (non ouvert aux étudiants d'arts du spectacle / cinéma) 	
	<p>PARCOURS 4 : MANAGEMENT DES PROJETS CULTURELS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Droit des associations • Cinéma et spectacle vivant : les institutions 	

Enseignements de Parcours

	Semestre 5	Semestre 6
	<p>PARCOURS 1 : PATRIMOINE ET TOURISME</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valeur de l'art <p><u>2 TD au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimoine et spectacle vivant • Arts décoratifs • Patrimoine industriel • Clés de lecture 	<p>PARCOURS 1 : PATRIMOINE ET TOURISME</p> <p><u>TD A (2TD au choix) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le voyage à Rome ou le début du tourisme • Exposition et muséographie du cinéma • La patrimonialisation de la nature • Les archives : pour quoi faire ? • Politiques patrimoniales en Amérique latine <p><u>TD B (1TD au choix) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoriser le patrimoine français en Amérique latine • Invitation au voyage • Pratique du dessin d'observation • Etudes de cas
	<p>PARCOURS 2 : LIVRE ET DOCUMENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire du livre, des bibliothèques et de la lecture • L'information-documentation dans la société de l'information <p><u>1 TD au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livre d'artiste et tradition du livre (non ouvert aux étudiants en arts plastiques) • Métiers de l'édition 	<p>PARCOURS 2 : LIVRE ET DOCUMENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outils de publication sur le web • Projet professionnel / Stage <p><u>1 TD au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maquette d'édition d'ouvrage, typographie • Littérature jeunesse : de l'œil à l'oreille
	<p>PARCOURS 3 : MÉDIATION CULTURELLE ET CRÉATION ARTISTIQUE</p> <p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Représenter la ville • La conduite de projet artistique • Sociologie de la population artistique / Rôle de l'artiste et francophonie • Fonction de l'art dans le soin 	<p>PARCOURS 3 : MÉDIATION CULTURELLE ET CRÉATION ARTISTIQUE</p> <p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectures et performances publiques • Maquette d'édition et typographie • Création et handicap • La musique « latino ». <p>Spécificités de production et diffusion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenir dans la ville • Création pluridisciplinaire 1 : improvisation danse-musique • Création pluridisciplinaire 2 : composition musicale et chorégraphique • Conception de sites web
	<p>PARCOURS 4 : MANAGEMENT DES PROJETS CULTURELS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comptabilité et finances associatives • Réalisation d'un projet culturel 	<p>PARCOURS 4 : MANAGEMENT DES PROJETS CULTURELS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les festivals en France • Cinéma et spectacle vivant : la dimension internationale

Champ :

Métiers de la culture et de la création artistique

Semestre 2

2 enseignements au choix parmi les 7 enseignements proposés. Attention, pour des raisons de plages horaires communes, certains enseignements sont incompatibles entre eux. Ils sont alors indiqués comme tels.

⋯→ Histoire des politiques culturelles

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B2P1

Ce cours se propose de dresser un historique des politiques culturelles et de l'intervention de l'Etat et des collectivités en matière artistique et culturelle, en interrogeant les traditions d'intervention publique en France, les objectifs des politiques culturelles et leur légitimité.

⋯→ Introduction à l'architecture et à l'opéra

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B2P2

Incompatible avec : « *Sociologie de l'art* ».

Ce cours se propose, à partir de l'étude « ordonnée » de deux grands domaines de la culture, d'interroger l'évolution de l'ensemble des arts, du goût, de la société.

Architecture : approche générale de l'architecture dans ses grandes lignes, du Moyen Age à l'époque contemporaine. Outils méthodologiques pour savoir lire et comprendre une architecture, son contexte historique, ses aspects fonctionnels, formels et stylistiques.

Quatre siècles d'opéra : quelles catégories sociologiques, esthétiques et historiques permettent de comprendre l'émergence et la transformation d'un genre incontournable non seulement pour l'histoire de la musique, mais aussi pour l'histoire de l'Europe moderne ?

⋯→ Les usages de l'image

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B2P3

À travers les exemples de la peinture, de la bande dessinée et de la photographie, ce cours permettra de faire apparaître la complexité de la notion de « représentation du réel ». Il s'agira en particulier de montrer comment les usages de l'image construisent des représentations qui jouent sur la confusion entre réalité et fiction. Les rapports texte/image, la manipulation, la mise en scène, seront quelques-unes des pistes privilégiées.

⋯→ Sociologie de l'art

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B2P4

Incompatible avec : « *Introduction à l'architecture et à l'opéra* »

Après une présentation de la discipline, ce cours s'organisera en deux temps.

Nous présenterons les analyses de la sociologie de l'art portant sur la figure de l'artiste, et sur l'élaboration d'archétypes (le génie, l'artiste maudit, le visionnaire, etc.)

Puis nous traiterons de la question de la réception des œuvres d'art, de sa variabilité selon les contextes historiques. L'étude d'exemples précis sera complétée par la présentation des travaux d'auteurs importants de la sociologie de l'art.

Ce cours comprendra une partie intitulée : *L'artistique et le sportif, quelles relations ?*

Certains sports sont des spectacles (gymnastique artistique, natation synchronisée, patinage artistique, etc.) qui possèdent tous les caractères d'une production artistique. Quelle place occupe l'artistique dans les activités sportives ? On oppose fréquemment les deux domaines, sportif / artistique : d'un côté, les règles et les prescriptions ; de l'autre, la création et l'expression de soi. Le cours interroge leur mise en relation, et propose à la discussion des outils théoriques et des analyses empiriques de spectacles sportifs.

Champ :

Métiers de la culture et de la création artistique

…→ La mythologie dans les arts

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B2P51

Incompatible avec : « *Textes et figures de la culture occidentale* »

De l'Antiquité à nos jours, du cinéma à la peinture, la mythologie gréco-romaine n'a cessé d'inspirer les créateurs, au point d'en arriver à constituer un des aspects majeurs du patrimoine artistique occidental.

En se fondant sur les textes au moyen desquels ils nous ont été transmis, le cours se propose d'abord de rappeler les principaux mythes anciens, puis d'envisager pour chacun d'eux un échantillonnage varié des représentations artistiques auxquelles il a pu donner lieu.

…→ Textes et figures de la culture occidentale

Code : M4B2P8

Incompatible avec : « *La mythologie dans les arts* ».

Textes et figures de la culture occidentale : l'objectif de ce cours est de donner aux étudiants les bases d'une appropriation cohérente de la culture occidentale à travers ses manifestations artistiques. On insistera sur la connaissance précise, d'une part, des personnages des cultures gréco-latine et judéo-chrétienne mis en scène dans les œuvres picturales et musico-littéraires et, d'autre part, des textes qui fondent la relation (obligée) de la musique occidentale au rituel chrétien.

…→ Arts savants, arts populaires

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B2P6

Incompatible avec : « *Création artistique et société* ».

Au cours du 20^{ème} siècle, les pratiques artistiques ont volontiers contrarié le principe de hiérarchisation entre arts majeurs et arts mineurs, entre culture savante et culture populaire, qui a dominé l'histoire des arts durant les siècles précédents. Ce cours propose de revenir sur l'histoire de ces renversements, ou de ces dialogues et transferts de modèles entre références savantes et populaires, à l'appui d'exemples précis empruntés au champ des arts plastiques, de la photographie et de la musique.

…→ Création artistique et société

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B2P7

Incompatible avec : « *Arts savants, arts populaires* ».

Le cours vise à comprendre le rapport entre la création artistique et la société à partir d'un exemple concret (la France entre les 17^{ème} et 19^{ème} siècles). Il voudrait débarrasser la réflexion d'une approche naïve des processus de création en restituant une partie de leurs enjeux.

Il s'agit d'abord de comprendre comment s'est opérée la distinction entre l'artiste et l'artisan. Dans un cheminement historique complexe, la création de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, sous Louis XIV, marque une étape décisive ; elle est confirmée au 18^{ème} siècle, avec l'apparition de structures et d'acteurs nouveaux (expositions des œuvres au public, critique d'art, marchand d'art).

En second lieu, si les patrimoines peuvent être instrumentalisés, les processus de création le sont et l'ont été tout autant. En France, la monarchie absolue a tenté de mettre la création à son service, les Lumières lui ont assigné un rôle pédagogique et la Révolution lui a confié la mission de diffuser ses idéaux. Ces démarches successives ont influé sur le statut de l'artiste lui-même.

Semestre 3

2 enseignements au choix parmi les 7 enseignements proposés. Attention, pour des raisons de plages horaires communes, certains enseignements sont incompatibles entre eux. Ils sont alors indiqués comme tels.

•••• Culture, patrimoine et médiation

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B3P1

Incompatible avec : « *Connaissance des institutions culturelles* »

L'identité individuelle et collective entre arts, mémoire et histoire : comment définir et articuler les concepts de culture, de patrimoine et de médiation culturelle ? Quels sont les enjeux qui rendent possibles la réflexion et la pratique touchant la culture contemporaine ? Quelle est la fonction des arts, de l'histoire des arts, de la conservation, de l'éducation aux arts dans la formation de l'identité personnelle et collective aujourd'hui ? Quelle est la nature de notre culture contemporaine occidentale soumise à la pluralité des cultures et des identités ? Telles sont les 4 principales questions de ce cours visant à donner aux étudiants une carte conceptuelle leur permettant de s'orienter dans le champ professionnel choisi.

•••• Sociologie des publics de la culture

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B3P2

Il s'agira de doter les étudiants d'outils minimums pour saisir les publics de la culture et des arts. Cette question des publics est centrale parce qu'elle permet à chacun de se situer sur l'échiquier de la vie culturelle et artistique. Il s'agira de distinguer « publics » et « populations », de comprendre le pluriel de « publics », ses limites, et enfin de cerner plusieurs perspectives dans l'approche de ces publics ouvrant sur des problématiques différentes.

•••• Institutions et droit de la culture

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B3P3

Incompatible avec « *Culture, patrimoine et médiation* ».

Pour appréhender au mieux les métiers de la culture, cet enseignement propose de préciser l'organisation du Ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que les cadres de développement des structures culturelles. Les cadres législatifs et réglementaires seront également abordés et analysés, en prenant appui plus particulièrement sur les différents textes réunis et codifiés dans les différents livres du Code du Patrimoine.

•••• Approche clinique de l'acte créateur

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B3P4

Incompatible avec « *Comprendre la ville : regards croisés* ».

Cet enseignement donne à l'étudiant des outils cliniques lui permettant d'approfondir sa réflexion sur les rapports, parfois complexes, entre un artiste et son œuvre. Nous nous appuyons sur de nombreuses références artistiques (peintres, écrivains, cinéastes) pour réfléchir sur les fonctions que peut prendre, pour tel artiste, l'acte de créer. Il ne s'agira donc pas tant d'analyser l'œuvre que de mettre en évidence la dimension subjective en jeu dans le travail artistique.

Champ :

Métiers de la culture et de la création artistique

....> Comprendre la ville, regards croisés

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B3P5

Incompatible avec « *Approche clinique de l'acte créateur* ».

Le territoire urbain fait l'objet de multiples interventions, activées par les débats qui traversent la société à un moment donné : la sécurité, les modes d'habiter, les déplacements, etc. Que ce soit à travers l'étude historique, l'histoire de son architecture, la géographie, l'économie, la sociologie ou le droit, la ville se dessine comme un objet extraordinaire de lecture des rapports sociaux, des enjeux esthétiques et des évolutions sociétales. C'est ce que ce cours s'attache à démontrer.

....> La Bible dans les arts

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B3P6

Incompatible avec : « *L'image : contextes, récits, doubles* ».

Dans la continuité de l'enseignement consacré à la mythologie, le cours, qui porte sur «La Bible dans les arts», a un double objet : d'abord, fournir les points de repère indispensables à la connaissance du Livre sacré ; ensuite, analyser en profondeur, du Moyen Âge à l'époque contemporaine, un vaste échantillonnage d'œuvres représentatives des moyens utilisés par les artistes pour figurer les grands épisodes et figures majeures de l'Ancien et du Nouveau testament.

....> L'image : contextes, récits, doubles.

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4B3P7

Incompatible avec « *La Bible dans les Arts* ».

Modalités de création de quelques images contemporaines : les artistes contemporains utilisent la fiction pour mettre en lumière des détails ou aspects majeurs de la vie quotidienne. Leurs actions plastiques relèvent tant de la mise en scène que de la mise en contexte de l'image, ou encore du récit fictif. Il s'agira alors de comprendre comment ces images s'articulent au principe de la réalité pour en révéler les paradoxes, les scandales, ou pour nous faire douter de son essence même. Dans cette lecture nous rencontrerons : l'image mise en page, la photographie documentaire et les opérations de reprise.

Ce parcours a pour objectif de trouver une synergie entre les compétences nécessaires dans les deux disciplines : les débouchés de chacune pouvant paraître parfois un peu étroits, il semble important, tout en donnant un maximum de force aux formations, de permettre aux étudiants de s'adapter aux différentes voies de traverse qui peuvent s'offrir.

Les formations incluses dans ce parcours seront menées en lien avec les préparations et diplômes déjà existants à Rennes 2 ou dans le grand Ouest.

Semestre 4

2 cours au choix parmi les 4 cours proposés.

••• Le musée : définition, débats, pratiques

(non ouvert aux étudiants d'Histoire de l'art)

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B4P11

Institution culturelle ancienne, le musée a connu un grand renouveau depuis 30 ans. Il est aujourd'hui un élément majeur dans le champ du Patrimoine comme du Tourisme à l'échelle internationale. Le cours comprendra trois temps dont le premier présentera le musée, sa définition, ses contenus et formes variées. Le second soulèvera les critiques dont il a été l'objet depuis le 19^{ème} siècle et ses évolutions conséquentes puis les enjeux des politiques muséales actuelles. Enfin on abordera l'exemple pratique du musée archéologique et de ses collections.

••• Site et patrimoine

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B4P12

La patrimonialisation du territoire / sites patrimoniaux : Le cours permettra de comprendre comment certains sites, paysages, objets matériels, mais aussi immatériels, sont devenus des éléments de patrimoine. Ils ont pu être révévés par la spécificité de l'art, les politiques patrimoniales ou encore les pratiques des usagers et sont plus ou moins encadrés par un cadre législatif. Nous insisterons sur les modes de consommation touristique dont ils font l'objet.

Seront étudiés : la construction de la notion de patrimoine, l'élargissement des valeurs patrimoniales, la diversité des acteurs impliqués dans les patrimonialisations. Les liens complexes entre les mises en patrimoine (puis sa gestion) et le développement, notamment le développement local, amèneront à parler des enjeux qui se développent autour de la question patrimoniale.

Le cours s'appuiera sur des exemples précis de sites patrimoniaux et souvent sélectionnés au patrimoine mondial de l'humanité.

••• Droit du Patrimoine / Histoire des loisirs et du tourisme

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B4P13

Cet intitulé recouvre deux cours qui se succéderont : *Droit du Patrimoine* et *Histoire des loisirs et du tourisme*.

• *Droit du Patrimoine* : textes législatifs relatifs au patrimoine, dispositions réglementaires en vigueur, jurisprudence, textes européens (Convention de Malte...).

Principales législations portant sur les monuments historiques, l'archéologie et les musées de France.

Compréhension des différents dispositifs relatifs à la protection du patrimoine, de l'encadrement de la recherche à l'exportation des œuvres d'art.

• *Histoire des loisirs et du tourisme* : ce cours porte sur l'apparition d'un nouveau « temps social », celui du temps du temps libre. Nous verrons comment l'évolution de ce concept mais aussi des usages qui y sont liées ont accompagné les changements sociaux de la société française du XIX^e et XX^e siècles.

On s'interrogera également sur l'invention du tourisme ainsi que sur l'évolution des pratiques.

..... Clés de lecture des oeuvres et objets d'art

(non ouvert aux étudiants d'Histoire de l'art, fortement conseillé aux autres étudiants)

Nombre d'heures par semestre :

Code : M4B4P14

Des clés de lecture pour comprendre et analyser les oeuvres d'art et les ouvrages d'architecture. Une sélection d'études méthodologiques et détaillées d'oeuvres représentatives des grands courants artistiques de l'époque médiévale à l'époque moderne.

Semestre 5

..... La valeur de l'art

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4B5P11

Ce cours étudiera la question de la « valeur de l'art » à la fois sur le plan économique (le marché de l'art) et sur le plan idéologique (le goût et les effets de mode).

Marché de l'art : organisation des ventes, expertise, évolution, évaluation.

Valeur artistique et histoire du goût : découvertes et redécouvertes, la question de l'oubli, l'élaboration des objets artistiques.

2 TD au choix parmi les 4 TD proposés :

..... TD1 : Patrimoine et spectacle vivant

Nombre d'heures par semestre : 18 h

Code : M4B5P131

Attention, cet enseignement ne commence que le 22 septembre.

Depuis de nombreuses décennies, le patrimoine est l'objet d'une valorisation par et avec le spectacle vivant. Le patrimoine est-il un support et/ou un partenaire du spectacle vivant ?

Comment gérer l'histoire, le temps, la mémoire ? Comment créer un espace de jeu dans des lieux déjà définis ? Comment l'acteur peut-il se situer dans un espace historique ?

Il s'agira dans ce cours d'envisager le spectacle vivant dans un lieu architectural du patrimoine.

Notions de scénographie, de travail de l'acteur, de dramaturgie et de scénario.

..... TD 2 : Arts décoratifs

Nombre d'heures par semestre : 18 h

Code : M4B5P132

Ce cours portera sur les arts décoratifs et leur application à l'architecture au sein des mouvements « Art nouveau » et « Art déco ». En s'appuyant sur une série d'ouvrages emblématiques faisant partie du patrimoine national et européen, il traitera des techniques et des matériaux qui furent des éléments de la modernité au début du XX^e siècle, et en particulier de la mosaïque qui s'inscrit avec originalité dans le patrimoine local.

..... TD3 : Patrimoine industriel

Nombre d'heures par semestre : 18 h

Code : M4B5P133

Les sites industriels font aujourd'hui l'objet d'une forte demande patrimoniale et touristique. Ils sont également souvent le support de programmes culturels ou économiques d'envergure, valant alors pour eux-mêmes et par leurs qualités spatiales, architecturales, mémorielles, ou s'insérant dans des projets de rénovation urbaine. Le cours établit dans un premier temps les éléments de compréhension d'un site industriel, puis présente des exemples de mise en valeur.

....> TD 4 : Clés de lecture des oeuvres et objets d'art

Nombre d'heures par semestre : 18 h

Code : M4B5P135

Une approche générale de l'architecture du Moyen Age à l'époque moderne : des outils de connaissance pour appréhender et comprendre l'esprit d'un lieu, son contexte historique et les goûts d'une époque à travers les monuments et objets du patrimoine.

Une approche méthodologique de la lecture d'oeuvres : comment appréhender et comprendre une oeuvre peinte ou sculptée, son iconographie, sa composition, ses couleurs, sa facture à travers quelques oeuvres emblématiques.

Semestre 6

L'étudiant choisit deux TD A d'une heure et un TD B de deux heures.

TDA

....> TD A1 : Le voyage à Rome ou le début du tourisme

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4B6P111

Dès le Moyen-Age, les pèlerins qui affluent dans la capitale de la chrétienté profitent de leur séjour pour visiter les vestiges antiques. Les suivra, au fil des siècles, une foule de voyageurs : écrivains, artistes, qui verront dans le voyage à Rome une expérience indispensable.

On envisagera comment des auteurs des premiers guides illustrés aux peintres et dessinateurs, s'est formé un mouvement sans précédent de valorisation d'une ville, jusqu'à ériger son objet en véritable mythe, celui de « la Ville » par excellence.

....> TD A2 : Exposition et muséographie du cinéma

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4B6P113

Les musées consacrent dorénavant des expositions aux oeuvres audiovisuelles, ce qui génère des problèmes pour les commissaires d'exposition et les guides : présentation et valorisation des divers supports, articulation à des objets de nature différente, intégration à un discours d'accompagnement... Ce cours a donc pour but de donner aux étudiants les bases et les connaissances indispensables pour exercer ces deux fonctions, en partant d'une analyse des tendances actuelles des expositions de cinéma.

....> TD A3 La patrimonialisation de la nature

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4B6P114

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants des clés de compréhension du processus de transformation du milieu naturel en patrimoine. La première partie traitera des évolutions globales aboutissant à cette patrimonialisation dans une perspective socio-historique. La seconde partie se focalisera sur l'analyse des modalités par lesquelles le milieu est transformé en patrimoine comme le processus de naturalisation des milieux, d'élaboration des compromis entre les acteurs, etc.

...> TD A4 Les archives pour quoi faire ?

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4B6P115

Le cours sur les archives s'intéressera aux domaines de la conservation et de l'utilisation du patrimoine sous sa forme écrite et non écrite. Les cours s'articuleront autour de quelques axes :

- la notion d'archives : traditionnelles (papier) mais aussi récentes (cinéma, informatique...),
- la connaissance de quelques institutions, de leurs fonctions, ex : archives départementales, municipales, INA,
- la valorisation et la découverte de quelques métiers.

...> TD A5 : Politiques patrimoniales en Amérique latine

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4B6P116

La question du patrimoine historique et culturel s'est posée différemment dans les pays qui au contraire du Mexique et du Pérou n'avaient pas de grande civilisation avant l'arrivée des Européens.

Nous étudierons la mise en place des politiques patrimoniales dans trois pays : Brésil, Mexique et Pérou, et les politiques de coopération en archéologie, ethnologie, ethnographie, muséologie.

Dans un deuxième temps, nous soulignerons l'importance du patrimoine matériel et immatériel dans la construction des cultures et identités nationales en Amérique latine, et leur rapport aux exemples européens.

TDB

...> TD B1 : Valoriser le patrimoine français en Amérique latine

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P121

L'évolution de la perception de la culture française en Amérique latine. L'organisation des rapports avec les institutions culturelles partenaires pour les expositions patrimoniales. Le rôle des biennales d'art, des festivals de cinéma, des salons du livre. Étude de cas : montage d'expos, organisation de tournées artistiques, promotion de l'écrit, de la musique et des arts scéniques. Le rôle des organismes français dans la découverte du patrimoine et la préparation au tourisme en France.

...> TD B2 : Invitation au voyage

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P122

A partir de documents iconographiques et de textes littéraires, et en s'appuyant sur la confrontation entre image et discours, cet enseignement propose la visite d'un monument, d'un site, d'une ville de l'Antiquité gréco-romaine qui ont inspiré les écrivains. Ce détour par la littérature doit conduire l'étudiant à réfléchir sur le travail de rédaction d'un guide touristique, sur la conception d'un circuit thématique.

••• TD B3 : Pratique du dessin d'observation

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P123

N.B. : cet enseignement est conçu pour des étudiants ne pratiquant pas le dessin habituellement.

Apprendre à dessiner, c'est travailler à développer l'acuité de son regard et en même temps apprendre à le faire partager. Comme le souligne Degas, le dessin est moins ce que l'on voit que ce que l'on fait voir. D'après Goethe, ce qui n'a pas été dessiné n'a pas été vu... En atelier et quelquefois en dehors, le choix de divers référents associé à l'étude de dessins anciens et récents alimentera cet apprentissage du tressage de l'observation et de l'action, de l'audace et de la méthode.

••• TD B4 : Etudes de cas

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P124

Patrimoine culturel latino-américain en France

Le but de ce cours est d'étudier les manifestations culturelles qui concernent le monde latino-américain et qui relèvent du patrimoine de ces pays. Après avoir abordé rapidement la notion de « patrimoine », nous travaillerons à partir de cas précis en France, sur l'organisation d'activités sur l'Amérique latine : festivals de cinéma et de musique, expositions de peinture, salons du livre, de la cuisine, etc. L'objectif est de comprendre les dispositifs mis en place pour organiser ces manifestations (création d'une structure, organigramme, constitution d'un dossier, contacts avec des partenaires, montage de dossiers de presse, etc.). Ce cours se veut essentiellement pratique, et une large place est accordée à l'intervention de professionnels (festival du cinéma de Biarritz, Travelling, Bels latinas, Salon du livre de l'Amérique latine de Paris, etc.).

Sont visées ici les différentes orientations professionnelles liées au livre, de l'édition aux métiers des bibliothèques, en passant par les professions de la documentation non forcément liées au monde de la culture mais à celui des administrations et des entreprises.

La formation doit comprendre une connaissance des réseaux, des méthodes de recherche et de classement de l'information, de l'histoire du livre et des « usagers », une réflexion sur l'ensemble des actions liées à la lecture, etc.

Semestre 4

•••• Médiation et lecture publique. Connaissance des publics des bibliothèques

Nombre d'heures par semestre : 18h

Code : M4B4P21

Après une introduction sur les origines de la sociologie de la lecture, le cours aborde l'étude des enquêtes sur les pratiques culturelles en France et tout particulièrement sur les pratiques lectorales. Une typologie des publics des bibliothèques municipales est proposée. L'évolution et la diversité des usages des publics sont cernées. Les étudiants réalisent, par groupes de deux ou trois, une enquête de terrain auprès d'un public de leur choix, après avoir défini une problématique en liaison avec le cours.

•••• Management des bibliothèques

Nombre d'heures par semestre : 18h

Code : M4B4P22

Il s'agit d'étudier à la fois sur le plan théorique et pratique le travail de management qu'implique la gestion des bibliothèques et des centres de documentation. Le cours présentera une typologie des structures, la diversité des statuts et missions des personnels, les organismes professionnels et de formation, l'état du marché de l'emploi et de l'insertion professionnelle dans ce secteur.

•••• Recherche d'information sur les réseaux

Nombre d'heures par semestre : 12h

Code : M4B4P23

Il s'agit de former les étudiants à la maîtrise de l'information par une initiation théorique et pratique à la recherche documentaire informatisée sous ses différentes formes (interrogation de catalogues, banques de données, recherche sur internet). L'accent sera mis sur les principes techniques, les notions d'informatique documentaire, les évolutions des outils de la recherche d'information, la démarche d'évaluation des ressources en ligne.

Semestre 5

•••• Histoire du livre, des bibliothèques et de la lecture

Nombre d'heures par semestre : 18h

Code : M4B5P21

Le cours propose d'étudier l'histoire de l'objet livre, des pratiques lectorales et de l'élaboration des collections de livres depuis l'Antiquité. L'objectif est d'avoir une vision globale de l'histoire du livre et de l'écrit, et d'acquérir ainsi une culture historique nécessaire à la compréhension des métiers du livre et de leur évolution.

…> L'information-documentation dans la société de l'information

Nombre d'heures par semestre : 18h

Code : M4B5P22

Après une introduction sur les enjeux de la société de l'information, le cours abordera trois secteurs de l'information-documentation :

- le secteur des bibliothèques à l'heure du numérique ;
- le secteur de la documentation dans l'enseignement secondaire, avec une réflexion sur les pratiques professionnelles de l'enseignant documentaliste ;
- le secteur des archives, avec une visite des archives départementales de Rennes, en complément d'un cours théorique sur les notions d'archives et d'archivistique.

Un TD au choix parmi les 2 TD proposés :

…> Livre d'artiste et tradition du livre

(non ouvert aux étudiants en Arts plastiques)

Nombre d'heures par semestre : 12h

Code : M4B5P241

Ce cours se propose de présenter des éléments de l'histoire du livre en écho à diverses pratiques artistiques récentes liées notamment au livre d'artiste. Ainsi expliquera-t-il l'histoire et les fonctions du colophon en scrutant les usages qu'en font les artistes d'aujourd'hui, racontera-t-il l'histoire des almanachs en s'intéressant aux pages blanches que les artistes laissent parfois dans leurs livres afin que les lecteurs puissent eux-mêmes intervenir, etc.

…> Métiers de l'édition

Nombre d'heures par semestre : 12h

Code : M4B5P242

Semestre 6

L'étudiant suit le TD1 obligatoire, effectue un stage également obligatoire, et choisit un deuxième TD.

…> TD 1 : Outils de publication sur le web

Nombre d'heures par semestre : 24h

Code : M4B6P21

Après une approche de l'architecture et de l'environnement graphique, technique et méthodologique, l'étudiant sera initié à la fabrication de gabarits de sites web. Des outils de publication et de mise en ligne seront introduits progressivement. L'ensemble des connaissances sera exploité à travers une analyse de site web publiée dans un site web ou dans un blog qui servira d'application concrète et qui sera évalué en fin de session.

.....> **Projet professionnel / Stage**

Stage obligatoire de 10 à 15 jours

Code : M4B6P22

Stage dans une structure documentaire informatisée (bibliothèque ou centre de documentation), ou dans un service d'archives, ou encore dans une librairie ou une maison d'édition.

Objectifs : contribuer à élaborer et à préciser le projet professionnel, notamment en permettant de découvrir les secteurs du domaine. Acquérir des savoir-faire techniques et diverses compétences, en s'investissant dans une réalité professionnelle.

Le stage doit fournir la base du rapport qui devra démontrer des capacités d'observation, d'analyse et de réflexion.

Un TD au choix parmi les 2 TD proposés :

.....> **Maquette d'édition d'ouvrage, typographie**

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P231

Dans cet atelier, nous verrons les moyens de parvenir à l'établissement d'une mise en page attractive et efficace pour de longs documents illustrés. Pour cela nous passerons par une initiation aux logiciels de PAO, (QuarkXpress, Indesign, Photoshop) et par l'acquisition des règles typographiques de l'édition.

.....> **TD 2 : Littérature jeunesse : de l'œil à l'oreille**

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P232

Ce cours pluridisciplinaire entend explorer les ressources poétiques de l'album de littérature jeunesse en ouvrant des perspectives sur les arts. Il s'agira de mettre en évidence la pertinence d'outils transférables de la littérature à divers domaines artistiques, en particulier la musique (stratégies narratives, processus formels, intertextualité, inscription temporelle, travail de la matière...).

Parcours 3 :

Médiation culturelle et création artistique

Il s'agit ici d'entreprendre une réflexion sur l'acte créateur, sur la place de la création dans la société, etc., et de donner par ailleurs des outils et des expériences dans un cadre pluri-artistique donné, cette notion de travail en équipe, voire en réseau, devenant primordiale dans le paysage artistique actuel. Ce parcours proposera également des ouvertures sur l'utilisation de l'acte créatif dans des milieux ou cadres précis.

Semestre 4

2 enseignements au choix parmi les 5 proposés.

⋯→ Cours 1 : Autonomie de l'artiste / Politique publique

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B4P31

Artiste versus Politique ?

Ce cours se propose d'interroger la conception attendue, selon laquelle « La subvention, c'est la sujétion. Tout chien à l'attache a le cou pelé par son collier » (V. Hugo). Il vise à faire prendre conscience aux étudiants de la place singulière de l'artiste au sein du paysage culturel, en prenant pour exemple le cas spécifique du théâtre. Il s'adresse en particulier aux futurs médiateurs qui auront à travailler en prise directe avec les artistes, pour lesquels la question de la liberté et de l'autonomie reste cruciale.

Art et domaine public

Le but de cet enseignement est d'offrir une approche réflexive de l'œuvre d'art inscrite dans le domaine public. Il s'agira de montrer les spécificités des dispositifs (peintures murales, sculptures, œuvres in situ...) selon lesquels sont conçus les œuvres publiques, de faire apparaître les partenaires impliqués et de montrer les enjeux sociaux et politiques.

Le cours se fondera sur l'étude d'œuvres et fournira aux étudiants les outils méthodologiques pour la simulation de projets.

⋯→ Cours 2 : Expérimenter la ville

Nombre d'heures par semestre : 24h

Code : M4B4P32

L'étude de métropoles européennes initie à la complexité des pratiques urbaines et aux effets de la globalisation. Le cours analyse les structures et les phénomènes urbains du point de vue de l'habitat. Il envisage également la nécessaire influence des structures métropolitaines durables sur les transformations de l'usage de la ville.

L'expérience de déambulations à travers la ville de Rennes sensibilise aux qualités spatiales et comportementales de la ville et ouvre à ses interprétations.

⋯→ Cours 3 : L'analyse de spectacles

Nombre d'heures par semestre : 12h + 12h

Code : M4B4P33

Comment forger, exercer et affiner son regard de spectateur ? Comment partager une expérience esthétique et en rendre compte précisément ? Ce cours cherchera à donner aux étudiants des outils théoriques et critiques pour mieux « apprendre » à être spectateur de spectacles vivants en prenant appui sur un corpus de spectacles.

Parcours 3 :

Médiation culturelle et création artistique

....> Cours 4 : Analyser les images en mouvement

(non ouvert aux étudiants d'Arts du spectacle, section cinéma)

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B4P34

Le 21^{ème} siècle sera celui des images. Comprendre le monde contemporain, c'est d'abord comprendre les images, leur fabrication, les manipulations dont elles sont l'objet. Si les canaux de diffusion sont aujourd'hui multiples, la nature même de ces manipulations n'a guère changé depuis l'avènement du cinéma : il est toujours question de corps filmés, de point de vue, de cadrage, d'espace filmique, de champ et de hors champ, de montage, voire de couleur, de bruits et de musique.

....> Cours 5 : L'art dans le champ politique et social + 1 TD au choix

Nombre d'heures par semestre : 12h + 12h

Code : M4B4P35

CM Quel rôle pour l'art dans le champ politique et social ?

Les pratiques et théories modernes de l'engagement semblent aujourd'hui remises en cause. L'artiste en général, l'écrivain en particulier, ne s'en trouvent pas moins sollicités par une société en prise à des mutations culturelles auxquelles elle peine à donner sens. Comment s'impliquent-ils alors dans le champ politique et social en leur qualité de faiseurs de récits, d'expérimentateurs de langages, d'agitateurs de formes, d'inventeurs d'expériences ? Des exemples empruntés au roman, à la poésie, au théâtre, au cinéma, à la pratique des ateliers d'écriture permettront d'apporter à cette question différents éléments de réponse.

TD : choix entre les 2 TD proposés

TD1 : Théâtre et démocratie

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4B4P351

La dimension politique du théâtre antique et sa réception contemporaine : à partir de l'exemple de la Grèce antique et du rôle joué par la tragédie et la comédie dans le débat politique et le fonctionnement de la démocratie athénienne (entre promotion et critique du régime), on verra comment les adaptations contemporaines du théâtre antique se réapproprient cette dimension politique pour lui donner une résonance nouvelle dans le contexte actuel, et la mettre au service d'une réflexion sur les politiques ou les sociétés d'aujourd'hui.

TD2. État et cinéma

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4B4P352

Ce cours vise à faire ressortir, par l'étude d'exemples précis, les problématiques qui sous-tendent les rapports entre champ politique et production cinématographique. Pour ce faire, nous étudierons l'évolution du rôle de l'État dans l'organisation de la production européenne des années 30 et 40 ; la question du cinéma de propagande avec les exemples des cinémas nazi et stalinien ; enfin nous verrons quelles formes peut prendre l'engagement politique des cinéastes, du détournement de la censure à la réalisation d'oeuvres dites militantes.

Parcours 3 :

Médiation culturelle et création artistique

Semestre 5

2 enseignements au choix parmi les 5 proposés.

----> Représenter la ville

Nombre d'heures par semestre : 24h

Code : M4B5P31

Cet ensemble de cours propose d'étudier les modalités et enjeux (formels, théoriques, politiques, idéologiques, artistiques...) de la représentation des territoires urbains dans les champs spécifiques du cinéma, de la photographie et de la bande dessinée. Chacun d'entre eux constitue un réservoir de pistes de réflexion, d'interprétation et d'analyse des « réalités » et des utopies urbaines.

----> La conduite de projet artistique

Nombre d'heures par semestre : 24h

Code : M4B5P32

Cet enseignement se propose d'étudier les outils, les techniques et les méthodes qui permettent à un porteur de projet dans le champ de la médiation culturelle et de la création artistique, de conduire, coordonner et harmoniser les diverses tâches exécutées dans le cadre du projet.

Le cours s'appuiera sur les témoignages de professionnels appartenant à divers domaines de la création artistique : expositions, multimédia, cinéma, concert, graphisme, évènement culturel, etc.

----> Sociologie de la population artistique / Rôle de l'artiste et francophonie

Nombre d'heures par semestre : 12 h + 12 h

Code : M4B5P34

Sociologie de la population artistique : cet enseignement vise à doter les étudiants d'un minimum de recul pour rompre avec une représentation générale, idéale de l'artiste aujourd'hui. À partir de situations concrètes, il s'agira de montrer la diversité des contextes d'action des artistes, de situer les réseaux d'acteurs dans et avec lesquels ils agissent, de préciser, à partir de ces nouvelles conjonctures, comment de nouvelles fonctions sociales se dessinent pour les artistes.

Rôle de l'artiste et francophonie : du colonialisme à la « Francophonie, moteur de la diversité culturelle dans le monde », un espace spécifique de création artistique se dessine entre scène mondiale et production locale, qui implique de s'interroger sur la notion d'impérialisme culturel et sur le rôle de l'artiste « francophone ».

----> Fonction de l'art dans le soin

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B5P35

L'enseignement abordera la question de la présence et de l'usage de la création artistique dans le domaine de la santé. Après un retour sur l'histoire de la folie au début du siècle qui permettra de repérer les modes d'accompagnement et de traitement de la maladie mentale, sera abordé le recours aux ateliers de médiation artistique dans les années 60 dans le mouvement de la psychothérapie institutionnelle. Sera mis en avant « ce qui est thérapeutique » dans ces recours (écriture, peinture, musique, sculpture...).

Parcours 3 :

Médiation culturelle et création artistique

Semestre 6

2 TD au choix parmi les 8 TD proposés

⋯→ Lectures et performances publiques

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P31

Incompatible avec : « Création pluridisciplinaire 2 ».

Lectures poétiques et performances - Poésie et arts contemporains

Au croisement d'influences d'avant-gardes du XX^e siècle, des arts contemporains et de la beat generation américaine, les poésies sonores et performantes accompagnent aujourd'hui, dans de nombreuses manifestations, les lectures traditionnelles de poésie qui connaissent de ce fait un regain d'intérêt.

Le cours s'appuie sur une approche esthétique de la posture du poète ou de l'artiste pratiquant lectures ou performances publiques, sur une compréhension du champ culturel que ces nouvelles pratiques inaugurent et sur une connaissance des médiations institutionnelles appropriées (festivals, Déclamons - Le Printemps des poètes, Maison de la Poésie de Rennes, Fédération Européenne des Maisons de la poésie, Centres culturels, etc. Des visites sont prévues auprès des professionnels.).

⋯→ Maquette d'édition et typographie

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P32

Incompatible avec « Création pluridisciplinaire 1 ».

Dans cet atelier, nous verrons les moyens de parvenir à l'établissement d'une mise en page claire, attractive, forte, esthétique et efficace (couleurs, images, typographie, rythme) adaptée à la communication promotionnelle dans le champ culturel. Pour cela nous passerons par une initiation aux logiciels de PAO, (Quark Xpress, Indesign, Photoshop), et par une revue de détail des problèmes couramment rencontrés lors de l'impression d'un document.

⋯→ Création et handicap

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P33

Ce cours traitera des enjeux liés à la participation active des personnes handicapées dans la création artistique, ainsi que des représentations qui sont faites du handicap dans les arts. Des oeuvres cinématographiques, audiovisuelles, théâtrales, chorégraphiques et picturales seront analysées et nous interrogerons également les apports de ces activités artistiques dans le domaine du soin.

⋯→ La musique « latino ». Spécificités de production et diffusion

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P34

Comment et selon quels critères se pensent et se font la production et la diffusion de la musique « latino » en Amérique latine, aux Etats-Unis mais aussi en Europe ? Qui sont les acteurs, les créateurs, les interprètes ? Dans un contexte de diffusion massive et technologiquement très diversifié, comment et à travers quels canaux se diffusent les différents genres identifiés comme faisant partie de la musique latino ? Il s'agit de voir de façon très concrète comment se fabrique un produit « standard » qui doit obéir à certains canons, et comment les médiateurs opèrent pour le diffuser dans des sociétés différentes.

Parcours 3 :

Médiation culturelle et création artistique

....> Intervenir dans la ville

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P35

Cet enseignement apporte des connaissances sur la ville et ses projets comme univers dans lesquels l'horizon d'existence se développe. Ses contenus s'organisent selon des échelles (de quartier, de commune, d'agglomération, de pays), des thématiques (politique, sociale, artistique, environnementale...), et esquissent le contexte urbain contemporain d'intervention. Il propose la rencontre avec des réalisations récentes et des méthodes d'accompagnement de projets d'actions.

....> Création pluridisciplinaire 1 : improvisation danse-musique

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P36

Incompatible avec « Maquette d'édition et typographie ».

Atelier d'improvisation réunissant danseurs et musiciens.

Etudier les relations entre la danse et la musique dans l'improvisation en tant que composition instantanée. Recherche corporelle et instrumentale à partir de procédés compositionnels spécifiques à l'improvisation (hasard, tâches, règles de jeu, structures...).

....> Création pluridisciplinaire 2 : composition musicale et chorégraphique

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P37

Incompatible avec « Lectures et performances publiques ».

Atelier de composition réunissant danseurs et musiciens.

Connaissance de différents procédés de composition propres à la danse et à la musique. Etude des relations entre la danse et la musique. Recherche et création, écriture.

N.B. Cet atelier demande de la part des musiciens un bagage technique réel (acquis à l'université ou en conservatoire).

....> Conception de sites web

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4B6P38

Conception de sites web dans le domaine de la médiation culturelle.

Approche de l'architecture et de l'environnement graphique, technique et méthodologique.

Fabrication de gabarits de sites web. Outils de publication et de mise en ligne...

Parcours 4 :

Management des projets culturels

Ce parcours prépare à la gestion de projets associatifs dans le domaine culturel. Les cours de « droit des associations » et de « ressources comptables et financières » doivent permettre de maîtriser les aspects comptables, juridiques et financiers indispensables au montage d'un projet. Les autres enseignements ont trait au caractère culturel des activités visées.

Management des projets culturels

Semestre 4

•••➤ Droit des associations

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A4P211

L'association est, juridiquement, à la fois une liberté publique, un contrat et une personne morale. C'est en considérant ces multiples aspects de l'association que le cours envisage l'étude pratique des règles relatives aux associations, leur constitution, leur fonctionnement et leur disparition.

•••➤ Cinéma et spectacle vivant : les institutions

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A4P221

Sous le titre « Cinéma et spectacle vivant : les institutions », ce cours visera à familiariser les étudiants avec le large spectre des institutions qui structurent, encadrent et font vivre les acteurs du cinéma, du théâtre et de la danse : collectivités territoriales, Ministère de la culture (DRAC), associations, établissements culturels. L'objectif du cours est de doter les étudiants d'un socle solide de connaissances sur ces institutions et sur leurs modes de fonctionnement, tant en termes de « maillage » territorial que de politiques de financement.

Semestre 5

•••➤ Réalisation d'un projet culturel

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A5P221

Ce cours a pour objectif de faire connaître aux étudiant(e)s les différents outils comptables, financiers qui accompagnent la création et le développement des associations. La réalisation d'un projet culturel, en particulier dans le cadre associatif, sera étudiée dans son contexte institutionnel. Seront abordés les questions de propriété intellectuelle et, à ce titre, le rôle des principaux organismes concernés tels que la SACEM ou la SDRM, ainsi que les différentes interactions entre artiste, producteur, éditeur, diffuseur. Les financements public et privé seront examinés ainsi que les conséquences statutaires qui en résultent à l'image du mécénat et du partenariat. Enfin l'environnement administratif sera présenté : les centres culturels, les services culturels (universitaires, communaux), les politiques culturelles (ville, conseil général). Dans la mesure du possible, des personnes actuellement en charge de ces questions dans les organismes ou administrations seront sollicitées.

•••➤ Comptabilité et finances associatives

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A5P213

Ce cours a pour objectif de faire connaître aux étudiants les différents outils comptables, financiers qui accompagnent la création et le développement des associations.

Parcours 2 :

Management des projets culturels

Semestre 6

...> Les festivals en France

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A6P221

Les festivals en France seront abordés dans leur contexte juridique et institutionnel, en tant qu'organisateur de spectacles. Les incidences, notamment en termes de répartition de responsabilités, seront analysées. A partir d'exemples de natures différentes, les organisations et dynamiques seront abordées, allant d'une initiative modeste à une réalisation d'ampleur. Dans la mesure du possible, des personnes actuellement en charge de l'organisation d'un festival seront sollicitées. Les étudiants auront à réaliser une enquête auprès d'un festival de leur choix.

...> Cinéma et spectacle vivant : la dimension internationale

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4A6P222

Alors que les échanges culturels entre pays se développent, ce cours vise à exposer les modalités de financement du cinéma et du spectacle vivant à l'échelle de la France et de l'Europe ainsi que leur circulation internationale. Il sera divisé en deux parties égales selon les deux secteurs envisagés. Il répondra notamment aux questions suivantes : Comment se produit un film ou un spectacle ? Quels sont les enjeux économiques, juridiques, mais aussi artistiques et politiques de la diffusion des œuvres cinématographiques et de spectacle vivant ?

Métiers de l'enseignement et de la formation

› Directeur d'études :
Gérard Vittori

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Les débouchés de ce champ professionnel sont principalement constitués par des professions institutionnellement définies (professorat des écoles et professorat des lycées et collèges), et accessibles par concours. Le parcours « Français Langue Etrangère » répond lui aussi à des exigences définies par des programmes ministériels.

Les enseignements du champ professionnel (semestres 2 et 3) doivent permettre à l'étudiant, futur enseignant ou éducateur, d'acquérir les éléments de « culture professionnelle » qui ne relèvent pas des cursus disciplinaires.

Cette culture professionnelle doit former le futur enseignant à des outils d'analyse de l'institution et des situations pédagogiques. Elle doit le rendre capable de mise en perspective sociologique et historique des pratiques qui sont attendues de lui, et lui donner les instruments qui pourront le guider dans la compréhension, l'établissement et l'approfondissement du métier d'enseignant ou de formateur.

Les enseignements dispensés porteront sur les domaines suivants : éducation et histoire de l'éducation, psychologie, sociologie, linguistique.

Enseignements de Champ	Enseignements de Parcours
<p style="text-align: center;">Semestre 2</p>	<p style="text-align: center;">Semestre 4</p>
<p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecole, politique et société en France, XIX^e, XX^e siècles • Théories psychologiques de l'apprentissage • Langage et écriture • Enfance et adolescence • Enseigner et apprendre, l'action conjointe du professeur et des élèves en classe / La détermination des contenus d'enseignement • Environnements numériques éducatifs 	<p>PARCOURS 1 : PROFESSORAT DES ÉCOLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisation au métier de Professeur des Ecoles <hr/> <p>PARCOURS 2 : PROFESSORAT DES LYCÉES ET DES COLLÈGES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les conduites des élèves-adolescents • Enseignements disciplinaires : Préparation aux CAPES d'Allemand, Anglais, Arts plastiques, Breton, Langues romanes, Lettres, Musique et STAPS * Cas particulier pour la préparation au CAPES Histoire-Géographie (Informations dans les départements concernés) <hr/>
<p style="text-align: center;">Semestre 3</p>	
<p><u>Les étudiants choisissent l'un des trois groupes d'enseignements suivants (groupe A, B ou C) :</u></p> <p>Groupe A :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseignants, élèves et pratiques pédagogiques au XX^e siècle • Fonctionnement du langage et analyse de la langue / Le numérique et l'enseignement <p>Groupe B :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le développement de l'enfant et de l'adolescent • L'enseignement de l'image et par l'image <p>Groupe C :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langage, langue et discours • Evolution des interactions de l'élève avec son entourage / Conception de jeux d'apprentissage 	<p>PARCOURS 3 : ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle • Enseigner la civilisation à un public FLE <hr/> <p>PARCOURS 4 : DIDACTIQUE DES LANGUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approche psycholinguistique du bilinguisme • Introduction à la didactique générale des langues et des cultures • Introduction pratique à la communication interculturelle et à sa didactisation • Introduction à la linguistique <hr/>

Enseignements de Parcours

Semestre 5	Semestre 6
<p>PARCOURS 1 : PROFESSORAT DES ÉCOLES</p> <ul style="list-style-type: none">• Actualisation des connaissances en français• Actualisation des connaissances en mathématiques <hr/> <p>PARCOURS 2 : PROFESSORAT DES LYCÉES ET DES COLLÈGES</p> <ul style="list-style-type: none">• Performances et contextes sociaux• Mémoire et acquisition scolaire• Enseignements disciplinaires : Préparation aux CAPES d'Allemand, Anglais, Arts plastiques, Breton, Langues romanes, Lettres, Musique et STAPS* Cas particulier pour la préparation au CAPES d'Histoire-Géographie (Informations dans les départements concernés) <hr/> <p>PARCOURS 3 : ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Phonétique et phonologie et du français appliquées à l'enseignement du FLE• Analyse de la langue à travers le filtre des difficultés des apprenants FLE <hr/> <p>PARCOURS 4 : DIDACTIQUE DES LANGUES</p> <ul style="list-style-type: none">• Méthodes et méthodologie pour l'enseignement-apprentissage des langues et des cultures• Théories linguistiques• Théories linguistiques appliquées à l'enseignement• Epistémologie de l'anglais et de l'espagnol	<p>PARCOURS 1 : PROFESSORAT DES ÉCOLES</p> <ul style="list-style-type: none">• Préparation à l'épreuve d'entretien• L'apprentissage de la Lecture-Ecriture• Analyse de situations pédagogiques <hr/> <p>PARCOURS 2 : PROFESSORAT DES LYCÉES ET DES COLLÈGES</p> <ul style="list-style-type: none">• Enseignements disciplinaires : Préparation aux CAPES d'Allemand, Anglais, Arts plastiques, Breton, Langues romanes, Lettres, Musique et STAPS* Cas particulier pour la préparation au CAPES Histoire-Géographie (Informations dans les départements concernés) <hr/> <p>PARCOURS 3 : ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Difficultés posées par la référence en FLE• Enseignement et apprentissage du FLE / FLS / FOS en France et à l'étranger <hr/> <p>PARCOURS 4 : DIDACTIQUE DES LANGUES</p> <ul style="list-style-type: none">• Principes et méthodes d'une didactique des langues communicative et interculturelle• Sociolinguistique et diversité des langues• Réflexion sur les systèmes d'écriture européens• Réflexion sur les systèmes d'écriture non européens

Semestre 2

2 enseignements au choix parmi les 6 enseignements proposés.

* Pour les parcours PLC - Histoire pour géographes / Géographie pour historiens - Voir le détail dans le parcours « Professorat des Lycées et des collèges », chapitre : 2. 7. Parcours PLC Histoire-géographie.

••••> **Ecole, politique et société en France, XIX^e, XX^e siècles**

Durée de l'enseignement : 24 h CM

Code : M4C2P1

Outre sa dimension historique, ce cours pluridisciplinaire présente une lecture sociologique des politiques et des enjeux passés et actuels de l'enseignement et de l'éducation en France.

Il aborde l'histoire de l'école sur deux siècles : administration, réformes, grands débats, de la maternelle au lycée.

Il insiste sur les caractères de la formation des maîtres français, du primaire et du secondaire, en liaison avec les questions de société (démocratisation, laïcité, ouverture aux femmes).

Sont évoqués les changements récents intervenus dans la sociologie et la professionnalisation des enseignants, dans le mode d'exercice du métier, en lien avec le nouveau statut de l'enfant et de l'élève. Le cours traite également des rapports entre l'école et la société. Il montre, entre autres, comment les familles se sont imposées comme acteur central dans le processus de scolarisation et de socialisation scolaire, et analyse les inégalités engendrées.

••••> **Théories psychologiques de l'apprentissage**

Durée de l'enseignement : 24 h CM

Code : M4C2P2

L'objectif de cet enseignement est de proposer à l'ensemble des étudiants de ce champ une introduction et un panorama de la psychologie et plus spécifiquement les apports de la psychologie cognitive aux apprentissages. Nous illustrerons ces apports en nous appuyant sur deux thématiques centrales, les travaux menés dans le champ de l'attention et de la motivation. Nous étudierons aussi la question de la variabilité dans les apprentissages.

••••> **Langage et écriture**

Durée de l'enseignement : 24 h CM

Code : M4C2P3

L'écriture a partie liée avec le langage : elle en est une image. Elle le révèle, et permet d'explorer son fonctionnement comme structure, le rapport des mots à la réalité dite, ainsi que la question distincte des usages linguistiques. Mais l'écriture voile aussi la vue du langage : comme toute image, elle résulte d'un processus d'artificialisation qui ne laisse pas intact ce qu'elle représente, et dont la nature requiert l'interrogation.

••••> **Enfance et adolescence**

Durée de l'enseignement : 24 h CM

Code : M4C2P4

Le cours vise à transmettre aux étudiants les connaissances acquises par les sciences sociales sur l'enfance et l'adolescence dans notre société, en vue de les aider à comprendre les élèves, à mieux analyser les situations d'enseignement, et en conséquence à agir et réagir de façon plus appropriée. La sociologie, l'ethnologie, l'histoire permettent de saisir l'élaboration socio-historique de nos représentations de l'enfance et de l'adolescence et de leur prise en charge afférente, et de mieux appréhender les enfants et les adolescents aujourd'hui.

....> **Enseigner et apprendre, l'action conjointe du professeur et des élèves en classe /
La détermination des contenus d'enseignement**

Durée de l'enseignement : 24 h CM

Code : M4C2P5

Dans les « métiers de l'enseignement et de la formation », le terme enseigner demande celui d'apprendre, et inversement. Comment penser l'enseignement et l'apprentissage dans leur solidarité ? En quoi les savoirs à transmettre influencent-ils les interactions professeur-élèves ?

Le cours traite de ces questions en offrant une vue d'ensemble des actions d'enseignement-apprentissage en classe, dans les différentes disciplines scolaires.

....> **Environnements numériques éducatifs**

Durée de l'enseignement : 24 h CM

Code : M4C2P6

Cet enseignement a pour objectif de sensibiliser l'étudiant aux différents dispositifs de médiation au savoir, utilisés dans les situations éducatives.

Il retracera les différentes étapes de l'introduction des technologies éducatives dans l'enseignement en France. Plusieurs approches seront mobilisées (historique, sociologique, psychopédagogique, politique...) ; une attention particulière sera portée sur les usages et les pratiques qu'en ont les acteurs de la communauté éducative.

Semestre 3

Les étudiants choisissent l'un des trois groupes d'enseignements suivants (groupe A, B ou C) :

* Les étudiants des départements d'Histoire et de Géographie ne sont pas concernés par les choix ci-dessous. Ils doivent se reporter au parcours «Professorat des Lycées et des collèges», chapitre : 2. 7. Parcours PLC Histoire-géographie.

Groupe A :

••• Le fonctionnement du langage et analyse de la langue / Le numérique et l'enseignement

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4C3P1

La première partie du cours est consacrée aux transformations de l'école élémentaire au XX^e siècle, aux mutations de la formation et de l'identité professionnelle des maîtres du premier degré (passage des écoles normales aux IUFM, de l'instituteur au professeur des écoles).

La seconde partie du cours porte sur l'évolution de l'enseignement secondaire au XX^e siècle, en particulier sur les transformations dans les savoirs enseignés et les méthodes, entraînant le passage d'un enseignement élitiste et essentiellement classique au début du XX^e siècle à un enseignement « de masse ».

••• Le fonctionnement du langage et analyse de la langue / Le numérique et l'enseignement

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4C3P6

Le fonctionnement du langage et analyse de la langue :

Le cours a pour objectif d'explicitier le fonctionnement du langage dans son actualisation en langue. Un certain nombre de notions dans les domaines de la phonologie, de la morphologie et du lexique sera abordé.

Le numérique et l'enseignement :

De l'environnement numérique de travail aux universités numériques thématiques, ce cours présentera la place et les enjeux des dispositifs numériques dans l'enseignement.

Approches technologiques et approches pédagogiques seront ainsi confrontées au travers de témoignages d'enseignants et d'ingénieurs engagés depuis plusieurs années dans ce type de dispositifs.

Groupe B :

••• Le développement de l'enfant et de l'adolescent

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4C3P2

L'objectif de cet enseignement est d'apporter des connaissances sur le développement des enfants et des adolescents dans ses aspects physiologiques et psychologiques. D'une part, il traitera des processus de croissance et de maturation des grandes fonctions physiologiques, des rythmes biologiques et de l'hygiène de vie (sommeil, nutrition, activité physique). D'autre part, il présentera les grandes lignes du développement intellectuel et psychosocial dans l'enfance et l'adolescence, et les principales questions concernant la socialisation familiale et scolaire.

----> L'enseignement de l'image et par l'image

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4C3P5

L'intitulé du cours est en soi un programme : il s'agit de penser et de s'appuyer, systématiquement, sur deux fonctions essentielles de l'image, d'une part considérée comme un objet, mais aussi comme un outil d'analyse. En effet, l'enfant puis l'adolescent, en permanence et depuis le plus jeune âge confronté à l'image, celle-ci précédant maintenant l'écrit, n'apprend que trop peu à les comprendre et à les utiliser. À l'école et au collège, l'image peut être davantage qu'un simple auxiliaire ou un substitut du monde, et devenir un puissant adjuvant à la pédagogie, à condition d'en connaître l'Histoire et les pratiques. Depuis 1985, les programmes officiels le disent à leur façon : écrit, oral et image tendent à être sur le même plan, sans que l'image soit un simple « prétexte ».

Groupe C :

----> Langage, langue et discours

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4C3P3

Après avoir pris la mesure de l'aspect multidimensionnel du langage, le cours tente de répondre plus particulièrement à certaines problématiques sociologiques et normatives que pose son usage (Ex. : Pourquoi partager un savoir ne va-t-il pas de soi ? ; Qu'est-ce que raconter ? ; Quel statut donner à l'exception, à la faute ?...). Dissocier les raisons du langage peut permettre à un enseignant de mieux appréhender ce qui se joue dans le fait de parler, de se parler et de discourir.

----> Evolution des interactions de l'élève avec son entourage / Conception de jeux d'apprentissage

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4C3P4

Evolution des interactions de l'élève avec son entourage : l'évolution des interactions de l'enfant avec son entourage social : parents, pairs, professeurs. Les difficultés d'intégration au groupe des pairs. Les conduites agressives. Les conduites prosociales.

Le rôle des adultes et des pairs dans l'intériorisation des règles sociales. La loi de 2005 sur l'intégration scolaire des enfants handicapés : intérêt, limites et difficultés d'application.

Conception de jeux d'apprentissage : la construction des contenus d'enseignement en EPS : concevoir des jeux d'apprentissage. Les professeurs des écoles, dans les leçons d'éducation physique et sportive, sont amenés à construire des jeux.

Le cours développe une problématique de l'EPS qui aborde la relation entre jouer et apprendre dans les activités physiques et sportives (APS), à travers la notion de « jeu d'apprentissage » ou « jeu de savoir ». Il propose à la discussion un modèle du jeu qui remplace celui, plus rigide, d'exercice ou de tâche d'apprentissage, et souligne les aspects affectifs et effectifs de l'action (gagner au jeu).

Ce parcours, qui inclut en option une préparation au concours bilingue Français / Breton, associe aux modules de sensibilisation au métier de professeur des écoles d'une part, des modules de maîtrise de la langue française et de mathématiques, afin de préparer à la fois aux tests d'admissibilité, et au concours de professeur des écoles, et d'autre part, une préparation à l'épreuve d'entretien et une réflexion sur l'apprentissage de la lecture.

Semestre 4

.....> Sensibilisation au métier de professeur des écoles

Durée de l'enseignement : 24 h + 24 h

Code : M4C4P11

Dans une perspective de préprofessionnalisation, le cours vise à apporter des connaissances premières sur l'enseignement du premier degré dans son état actuel et son histoire, et à faire prendre conscience de grands enjeux socio-politiques liés à l'enseignement. Parallèlement il est demandé à l'étudiant une attitude réflexive sur ses représentations et ses motivations afin de mûrir ses choix d'orientation professionnelle.

Semestre 5

.....> Préparation aux épreuves d'admissibilité en mathématiques

Durée de l'enseignement : 24 h

Code : M4C5P11

Cet enseignement a pour objet une mise à niveau en mathématiques.

.....> Préparation aux épreuves d'admissibilité en français

Durée de l'enseignement : 24 h

Code : M4C5P12

Cet enseignement a pour objet une mise à niveau en langue française.

Semestre 6

.....> Préparation à l'épreuve d'entretien

Durée de l'enseignement : 24 h

Code : M4C6P11

Le cours vise à apporter les compétences requises lors de l'épreuve d'entretien : connaissance de la place, du rôle de l'école dans la société et des caractéristiques essentielles du métier de PE, capacité d'analyse de son parcours personnel et de sa motivation pour le métier de PE, aptitude à s'exprimer avec clarté en situation d'entretien.

.....> L'apprentissage de la lecture-écriture

Durée de l'enseignement : 12 h

Code : M4C6P12

L'objectif de cet enseignement est double : il s'agit d'une part d'expliciter la question des méthodes d'apprentissage de la lecture, et la problématique d'apprentissage consignée dans les derniers textes officiels ; d'autre part, de former les étudiants au fonctionnement du système phonologique et graphique du français, et plus précisément aux rapports qu'entretiennent la langue orale et la langue écrite, afin de leur donner des outils d'analyse des compétences linguistiques que mobilise l'apprentissage de la lecture-écriture.

...> Analyse de situations pédagogiques

Durée de l'enseignement : 12 h

Code : M4C6P13

L'analyse portera sur des caractéristiques communes aux situations de classe en maternelle et en élémentaire. Elle se focalisera sur les rôles de l'enseignant, la mise en œuvre de la différenciation pédagogique, les mises en situation de travail des élèves... Le cours s'appuiera sur l'observation de séances de classe (vidéos).

Parcours 2 :

Professorat des lycées et des collèges

Ce parcours est ouvert pour les filières Allemand, Anglais, Arts plastiques, Breton, Histoire-Géographie, Langues romanes, Lettres, Musique et STAPS, filières dans lesquelles est organisée, après la licence, une préparation aux épreuves du CAPES et du CAPEPS. Il donne des outils d'analyse du contexte dans lequel s'inscrit l'enseignement en collège et en lycée, et vise également une mise à niveau des étudiants dans les différentes disciplines sur lesquelles portent les épreuves écrites et orales desdits concours.

2.1. - Cours communs à tous les parcours PLC - Semestres 4 et 5

(Ne sont pas concernés les parcours PLC Histoire pour géographes et Géographie pour historiens ; pour ces parcours voir pages 71 et suivantes)

Semestre 4

.....> Comprendre les conduites des élèves adolescents

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C4P21

Ce cours vise à former les futurs enseignants sur certains aspects de la psychologie des élèves-adolescents, faire comprendre leurs conduites en relation avec les difficultés propres à leur développement psychique.

Semestre 5

.....> Performances et contextes sociaux

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5P21

L'objectif de cet enseignement est de familiariser les étudiants avec quelques notions de la psychologie sociale pouvant servir de repères à l'action pédagogique. Un ensemble de travaux théoriques et empiriques sera notamment présenté pour étayer l'idée que les performances scolaires ne constituent pas la simple résultante des aptitudes et capacités intellectuelles de l'élève mais qu'elles doivent toujours être considérées comme le produit d'une interaction entre l'élève et son environnement social.

.....> Mémoire et acquisitions scolaires

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5P22

L'objectif de cet enseignement est de faire connaître aux étudiants ce qu'apportent les études de psychologie scientifique de la mémoire aux métiers de la formation et de l'éducation. Ce cours permet de développer des compétences pédagogiques en s'appuyant sur la connaissance de la mémoire. Nous abordons dans ce cours d'une part les niveaux et les structures de mémoire et d'autre part le fonctionnement mnésique.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et des collèges

2.2. - Parcours PLC Arts Plastiques

Semestre 4

•••• Comprendre les conduites des élèves adolescents

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C4P21

•••• Stratégies et pratiques du dessin d'observation 1

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C4PC1

Cet atelier engage l'exploration puis l'approfondissement de différentes techniques et procédures de traduction, d'analyse et de transposition graphique d'un référent observé (corps, objet, paysage, espace, oeuvre d'Art). Au semestre 6, un nouvel atelier prend le relais.

Semestre 5

•••• Performances et contextes sociaux

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P21

•••• Mémoire et acquisitions scolaires

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P22

•••• Stratégies et pratiques du dessin d'observation 2

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C5PC1

Cet atelier prend la suite du cours assuré au semestre 4.

Semestre 6

•••• Invention et transgression : stratégies graphiques contemporaines

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C6PC1

Alimenté par l'étude et la confrontation de réalisations graphiques récentes, cet atelier accorde la priorité à la visée heuristique, à l'expérimentation ouverte, radicale, indissociable *in fine* de la nécessité d'une maîtrise (technique, conceptuelle).

•••• Pour le cours manquant, voir le département d'arts plastiques.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et des collèges

2.3. - Parcours PLC Lettres

Semestre 4

•••• Comprendre les conduites des élèves adolescents

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C4P21

•••• Enseigner la littérature 1 : comment appréhender l'histoire littéraire ?

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C4PL1

Ce cours fournit les rudiments d'une « culture de concours » synthétique, informée et réfléchie, en proposant des séances d'étude qui associeront une démarche diachronique et une démarche esthétique. Un texte sera présenté par séance : il sera choisi en raison de sa dimension représentative d'une période donnée (du Moyen Âge au XXI^e siècle), d'une esthétique dominante (mouvements, courants, écoles), d'une poétique particulière (grandes catégories formelles, saisies ainsi en situation, dans leur évolution et leur déplacement). Une perspective théorique composite encadrera les séances, et assurera leur continuité en proposant des éléments de définition des notions de littérarité et d'histoire littéraire.

•••• Langue française 1 : comment enseigner la langue française ?

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C4PL2

Ce cours forme les étudiants à un raisonnement sur la langue à partir de textes d'auteurs sur des thèmes grammaticaux propres à l'épreuve de langue française du CAPES de lettres

Semestre 5

•••• Performances et contextes sociaux

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P21

•••• Mémoire et acquisitions scolaires

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P22

•••• Enseigner la littérature 2 : comment réinvestir ses connaissances en histoire littéraire ?

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PL1

Les étudiants ont souvent du mal à rattacher les connaissances particulières qu'ils ont acquises à des mouvements d'ensemble (historiques et culturels) ; de cette difficulté de mise en relation résultent un sentiment d'insécurité très sensible dans leurs travaux, et concrètement un défaut d'agilité pour circuler dans l'histoire de la littérature et réinvestir judicieusement leurs connaissances.

Dans le cadre de cet enseignement, la littérature est étudiée dans une perspective diachronique, en étudiant les grands mouvements et les césures importantes de son histoire (à l'échelle française ou européenne).

Parcours 2 :

Professorat des lycées et des collèges

....> Langue française 2 : enseigner la versification (méthodes et applications)

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PL2

Les rapports de CAPES et d'Agrégation ont signalé à plusieurs reprises les difficultés éprouvées par les candidats en matière de versification, attirant l'attention sur la nécessité de connaître les théories récentes en ce domaine. Le présent cours s'attache à donner aux étudiants les connaissances nécessaires pour répondre à ces exigences en partant des exercices des concours, y compris sur le plan de la lecture à haute voix de poèmes versifiés, pour montrer à la fois les bases de la versification française (mètres, rimes, strophes, formes fixes...) et l'intérêt des phénomènes de versification pour parvenir à des explications de textes judicieuses.

Semestre 6

....> Préparation à l'épreuve écrite des concours : problématiser, argumenter, disserter

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PL1

Ce cours doit permettre d'aborder progressivement les difficultés des exercices du concours : il s'agira de fournir des connaissances d'une part, (en proposant l'analyse des grands textes théoriques concernant telle ou telle question d'histoire littéraire, tel genre ou telle forme par exemple) et de développer des compétences d'autre part, (les lectures étant immédiatement utilisées pour problématiser des sujets de réflexion). Pratiquement, cet enseignement peut donc donner lieu à différents types d'activités (suivant l'articulation CM / TD) :

- lecture et analyse des textes littéraires et théoriques ;
- réflexion sur les enjeux et les attendus de l'exercice de type concours ;
- ouverture de la réflexion vers la dissertation (on peut décomposer, alterner exercices écrits et oraux, puisque certaines compétences requises pour la dissertation sont indispensables aussi pour l'explication ou le commentaire, etc.).

....> Préparation à l'épreuve orale des concours : méthodologie de l'explication de texte

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PL2

Cet enseignement vise à préparer les étudiants à l'épreuve orale d'explication d'un texte littéraire suivie d'un entretien avec le jury. Les différents temps de l'épreuve et leur rhétorique spécifique seront définis à l'aide d'exercices d'entraînement :

- introduction / lecture /annonce du projet d'étude et de la démarche adoptée ;
- étude du texte : formulation régulière des enjeux ; hiérarchisation des éléments commentés selon leur degré d'importance textuelle; articulation des éléments formels et des effets de sens ; ouverture et cohérence des perspectives interprétatives ; perception et analyse des effets d'intertextualité ;
- entretien : capacité à revenir sur une analyse ou à la fonder différemment, à mobiliser un savoir extérieur à l'extrait, à s'adapter au va-et-vient des questions/réponses ;
- performance orale : poser sa voix, travailler la diction, dominer l'anxiété, s'adresser au jury, persuader autant que de convaincre, dominer le temps de l'épreuve.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et collèges

Lettres Modernes

•••> Langue française 3 : Apprentissage des méthodes et pré-requis des épreuves de langue française des concours du Capes et de l'Agrégation (textes postérieurs à 1500)

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PLM1

Les épreuves de langue française et de français moderne supposent un long apprentissage technique en matière de lexicologie, de syntaxe, de morphosyntaxe et de stylistique. Ces disciplines qui se répondent et s'enrichissent l'une par l'autre doivent être traitées dans une même logique d'efficacité et de rapidité eu égard au temps de ces épreuves dans les concours. C'est à cette efficacité que doit conduire ce cours.

•••> Langue française 4 : Apprentissage des méthodes et pré-requis des épreuves de langue française des concours du Capes et de l'Agrégation (textes antérieurs à 1500)

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PLM2

Ce cours fournit les connaissances nécessaires à l'épreuve de langue médiévale des concours, en particulier en phonétique et en morphologie. Approfondissement de la lexicologie, de la traduction et de la syntaxe.

Lettres Classiques

•••> Expliquer un texte grec : lire, comprendre, traduire et commenter un texte grec

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PLC1

L'enseignement proposé insistera sur les différentes démarches qui entrent en jeu dans l'appropriation d'un texte grec, depuis sa découverte selon des modes de lecture variés (orale, silencieuse, individuelle, collective...) jusqu'à sa traduction commentée, et retiendra tout particulièrement l'étape souvent oubliée de la « compréhension ». A cette occasion, le futur enseignant réfléchira aux compétences et aux connaissances requises en matière de littérature, de langue et de civilisation grecques, selon que l'on s'adresse à un public instruit (le jury) ou à un public à instruire (des élèves). Il apprendra ainsi à tester ses connaissances (et à les combler), à les hiérarchiser et à les réinvestir selon les destinataires de son explication. L'observation de manuels scolaires pourra appuyer ces différentes activités réflexives et pratiques.

•••> Expliquer un texte latin : lire, comprendre, traduire et commenter un texte latin

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PLC2

L'enseignement proposé insistera sur les différentes démarches qui entrent en jeu dans l'appropriation d'un texte latin, depuis sa découverte selon des modes de lecture variés (orale, silencieuse, individuelle, collective...) jusqu'à sa traduction commentée, et retiendra tout particulièrement l'étape souvent oubliée de la « compréhension ». A cette occasion, le futur enseignant réfléchira aux compétences et aux connaissances requises en matière de littérature, de langue et de civilisation latines, selon que l'on s'adresse à un public instruit (le jury) ou à un public à instruire (des élèves). Il apprendra ainsi à tester ses connaissances (et à les combler), à les hiérarchiser et à les réinvestir selon les destinataires de son explication. L'observation de manuels scolaires pourra appuyer ces différentes activités réflexives et pratiques.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et des collèges

2.4. Parcours PLC Musique

Semestre 4

.....> Comprendre les conduites des élèves adolescents

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C4P21

.....> Connaissance et développement de la voix

Nombre d'heures par semestre : 18 h

Code : M4C4PM1

Connaissance et développement de la voix chantée. Anatomie et physiologie de la voix. Par une pratique collective et individuelle alternée, prise de conscience des éléments favorisant une bonne production vocale : posture, détente, respiration, soutien, résonateurs, registres, timbre... Pratique de vocalises, jeux vocaux et chansons monodiques et polyphoniques. Voix parlée et voix chantée. Début de constitution d'un matériel pédagogique : répertoire de chansons, de jeux vocaux et d'exercices pour le développement vocal des enfants.

.....> L'écoute au collègue

Nombre d'heures par semestre : 6 h

Code : M4C4PM2

Techniques de l'écoute au collègue.

Semestre 5

.....> Performances et contextes sociaux

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P21

.....> Mémoire et acquisitions scolaires

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P22

.....> Harmonie, arrangement et orchestration

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PM1

Il s'agit de donner aux étudiants les connaissances en arrangement et orchestration indispensables dans les métiers de l'enseignement, à travers une analyse de l'existant et une pratique régulière. Le cours est conçu pour donner aussi bien des éléments d'expérience pour l'une des épreuves du CAPES, que pour donner des capacités à assumer tous les types d'arrangements que l'on peut avoir à traiter dans les métiers de l'enseignement musical.

.....> Analyse comparée : expression écrite et orale 1

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PM2

Ce cours propose une formation aux techniques de l'analyse comparée à partir de la confrontation de documents de diverses natures (partitions textes, enregistrements, documents iconographiques et/ou audiovisuels). L'approche pluridisciplinaire des sources a pour objectif de préparer les étudiants aux exigences d'épreuves de concours telles que celle du CAPES (« réflexion transversale »), celle de la leçon d'Aggrégation et celle des oraux de culture musicale et/ou artistique d'autres concours de recrutement. Ce cours débouchera sur une formation à la synthèse écrite et orale évaluée en continu tout au long du semestre.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et collèges

Semestre 6

•••• Harmonie, arrangement et orchestration

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C6PM1

Il s'agit de donner aux étudiants les connaissances en arrangement et orchestration, indispensables dans les métiers de l'enseignement, à travers une analyse de l'existant et une pratique régulière. Le cours est conçu pour donner aussi bien des éléments d'expérience pour l'une des épreuves du CAPES, que pour donner des capacités à assumer tous les types d'arrangements que l'on peut avoir à traiter dans les métiers de l'enseignement musical.

•••• Analyse comparée : expression écrite et orale 2

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C6PM2

Ce cours prend la suite de l'enseignement assuré au semestre 5.

2.5. - Parcours PLC STAPS

Semestre 4

•••• Comprendre les conduites des élèves adolescents

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C4P21

•••• Référence culturelle / Référence scolaire : orientation écrit 1

Nombre d'heures par semestre : h

Code : M4C4PS4

•••• Référence culturelle / Référence scolaire : orientation écrit 2

Nombre d'heures par semestre : h

Code : M4C4PS5

Semestre 5

•••• Performances et contextes sociaux

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P21

•••• Mémoire et acquisitions scolaires

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P22

•••• Citoyenneté et EPS : orientation écrit 1

Nombre d'heures par semestre : h

Code : M4C5PS4

•••• Citoyenneté et EPS : orientation écrit 2

Nombre d'heures par semestre : h

Code : M4C5PS5

Parcours 2 :

Professorat des lycées et des collèges

Semestre 6

⋯→ EPS et santé : orientation écrit 1

Nombre d'heures par semestre : h

Code : M4C6PS7

⋯→ EPS et santé : orientation écrit 2

Nombre d'heures par semestre : h

Code : M4C6PS8

2.6. - Cours communs aux parcours PLC Langues - Allemand, Anglais & Langues Romanes

(Pour le Parcours PLC Breton, se reporter au chapitre 2.6.4.)

Semestre 4

⋯→ Le document de civilisation

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C4P22

⋯→ Mouvements artistiques et littéraires

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C4P23

Le cours entend retracer l'histoire des grands courants littéraires et artistiques européens entre 1800 et l'orée du XXI^e siècle : Classicisme, Romantisme, Naturalisme, Impressionnisme, Symbolisme, Futurisme, Acméisme, Expressionnisme, Dadaïsme, Surréalisme, Modernisme, Néo-classicisme, Néoréalisme, Existentialisme, Néo-impersonnisme, Néo-Avant-garde...

On s'interrogera enfin sur les conditions de l'épuisement (de la décadence) des avant-gardes vers la fin du XX^e siècle et d'interroger l'« extrême contemporain ».

2.6.1. - Parcours PLC Allemand

Semestre 4

⋯→ Comprendre les conduites des élèves adolescents

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C4P21

⋯→ Le document de civilisation

(cf. Cours communs aux parcours PLC Langues)

Code : M4C4P22

⋯→ Mouvements artistiques et littéraires

(cf. Cours communs aux parcours PLC Langues)

Code : M4C4P23

Parcours 2 :

Professorat des lycées et collèges

Semestre 5

⋯→ Performances et contextes sociaux

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P21

⋯→ Mémoire et acquisitions scolaires

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P22

⋯→ Préparation aux épreuves d'admissibilité en français

(cf. Parcours Professeur des Écoles)

Code : M4C5P22

Semestre 6

⋯→ Principes et méthodes d'une didactique des langues communicative et interculturelle

(cf. Parcours didactique des langues, semestre 6)

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6P41

Présentation des principes méthodologiques d'élaboration et de mise en œuvre des opérations didactiques fondamentales (sélectionner, transposer, organiser les contenus d'enseignement-apprentissage) dans des cadres généraux et des référentiels professionnels de types communicatifs et interculturels actuels. Y sont examinés les principaux modèles didactiques, leur application aux différentes compétences en langues-cultures, les innovations récentes vers une didactique des compétences plurilingues et interculturelles.

⋯→ Analyse de l'image en mouvement

(cf. Parcours Langues Romanes, semestre 6)

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PE3

L'importance de l'image en mouvement dans l'apprentissage des langues n'est plus aujourd'hui discutable. Le cours a pour objectif de fournir à l'étudiant des clefs pour la lecture et la compréhension de ce type d'image. Des supports de nature variée - séquences de films, messages publicitaires, journaux télévisés... - peuvent être proposés dans les exercices d'application.

⋯→ Le cinéma allemand

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PA1

Ce cours de 12 heures se veut une introduction au nouveau cinéma allemand, par quoi nous entendons le « Post-Wende-Kino », c'est-à-dire les films tournés après la réunification de 1989 jusqu'à nos jours. À travers une présentation rapide des différents films les plus marquants de cette période (Head on, Führer ex, Good bye Lenin, Berlin is in Germany, Die Welle, Vier Minuten, Das Leben der anderen...), présentation qui s'appuiera à chaque fois sur une analyse de différents extraits du film. Il s'agira de cerner les différents thèmes qui s'imposent dans ce nouveau cinéma allemand et de préciser l'éclairage qu'ils apportent / souhaitent apporter sur une société en pleine mutation.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et collèges

....> L'Allemagne d'aujourd'hui à travers ses médias

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PA2

Ce cours de 12 heures propose un entraînement à la lecture des médias (presse, radio, télévision, nouvelles formes de communication) et leur exploitation pour une meilleure connaissance de l'Allemagne d'aujourd'hui dans les grands domaines de la politique et de la culture.

Ce cours donnera aux étudiants les premières pistes méthodologiques leur permettant d'accéder à la maîtrise des exercices du concours, ainsi que la connaissance d'un certain nombre de pré-requis culturels, qui serviront de champ d'application des différentes méthodologies.

2.6.2. - Parcours PLC Anglais

Semestre 4

....> Comprendre les conduites des élèves adolescents

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C4P21

....> Le document de civilisation

(cf. Cours communs aux parcours PLC Langues)

Code : M4C4P22

....> Mouvements artistiques et littéraires

(cf. Cours communs aux parcours PLC Langues)

Code : M4C4P23

Semestre 5

....> Performances et contextes sociaux

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P21

....> Mémoire et acquisitions scolaires

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P22

....> Cinéma et cultures populaires

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PN1

Le cinéma sera abordé dans sa particularité anglo-américaine à travers ses œuvres majeures : historique de la représentation des Africains-Américains dans le cinéma des Etats-Unis ; origines du cinéma social britannique d'après-guerre. Au travers d'une réflexion sur le sens de « culture populaire », seront abordés les différents media de la culture populaire anglo-saxonne (vidéos, photos, images fixes, blogs, sites web, articles de presse, comics, musique, publicité ...).

Parcours 2 :

Professorat des lycées et des collèges

..... Analyse de l'image

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PN2

Ce cours fournira au futur enseignant les outils indispensables pour se repérer dans les périodes clés de l'histoire de l'art (britannique et américain), et rattacher les documents analysés en détail aux grandes problématiques artistiques et esthétiques de leur époque. On s'interrogera par exemple sur la manière dont l'image peut être utilisée à des fins idéologiques. Des thématiques comme le paysage, ou le melting-pot aux Etats-Unis, permettront d'introduire la notion de construction d'une identité visuelle nationale.

Semestre 6

..... Synthèse de documents

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PN1

Au carrefour de la littérature, de la civilisation et de l'art visuel anglo-saxons, la synthèse de documents entend montrer comment les problématiques propres à chaque document peuvent s'inscrire dans une vision globale cohérente. Le but du cours, qui permettra de se familiariser avec le « format » spécifique de l'épreuve aux concours, est d'offrir un savoir-faire méthodologique, de porter des regards croisés sur les documents, d'en révéler les notions fédératrices.

..... Pratique professionnelle de l'oral

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PN2

Il s'agit de travailler les aspects concrets, physiques, de la langue enseignée : la voix (volume / débit / ton...), ainsi que la gestuelle et la pratique corporelle. Un minimum de théorie enrichira les exercices de pratique vocale et théâtrale. L'objectif est de développer les atouts de l'étudiant placé en situation de dialogue et de débat : comment répondre à une question ouverte, comment contrer une objection, se défendre d'une accusation, reprendre la parole, etc. ?

..... Texte, image, son : du document au cours

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PN3

Il s'agira de familiariser les étudiants avec l'épreuve professionnelle de l'oral du CAPES d'anglais et de les sensibiliser à la pratique pédagogique. Après un rapide parcours des instructions officielles, l'accent sera mis sur le choix des supports utilisés en classe, en lien avec les programmes scolaires : objectifs linguistiques (les 5 compétences de communication), objectifs culturels (pays anglophones), objectifs méthodologiques (variété des supports, diversification des activités, programmation de l'apprentissage).

..... Comment enseigner la grammaire anglaise

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PN4

Dès le tout début de l'apprentissage d'une langue étrangère, et sans qu'il en ait conscience, l'apprenant élabore son propre système grammatical, qu'il étoffe et complexifie au fur et à mesure de sa pratique linguistique. Quelle peut alors être la fonction des cours de grammaire dans le cadre de l'enseignement des langues vivantes ? On analysera les diverses conceptions de l'enseignement de la grammaire en évaluant leur impact sur l'appropriation des connaissances.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et des collèges

2.6.3. - Parcours PLC Langues Romanes

Semestre 4

.....> Comprendre les conduites des élèves adolescents

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C4P21

.....> Le document de civilisation

(cf. Cours communs aux parcours PLC Langues)

Code : M4C4P22

.....> Mouvements artistiques et littéraires

(cf. Cours communs aux parcours PLC Langues)

Code : M4C4P23

Semestre 5

.....> Performances et contextes sociaux

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P21

.....> Mémoire et acquisitions scolaires

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P22

.....> Initiation à la lecture de l'image fixe

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PE1

L'image fixe, omniprésente dans l'enseignement depuis la maternelle jusqu'au lycée, est logiquement bien représentée dans les épreuves des concours d'enseignement où les candidats sont invités à analyser des supports iconographiques variés. Cet enseignement a pour objectif de conduire l'étudiant à s'interroger sur la notion d'image. En travaillant sur différents types de documents - tableaux, affiches, publicités, photographies... - l'étudiant pourra mettre en pratique les concepts et les notions étudiés et se familiariser avec les techniques de l'analyse de l'image.

.....> Méthodologie des exercices oraux

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PE2

On partira d'une réflexion portant sur ce qu'est une épreuve orale, quels en sont les critères et les contours, quelles sont ses exigences. On insistera sur l'importance d'une lecture expressive, sur la qualité du discours oral, sur la diversité lexicale autant que syntaxique, sur l'agencement logique des parties d'un exposé ainsi que sur les transitions et les liens de progressivité. Ces cours seront assurés par des enseignants dont l'expérience des oraux de concours sera mise au service des futurs candidats.

Semestre 6

.....> Méthode d'analyse de la langue

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PE1

Pour faire face aux épreuves des concours d'enseignement, au cours desquelles les candidats sont invités à produire une analyse de la langue ou du discours à enseigner, ils ont besoin de maîtriser des outils offerts par la linguistique et par la grammaire. Il leur faut aussi différencier les approches de la langue et du discours, afin d'être capables de réfléchir sur des énoncés avec précision. Ce cours se propose de leur donner les bases nécessaires à la construction d'une réflexion grammaticale et/ou linguistique sur une langue vivante.

.....> Didactique appliquée des langues

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PE2

L'objectif de cet enseignement est de sensibiliser les étudiants aux activités pédagogiques auxquelles ils seront confrontés au cours de la formation à l'IUFM. Dans un premier temps, est proposé un cours d'histoire de l'éducation, depuis la création de l'enseignement des langues jusqu'à la période actuelle. Ensuite, les étudiants doivent, sur la base des derniers programmes, construire une séquence pédagogique susceptible d'être réalisée en classe.

.....> Analyse de l'image en mouvement

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PE3

L'importance de l'image en mouvement dans l'apprentissage des langues n'est plus aujourd'hui discutable. Le cours a pour objectif de fournir à l'étudiant des clefs pour la lecture et la compréhension de ce type d'image. Des supports de nature variée – séquences de films, messages publicitaires, journaux télévisés... - peuvent être proposés dans les exercices d'application.

.....> Méthodologie des exercices écrits

Nombre d'heures par semestre : 12 h pour les étudiants d'espagnol ; 12 h pour les étudiants d'italien.

Code : M4C6PE4

Dans chaque évaluation d'épreuve écrite, une part de la notation est réservée à la correction et la qualité de la langue. Cet enseignement se propose donc d'amener l'étudiant à l'acquisition d'une langue élaborée. Les exercices porteront sur la réécriture de textes : un travail sur les structures complexes, aussi bien syntaxiques que conceptuelles, la rédaction imposée ou libre d'un sujet donné, les compte-rendus écrits d'un extrait ou d'une unité significative d'un roman. Feront aussi l'objet d'exercices particuliers la dissertation et le commentaire de texte.

2.6.4. - Parcours PLC Breton

Semestre 4

.....> Comprendre les conduites des élèves adolescents

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C4P21

Parcours 2 :

Professorat des lycées et collèges

..... Le document de civilisation

(cf. Cours communs aux parcours PLC Langues)

Code : M4C4P22

..... Analyse de contextes bilingues

(Mutualisation avec option PE enseignement bilingue breton-français : pour cette option, voir le département de Breton)

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C4PB1

L'objet de réflexion porte sur la relation de la langue à l'identité. Comment s'est opéré le passage à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle du monolinguisme (breton) au bilinguisme ? S'agit-il d'ailleurs d'une situation de bilinguisme ou bien de diglossie ? On abordera le problème de l'identité négative (lien avec une langue dévalorisée socialement).

Semestre 5

..... Performances et contextes sociaux

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P21

..... Mémoire et acquisitions scolaires

(cf. Cours communs aux différents parcours PLC)

Code : M4C5P22

..... Linguistique appliquée à l'enseignement

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PB1

Le cours propose une application concrète des théories présentées. Les différentes approches sont appliquées au français et aux langues étudiées ou maîtrisées par les étudiants. Les implications pratiques et pédagogiques des approches sont discutées.

L'étude des contenus de revues linguistiques concernant les langues étudiées vise à donner aux étudiants une vue critique sur un outil essentiel pour le (futur) enseignant et donc plus d'autonomie dans sa recherche d'informations linguistiques.

..... Terminologie ; variation et standardisation

(mutualisation avec cours PE enseignement bilingue breton-français : pour ce cours, voir le département de Breton)

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PB2

Le cours présentera les méthodes d'analyse (grammaticales, sociolinguistiques, pragmatiques, etc.) et les concepts les plus appropriés pour réfléchir à la notion de langue sous tous ses aspects. L'abord théorique se doublera d'analyses de situations spécifiques permettant de décrire comment se réalisent, plus particulièrement, les rapports entre normes et variations dialectales.

Semestre 6

Ces cours sont mutualisés avec la préparation optionnelle au concours bilingue Français / Breton du parcours PE.

....> Pratiques pédagogiques des filières bilingues

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PB1

Analyse de l'évolution des approches de la question de l'enseignement des langues régionales en France. Etude de la mise en place de l'enseignement bilingue breton-français. Exposé théorique des options et des méthodes de l'enseignement bilingue breton-français.

....> TIC et enseignement bilingue

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PB2

Le cours présentera et analysera le développement des TICE afin d'en dégager les spécificités, mais aussi les enjeux (didactiques, politiques et de recherche) que cela engage dans le domaine particulier de l'apprentissage des langues.

Les projets s'appuieront sur une problématique didactique propre à l'enseignement d'une matière scolaire en breton ou sur une question liée aux pratiques bilingues dans le contexte scolaire. Ils seront définis en rapport avec la production de matériels didactiques destinés à répondre aux besoins de publics spécifiques.

....> Enseignements disciplinaires par le vecteur du breton

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PB3

Les projets mis en pratique s'appuieront sur une problématique didactique propre à l'enseignement d'une matière scolaire en breton (histoire, géographie ou mathématiques, par ex.) ou sur une question liée aux pratiques bilingues dans le contexte scolaire. Ils seront définis en rapport avec la production de matériels didactiques destinés à répondre aux besoins de publics spécifiques.

....> Elaboration d'outils didactiques

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PB4

Élaboration d'outils didactiques liés à la pédagogie en classes bilingues Breton-Français : aperçu de ce qui existe, traduction de méthodes d'enseignement, réalisation de fiches, mise en place de procédures didactiques, recherche dans le patrimoine écrit et enregistré (textes, chants, comptines) de documents utilisables comme outils didactiques.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et collèges

2.7. – Parcours PLC Histoire - Géographie

2.7.1. Histoire pour géographes

Semestre 2

→ Cours à choix

Les étudiants choisissent un cours (24h) parmi les 6 cours proposés dans les enseignements du semestre 2 de ce champ.

→ L'Europe centrale aux 19^e et 20^e siècles

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C2PH1

Le cours présente l'évolution des concepts d'état et de nation, ainsi que les aspects du nationalisme et des micro-nationalismes allemands, slaves, hongrois et latins en Europe centrale (Allemagne et monarchie danubienne) en liaison avec le passé politique, la vie religieuse, l'imaginaire social et différentes formes de sociabilité, du milieu du 19^e siècle au lendemain de la Première guerre mondiale.

Semestre 3

→ Histoire et institutions de l'Antiquité

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C3PH1

L'objectif du cours est de comprendre les grandes étapes de l'histoire politique de l'Antiquité gréco-romaine. La première partie sera consacrée à l'histoire du monde grec classique et hellénistique, de l'apparition du modèle de la cité et son expansion à l'époque classique jusqu'à ses évolutions à l'époque hellénistique. Dans un deuxième temps, le cours portera sur l'émergence de la puissance romaine à l'époque républicaine. La dernière partie sera consacrée aux structures de l'empire romain des trois premiers siècles de notre ère et aux principales transformations de l'Empire tardif, afin de s'interroger sur les raisons de la disparition du monde antique. L'objectif du semestre est de connaître les césures chronologiques de l'histoire gréco-romaine et de comprendre les termes des grandes questions historiques posées par cette période.

→ La France d'Ancien Régime

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C3PH2

Semestre 4

→ Comprendre les conduites des élèves adolescents

(Cours communs aux différents parcours PLC)

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C4P21

Ce cours vise à former les futurs enseignants sur certains aspects de la psychologie des élèves-adolescents, faire comprendre leurs conduites en relation avec les difficultés propres à leur développement psychique.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et collèges

....> Pouvoirs et société en Occident, IX^e - XV^e siècles

Nombre d'heures par semestre : 24 h (12 h + 12 h)

Code : M4C4PH1

Le cours visera à préciser la chronologie d'un Moyen Age considéré à travers les formes changeantes des jeux de pouvoirs et des relations entre les hommes, du IX^e au XV^e siècles. On abordera ainsi l'unité politique chrétienne carolingienne, l'émiettement de l'autorité à l'époque féodale et la mise en place de l'Etat moderne. En précisant les lieux et les territoires dans lesquels s'exercent les pouvoirs (le comté, le château...), on en étudiera les diverses modalités (la vassalité, le servage...) et les acteurs laïcs et religieux (les seigneurs, les moines...). On éclairera ainsi les principales notions de l'histoire du Moyen Âge.

Semestre 5

....> Histoire et géopolitique

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C5PH1

La péninsule balkanique et l'Europe de l'Est constituent, à l'époque contemporaine, des aires privilégiées pour une étude associant histoire et géopolitique.

Du 19^e siècle au 20^e siècle, le repli de l'Empire ottoman, sous l'effet conjugué de la naissance de petits états chrétiens et de l'implication des grandes puissances européennes, débouche sur le phénomène de la « balkanisation ». Des conflits, d'abord locaux, dégénèrent en affrontements plus larges.

L'Europe de l'Est, concept géographique à géométrie variable, connaît depuis le 19^e siècle une histoire marquée par des recompositions territoriales, des affrontements militaires et idéologiques. A partir de 1945, cette aire géographique devient l'un des champs d'expérience du communisme dont on suivra les héritages au-delà de la césure de 1989.

....> Histoire du monde germanique

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C5PH2

Semestre 6

....> Cultures et sociétés de l'Antiquité

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C6PH1

Le cours portera sur les grandes caractéristiques sociales et culturelles de l'Antiquité gréco-romaine. Dans un premier temps, on abordera les questions de statut juridique dans la cité grecque en étudiant la gamme des statuts possibles, de celui de citoyen à celui d'esclave. On s'intéressera à la place des femmes mais aussi à celle des groupes d'âges ou des regroupements de citoyens dans des structures éducatives, culturelles, sportives ou autres dans la hiérarchie civique. La deuxième partie du cours sera consacrée à la société romaine de l'époque républicaine, avec une attention particulière à la question de la noblesse romaine et de son rôle dans la fondation de l'empire. On terminera par des éléments sur la société romaine d'époque impériale à partir du cas d'une province. Il s'agira de comprendre à la fois les éléments qui rapprochent les unes des autres les sociétés antiques gréco-romaines et les principales évolutions sur la longue période.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et collèges

....> Les campagnes d'Occident, XI^e - début XIV^e siècle

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C6PH2

Du XI^e au XIV^e siècle, la population de l'Europe occidentale est très majoritairement rurale et même paysanne. Ce sont donc les campagnes qui assurent l'essentiel d'un développement démographique et économique vigoureux, à l'origine de profondes transformations du paysage et du peuplement, de l'essor des villes et du marché, des mutations sociales. L'objet du cours sera d'examiner ces différentes dimensions en soulignant la diversité des situations régionales et les étapes d'une évolution qui voit l'Europe occidentale passer de la croissance à la crise du XIV^e siècle.

2.7.2. Géographie pour historiens

Semestre 2

....> Cours à choix

Les étudiants choisissent un cours (24h) parmi les 6 cours proposés dans les enseignements du semestre 2 de ce champ.

....> France

Nombre d'heures par semestre : 12 h + 12 h

Code : M4C2PG1

Destiné à présenter les grands principes d'organisation de l'espace français, ce cours met en place les grands éléments structurants du territoire français : réseaux et axes de communication, pôles urbains et ruraux, régions économiques. Il évoque les dynamiques en cours aux échelles interrégionales et locales : mobilités, extension urbaine, spécialisation de l'agriculture, reconversion et développement industriel, et les replace dans le cadre européen et mondialisé ; il pose *in fine* la question des disparités / inégalités territoriales.

Le TD repose sur l'étude de dossiers documentaires constitués de cartes, tableaux, graphiques, photographies, etc. Ces dossiers portent sur une thématique ou fournissent une étude de cas. L'acquisition des méthodes de lecture de la carte topographique aux échelles 1/25 000 et 1/50 000 occupera une place majeure dans ce TD, de manière à en préparer l'analyse au S3.

Semestre 3

....> Géographie humaine générale (rurale, urbaine, industrielle)

Nombre d'heures par semestre : 12 h + 12 h

Code : M4C3PG1

Il s'agit de fournir les bases de la géographie humaine générale en complément du cours de géographie physique. On définira d'abord l'espace géographique tout en présentant quelques outils et modèles d'analyse spatiale. On présentera ensuite les grands faits de répartition et d'organisation spatiale à partir d'études choisies en géographie rurale, urbaine, économique ou sociale en insistant sur le vocabulaire et les concepts. On ne traitera ni la démographie ni les transports et les réseaux, vus par ailleurs.

Le principal document étudié en TD sera la carte topographique de l'espace français à différentes échelles (1/25 000^e, 1/50 000^e, 1/100 000^e), accompagnée de quelques documents d'appui pour aborder les principaux types d'organisation de l'espace et de paysages. Une présentation orale par l'étudiant sera privilégiée.

Parcours 2 :

Professorat des lycées et collèges

.....> Contraintes physiques 1 (géomorphologie, climatologie)

Nombre d'heures par semestre : 12 h + 12 h

Code : M4C3PG2

Ces cours ont pour objectif de fournir aux étudiants le vocabulaire et les clés de compréhension des milieux naturels pour pouvoir soit les enseigner en tant que tels, soit mobiliser ce savoir dans l'analyse d'autres domaines de compétences (actualité économique et politique, économie et ressources, sociétés et organisation des territoires). Ce cours est un préalable à des approches plus pointues, par exemple sur la question des risques ou de l'organisation des territoires (semestres 5 et 6).

Le principe de progression est de construire les bases par thème et de les articuler au fur et à mesure afin de nourrir la compréhension d'un système d'interactions. Ainsi, quels que soient les enseignants en charge de ces modules, la partie de climatologie fera des renvois appuyés à la partie de géomorphologie (reliefs et climats, paléoclimats et tectonique des plaques...), la partie d'hydrologie fera des renvois à la partie de géomorphologie et climatologie (reliefs et types d'écoulements, précipitations et dynamique atmosphérique), et la partie de biogéographie à l'ensemble des parties précédentes (types de roches et contraintes édaphiques, bilan radiatif et photosynthèse, eau disponible et adaptation des plantes...).

Semestre 4

.....> Comprendre les conduites des élèves adolescents

(Cours communs aux différents parcours PLC)

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C4P21

Ce cours vise à former les futurs enseignants sur certains aspects de la psychologie des élèves-adolescents, faire comprendre leurs conduites en relation avec les difficultés propres à leur développement psychique.

.....> Contraintes physiques 2 (biogéographie, hydrologie)

Nombre d'heures par semestre : 24 h (12 h + 12 h)

Code : M4C4PG1

Ces cours ont pour objectif de fournir aux étudiants le vocabulaire et les clés de compréhension des milieux naturels pour pouvoir soit les enseigner en tant que tels, soit mobiliser ce savoir dans l'analyse d'autres domaines de compétences (actualité économique et politique, économie et ressources, sociétés et organisation des territoires). Ce cours est un préalable à des approches plus pointues, par exemple sur la question des risques ou de l'organisation des territoires (semestres 5 et 6)

Le principe de progression est de construire les bases par thème et de les articuler au fur et à mesure afin de nourrir la compréhension d'un système d'interactions. Ainsi, quels que soient les enseignants en charge de ces modules, la partie de climatologie fera des renvois appuyés à la partie de géomorphologie (reliefs et climats, paléoclimats et tectonique des plaques...), la partie d'hydrologie fera des renvois à la partie de géomorphologie et climatologie (reliefs et types d'écoulements, précipitations et dynamique atmosphérique) et la partie de biogéographie à l'ensemble des parties précédentes (types de roches et contraintes édaphiques, bilan radiatif et photosynthèse, eau disponible et adaptation des plantes...).

Semestre 5

•••• Epistémologie : histoire de la géographie

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PG1

L'histoire de la géographie, depuis deux siècles, décrit et explicite le cheminement d'une discipline qui a transformé les fondements de sa pensée et de ses pratiques. La référence aux géographes acteurs de cette entreprise, à leurs travaux, montre comment la géographie est passée de la relation de l'homme au milieu qui a perduré jusque dans les années 1960 à celle de la société à l'espace puis au territoire qui dorénavant fait la science géographique d'aujourd'hui.

•••• Géographie des territoires (rurale, urbaine, industrielle)

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PG2

La notion de territoire (telle qu'elle est utilisée dans le programme des concours depuis 2002) a été élaborée pour désigner tout ensemble spatial à l'intérieur duquel des formes de fonctionnement cohérentes donnent une sorte d'unité qui, traduite en idéologie, en culture, définit à son tour certaines pratiques d'aménagement. Il peut s'agir d'un ensemble régional (au sens anglo-saxon comme l'Amérique du nord anglophone ou au sens français comme la région parisienne) aussi bien que d'un état (le territoire de la Chine). Il peut aussi s'agir de l'espace concerné par une culture (le territoire de l'Islam). Il existe aussi des territoires définis par des facteurs naturels (la montagne). Enfin de nombreux territoires sont définis par un type d'aménagement comme les territoires urbains ou les territoires du tourisme.

Ce cours donne quelques exemples de tels territoires et indique les grandes lignes d'une méthodologie pour l'appréhender selon diverses entrées : géopolitique, culturelle, sociale, économique ou écologique

•••• Géographie des territoires

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PG3

Le principal document étudié sera la carte topographique de l'espace français à différentes échelles (1/25 000°, 1/50 000°, 1/100 000°), accompagnée de quelques documents d'appui pour aborder les principaux types d'organisation de l'espace et comprendre les emboîtements d'échelle. Une présentation orale par l'étudiant sera privilégiée.

•••• Transport et communication, réseaux et échelles

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5PG4

L'ambition de cet enseignement est de suivre les bouleversements opérés par les différentes révolutions concernant l'énergie et le monde des transports (transports mécaniques, révolution des N.T.I.C., mobile, Internet...). Le cours portera notamment sur les mutations temporelles, les transformations sociales, comportementales et spatiales spectaculaires qui ont eu lieu notamment depuis la première révolution industrielle et les effets induits par l'essor progressif d'une « civilisation vitesse » (essor des échanges, mondialisation progressive, renforcement de l'urbanisation, transformation des pratiques...). Une vision prospective sera également proposée pour essayer de comprendre le rôle actuel du renchérissement énergétique sur les nouvelles pratiques de mobilité.

Semestre 6

..... France : aménager les territoires

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PG1

Le principe de cet enseignement, qui s'inscrit dans la continuité du cours sur la France dispensé au S2, est d'anticiper la préparation de la question France encore au programme des concours CAPES-Agrégations Histoire-Géographie. On montrera que l'intervention territorialisée des pouvoirs publics en matière d'équipement, de développement économique et social, est de plus en plus partagée et négociée entre l'Etat et les collectivités territoriales. De ce fait, la question de la « cohésion » et de « l'équité » territoriales est posée à la faveur de la démultiplication des initiatives locales. Le renouvellement urbain, le développement rural et les politiques de reconversion économique permettront d'explorer ce questionnement et de fournir des pistes de réponse.

..... Approche géographique des risques

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PG2

Après la définition du vocabulaire utilisé dans le domaine du risque, une typologie des risques sera évoquée. Dans une deuxième partie du cours, un certain nombre de risques dans le monde sera pris en exemple. Pour chacun d'entre eux seront analysés les fonctionnements et les distributions spécifiques à chacun d'eux.

..... Autre pays hors France

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PG3

Dans ce cours de semestre 6, l'idée est de préparer au mieux les étudiants au concours de l'enseignement : CAPES et Agrégation, c'est pourquoi il leur sera proposé la question de géographie des territoires. Par exemple au CAPES 2008 et 2009, c'est la Russie qui est au programme. L'enseignant s'adaptera donc aux programmes officiels.

..... Etude terrain d'une problématique (documents : cartes, photos, images)

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6PG4

L'objectif de ce TD situé en fin du cursus de licence est une mise en pratique terrain de connaissances acquises au cours des semestres précédents, et d'autre part, une synthèse des différents thèmes abordés en CM.

Parcours 3 :

Enseignement du français langue étrangère

Ce parcours est destiné à former les étudiants en français langue étrangère ou en français langue seconde, et donne accès à une mention spécifique « Français Langue étrangère ». Les enseignements sont centrés sur l'étude de la langue et de la didactique dans les domaines de la morpho-syntaxe, de la phonétique, de la civilisation. Ce parcours est de plus exigé pour les demandes de poste d'assistant à l'étranger.

Semestre 4

....> Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle : chinois ou suédois

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C4P31

Ce cours d'initiation à une nouvelle langue est l'occasion, pour le futur enseignant, de se mettre à la place de l'apprenant. Il s'agit d'apprendre les bases d'une nouvelle langue afin d'adopter une attitude réflexive sur les étapes de cet apprentissage. Le cours permet aussi à l'étudiant de découvrir la pertinence des connaissances théoriques dispensées dans les autres cours.

....> Enseigner la civilisation à un public FLE

Nombre d'heures par semestre : 12 h + 12 h

Code : M4C4P32

L'enseignement de la civilisation française à un public d'apprenants étrangers ouvre un certain nombre de questions qui impose une réflexion sur la notion même de *civilisation*.

Le cours s'attachera, d'une part, à définir et à déconstruire la notion de civilisation et développera, d'autre part, les problématiques liées à la manière d'enseigner cette discipline. Le cours conduit à explorer les différentes formes que peut prendre cette question en cours de FLE, et invitera ainsi à l'exploration des notions d'acculturation, de stéréotype ou encore d'implicite culturel.

Semestre 5

....> Phonétique et phonologie du français appliquées à l'enseignement du FLE

Nombre d'heures par semestre : 12 h + 12 h

Code : M4C5P31

Ce cours s'attache à la description, dans une perspective d'enseignement du FLE, des caractéristiques du système phonologique du français et de ses réalisations phonétiques. Sont abordés les problèmes les plus importants posés à un public étranger lors de l'acquisition de la langue. Le cours propose également une analyse critique de la présentation des questions de phonétique et de phonologie dans les méthodes les plus récentes d'apprentissage du FLE.

....> Analyse de la langue à travers le filtre des difficultés des apprenants en FLE

Nombre d'heures par semestre : 12 h + 12 h

Code : M4C5P32

Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir une méthode d'analyse des structures linguistiques de base du français et une compétence d'analyse des erreurs d'apprenants étrangers liées aux particularités du système du français. Il s'agira de donner des outils d'analyse linguistique qui permettent à de futurs enseignants de FLE non seulement d'identifier les erreurs d'apprenants étrangers et d'y remédier mais aussi d'anticiper ces erreurs dans la construction de progressions didactiques.

Parcours 3 :

Enseignement du français langue étrangère

Semestre 6

....> Difficultés posées par la référence en FLE

Nombre d'heures par semestre : 12 h + 12 h

Code : M4C6P31

Ce cours a pour objectif l'analyse des modes de désignation de la référence en français et les difficultés que pose l'appropriation de ces modes de désignation pour les apprenants de FLÉ. Cet enseignement sera organisé autour du réinvestissement sémantique de notions abordées en morpho-syntaxe, la détermination nominale et les flexions verbales, notions qui seront alors examinées en relation avec les paramètres de la situation d'énonciation.

....> Enseignement et apprentissage du FLE / FLS / FOS en France et à l'étranger

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4C6P32

Ce cours clôt le parcours FLE de la Licence et fait le point sur la variété des publics et la diversité des situations d'apprentissage en France et dans les pays étrangers. Il s'attache aussi à rendre compte de l'organisation politique et institutionnelle de l'enseignement du FLE et de la diversité des objectifs de formation. La participation de professionnels permet de rendre compte de la spécificité des différents secteurs de la formation impliqués dans ce champ d'enseignement (institution scolaire spécialisée ou non, secteur associatif ou privé, formation continue, institutions étrangères, etc.).

Ce parcours a pour but de sensibiliser les étudiants aux différences aspects de l'enseignement des langues vivantes, tant sur les plans des connaissances théoriques que des pratiques professionnelles. Il propose ainsi des savoirs et savoir-faire en didactique des langues (choix et adaptation des contenus d'enseignement, méthodes de langues), en psychologie du bilinguisme, en analyse linguistique et sociolinguistique (observation des systèmes linguistiques et des pratiques plurilingues), et en analyses de différents systèmes d'écritures. Il est centré sur les méthodologies actuelles d'enseignement des langues.

Semestre 4

•••➤ Approche psycholinguistique du bilinguisme

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C4P41

En mettant en cohérence des recherches concernant l'acquisition du langage et l'enseignement/apprentissage des langues, nous chercherons à savoir si les processus en jeu dans l'installation de ces compétences sont généraux ou spécifiques. L'apprentissage d'une langue étrangère suit-il les mêmes étapes que l'apprentissage de la même langue en tant que langue maternelle ? Dans ce cours, nous traiterons également les effets de certaines variables, telles que l'âge ou le niveau de compétences métalinguistiques sur l'acquisition/apprentissage des langues (maternelles ou secondes).

•••➤ Introduction à la didactique générale des langues et des cultures

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C4P42

Présentation de l'objet de la didactique des langues : les langues-cultures comme pratiques plurilingues et interculturelles, les enjeux de leur diffusion et de leur enseignement-apprentissage. Des repères fondamentaux sont ainsi posés (définitions et outils principaux). L'exemple principal du français « langue étrangère », comparé à d'autres langues « étrangères et régionales », permet un travail sur une langue commune à tous les étudiants.

•••➤ Introduction pratique à la communication interculturelle et à sa didactisation

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C4P43

A partir d'expériences vécues, ce cours en forme d'atelier développe une conscience et une analyse des fonctionnements des interactions verbales notamment en situation interculturelle. On en tire des typologies d'analyse des pratiques communicatives dans des relations interculturelles et des cadres de préparation d'interventions didactiques pour former aux régulations des interactions interculturelles les apprenants et les futurs enseignants de langues-cultures.

•••➤ Introduction à la linguistique

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C4P44

Etude, à partir de cas concrets, de la linguistique comme outil pour l'apprentissage et l'enseignement des langues. Analyse d'exemples choisis dans les langues étudiées par les étudiants. Acquisition et application des concepts / outils de base.

Le cours vise à familiariser les étudiants avec une analyse descriptive de la langue pour compléter l'analyse normative de la grammaire. Le but est de les rendre autonomes dans leur apprentissage, leur permettant de faire face à des situations nouvelles.

Semestre 5

....> Méthodes et méthodologie pour l'enseignement-apprentissage des langues et des cultures

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5P41

Ce cours propose une analyse historique et thématisée des solutions proposées aux problèmes didactiques fondamentaux par divers grands courants méthodologiques, à partir d'extraits de méthodes de langues, notamment de français langue étrangère, langue commune à tous les étudiants. On étudie les critères d'analyse, d'évaluation et de choix d'une méthode de langue, en mettant l'accent sur les outils et orientations les plus actuels.

....> Théories linguistiques

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5P42

Le cours présente quelques théories linguistiques modernes représentatives permettant aux étudiants d'approfondir l'analyse de la structure syntaxique de textes écrits et de productions orales. La place de la sémantique dans l'analyse du vocabulaire et de la syntaxe est discutée.

Analyse comparative des approches théoriques et leurs implications pratiques et pédagogiques sur la description de la phrase. Le but est d'illustrer la diversité des structures et d'y sensibiliser les étudiants.

....> Théories linguistiques appliquées à l'enseignement

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5P43

Le cours propose une application concrète des théories présentées. Les différentes approches sont appliquées au français et aux langues étudiées ou maîtrisées par les étudiants. Les implications pratiques et pédagogiques des approches sont discutées.

L'étude des contenus de revues linguistiques concernant les langues étudiées vise à donner aux étudiants une vue critique sur un outil essentiel pour le (futur) enseignant et donc plus d'autonomie dans sa recherche d'informations linguistiques.

....> Epistémologie de l'anglais et de l'espagnol

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C5P44

Introduction à l'épistémologie de l'enseignement des langues : il s'agit ici de traiter des dossiers diachroniques, c'est-à-dire des dossiers qui comprennent des documents publiés à des dates différentes et présentés de manière chronologique. Il s'agira de situer ces documents par rapport aux méthodologies de l'époque et surtout d'avoir une idée des caractéristiques de l'enseignement /apprentissage correspondant à chaque méthodologie. Un aperçu de l'histoire des méthodologies à travers les siècles, et surtout au XX^e, en faisant un lien avec les théories auxquelles elles se sont référées, permettra aux étudiants d'affiner leur réflexion.

Semestre 6

••••> Principes et méthodes d'une didactique des langues communicative et interculturelle

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6P41

Présentation des principes méthodologiques d'élaboration et de mise en œuvre des opérations didactiques fondamentales (sélectionner, transposer, organiser les contenus d'enseignement-apprentissage) dans des cadres généraux et des référentiels professionnels de types communicatifs et interculturels actuels. Y sont examinés les principaux modèles didactiques, leur application aux différentes compétences en langues-cultures, les innovations récentes vers une didactique des compétences plurilingues et interculturelles.

••••> Sociolinguistique et diversité des langues

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6P42

Le cours a un quadruple objectif : faire prendre conscience de la diversité interne des langues (à partir de la pluralité des pratiques francophones), faire valoir l'importance de l'idéologie linguistique et des représentations sociales dans tout acte didactique en langue (enseignement et/ou formation), sensibiliser aux outils conceptuels d'une approche plurinormaliste de l'enseignement des langues, et enfin faire concevoir le changement linguistique comme une ressource.

••••> Réflexion sur les systèmes d'écriture européens

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6P43

L'objectif général du cours est d'initier, dans une perspective sociolinguistique, à la diversité des systèmes d'écriture et à une approche non prescriptive de l'orthographe française. Ses objectifs spécifiques sont de trois ordres : faire prendre la mesure de la pluralité des systèmes d'écriture (histoire et typologie) tant dans leur genèse que dans l'environnement immédiat des élèves / apprenants, faire prendre conscience de l'historicité des orthographes (notamment mais pas seulement française) et de leur variation, et enfin de rendre compte des problématiques récentes sur les systèmes orthographiques.

••••> Réflexion sur les systèmes d'écriture non européens

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4C6P44

Cet enseignement se propose d'étudier les relations entre des modes d'écriture différents de l'écriture latine (alphabétique pour l'arabe, partiellement syllabique pour le japonais, logographique pour le chinois et - partiellement - le japonais) et les cultures qu'ils véhiculent, ainsi que les difficultés liées à l'apprentissage de ces écritures et des langues qu'elles transcrivent. L'accent est mis sur le côté didactique.

Métiers de l'information et de la communication

› Directeur d'études :
Catherine Loneux

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Le champ «Métiers de l'information et de la communication» a pour objectif d'offrir aux étudiants des connaissances de base et des savoirs plus spécialisés concernant l'information et la communication. Il donne aux étudiants qui souhaitent s'orienter vers ces secteurs professionnels des compétences dans des domaines spécialisés d'information et de communication.

A titre d'exemple, des modules relevant de la «Communication rédactionnelle» pourront être d'un apport important pour les étudiants qui recherchent des compétences et des connaissances autour du « web » (Intranets, etc.) ou qui souhaitent s'orienter vers des métiers liés aux médias et à l'audiovisuel.

Les semestres 2 et 3 sont dédiés à des connaissances générales nécessaires pour appréhender les différents parcours proposés.

Enseignements de Champ	Enseignements de Parcours
<p style="text-align: center;">Semestre 2</p> <p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinion publique et attitudes • TIC, Systèmes d'information et organisations • Discours et espaces publics 	<p style="text-align: center;">Semestre 4</p> <p>PARCOURS 1 : COMMUNICATION RÉDACTIONNELLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinéma et spectacle vivant • Atelier d'écriture critique
<p style="text-align: center;">Semestre 3</p> <p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Design graphique - l'image de communication graphique • Organisations, traces et écritures • Analyse d'images en mouvement (non ouvert aux étudiants en Arts du spectacle) 	<p>PARCOURS 2 : TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infographie, réalisation de sites • Capitalisation des savoirs et TIC • Arts numériques - Images de synthèse <p>PARCOURS 3 : COMMUNICATION, ORGANISATIONNELLE, ÉTUDES ET ENQUÊTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Méthodes exploratoires et qualitatives • Faire croire, persuader, convaincre
	<p>PARCOURS 4 : COMMUNICATIONS, INSTITUTIONS, MÉDIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mots de la publicité : analyse des discours et interculturelité • Médias et politique de l'information

Enseignements de Parcours	
Semestre 5	Semestre 6
<p>PARCOURS 1 : COMMUNICATION RÉDACTIONNELLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'image : l'œuvre, l'image et leurs usages • Utiliser des traductions de documents professionnels et scientifiques • Communication graphique 	<p>PARCOURS 1 : COMMUNICATION RÉDACTIONNELLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolution des médias audiovisuels • Presse écrite et radio • Ecritures et organisations : développement des systèmes normatifs
<p>PARCOURS 2 : TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet, nouvelles modalités de travail • Web entreprises • « E-learning » et knowledge Management 	<p>PARCOURS 2 : TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normes, Démarches qualité et TIC • Cinéma et nouvelles technologies • TIC et innovation technologique
<p>PARCOURS 3 : COMMUNICATION, ORGANISATIONNELLE, ÉTUDES ET ENQUÊTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etudes quantitatives et études liées aux nouvelles technologies • La communication publicitaire en France • Communication d'entreprise «interne» : Intranets 	<p>PARCOURS 3 : COMMUNICATION, ORGANISATIONNELLE, ÉTUDES ET ENQUÊTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communications sociales et culturelles • Etudes de marché : domaines et conceptions • Communication d'entreprise «externe»
<p>PARCOURS 4 : COMMUNICATIONS, INSTITUTIONS, MÉDIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ethnographie de la communication interculturelle • Développement local et marketing territorial • Pensez la sphère médiatique 	<p>PARCOURS 4 : COMMUNICATIONS, INSTITUTIONS, MÉDIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interculturalité en domaine francophone post-colonial • La presse et ses syndicats • Médias et interculturalité • Communication et rituels politiques

Champ :

Métiers de l'information et de la communication

Semestre 2

2 cours au choix parmi les 3 cours proposés.

..... Opinion publique et attitudes

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h CM

Code : M4D2P1

L'objectif de cet enseignement est de présenter les notions d'opinion publique et d'attitudes et ceci en développant trois aspects complémentaires : historique, théorique et méthodologique.

- Naissance de l'opinion publique et histoire de ce concept (de l'âge des foules à celui du public ; mutation des moyens de communication (rôle des premiers journaux par ex.) et constitution des publics ; expression collective des opinions et prise de conscience, rôle des sondages dans la constitution de l'opinion publique...).

- L'opinion publique (présentations des premières théories de l'opinion publique - Tarde, Durkheim, Dewey, Cooley, Lippmann...- aux théories actuelles). Variabilités et changements de l'opinion publique (théories du faux consensus, de la falsification préférentielle, de la spirale du silence, de conformisme et de la soumission...).

- Initiation aux techniques de mesure de l'opinion (distinction des dimensions privé/public, manifeste/latent, immédiat/différé...; sondages) des attitudes (échelles d'attitudes) et représentations.

..... TIC, Systèmes d'Information et organisations

Nombre d'heures d cours par semestre : 24 h CM

Code : M4D2P2

Le développement rapide des TIC et en particulier des technologies des réseaux, entraîne de profonds changements dans les organisations entendues dans un sens générique, incluant les entreprises, les administrations, et les institutions telles que les collectivités territoriales par exemple. Ce cours propose une introduction aux enjeux stratégiques des TIC dans les organisations. Une approche pluridisciplinaire des transformations découlant de l'usage des TIC et proposée dans les domaines qui apparaissent aujourd'hui les plus essentiels. Elle sera structurée autour des grands thèmes suivants : les Systèmes d'information, le changement organisationnel, le management de l'information et de la connaissance, l'intelligence économique, la modification des relations hiérarchiques, les performances obtenues.

..... Discours et espaces publics

Nombre d'heures de cours par semestre: 24 h CM

Code : M4D2P3

Constat : le développement rapide de nouveaux espaces de communication publique (blogs, etc) liés aux nouvelles technologies, tend à modifier les stratégies des locuteurs et les normes de réception des publics. L'écran télévisuel et le rituel des débats en plateau ne sont plus les seuls référentiels disponibles. De nouveaux référentiels liés aux nouveaux supports (interactivité on line, blog, etc) irriguent désormais toutes les formations discursives en présence. On note, par ailleurs, de fortes mutations idéologiques dans le marché des discours qui organisent de nouvelles normes d'élaboration du consensus social comme de la contestation de l'ordre établi du discours et de l'action. Autant de processus d'échanges et de « commerce » avec autrui et le groupe qui trouvent leur résonance directe dans l'espace professionnel et dont il faut faire l'apprentissage pour « performer » sa communication.

Objectifs : ce cours propose une introduction aux nouvelles stratégies discursives en vigueur dans l'espace public. Il aborde, dans un premier temps, les techniques et les savoirs issus des formes académiques canoniques de la rhétorique « classique » en usage dans les cours de formation des cadres et des élus (yes or no system, stratégies discursives persuasives, argumentation politique, logique explicative, traduction et transferts symboliques, utilisation de supports). On analysera également les nouvelles normes de communication liées à l'influence des nouveaux formats (tic, blogs, téléphonique, mercatique) et sur leur incidence sur le discours, (nov/ langues, variation dans l'échelle du temps, nouvelles normes de pertinence, nouveaux supports d'accompagnement et de ponctuation du discours).

Semestre 3

2 cours au choix parmi les 3 cours proposés.

••• Design graphique - L'image de communication graphique

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h CM

Code : M4D3P1

Après une approche théorique de l'image et du rapport texte / image, ce cours, basé sur des exemples concrets étudiera la structure des images produites par les arts graphiques.

L'analyse des constructions, des éléments et des codes qui composent ces images, permettra de comprendre les systèmes mis en place par les arts graphiques pour délivrer un message et y faire correspondre des valeurs choisies dans notre imaginaire collectif.

••• Organisations, traces et écritures

Nombre d'heures de cours par semestre: 24 h CM

Code : M4D3P2

L'évolution des logiques industrielles comme l'évolution des contextes sociétaux vers ce qu'il est convenu d'appeler une société du risque ont amené le développement massif de logiques d'explicitation des processus et situations professionnelles afin d'anticiper sur l'éventuel obligation d'avoir à se justifier devant des tribunaux. Cela a entraîné des politiques d'écritures dans la plupart des organisations. Il s'agira dans le cours d'étudier les évolutions des problématiques d'analyse des pratiques professionnelles, depuis les logiques et méthodes tayloriennes jusqu'aux analyses de traçabilité et de valorisation de la qualité actuelle. Les étudiants seront sensibilisés à l'importance des logiques conceptuelles permettant le développement de politiques générales de capitalisation des savoirs et des archives. La dimension juridique et les cadres réglementaires impliqués dans ces dynamiques seront étudiés.

••• Analyse d'images en mouvement

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h CM

Code : M4D3P3

A partir d'un vocabulaire et d'outils de base (plan, cadre, échelles de plan, profondeur de champ, bande-son, mouvements de caméra, lumière...) soigneusement explicités et illustrés d'extraits d'oeuvres relevant des images en mouvement (cinéma, télévision, nouvelles technologies) lors des premières séances, il s'agira de sensibiliser des étudiants néophytes à l'analyse de plans, de scènes, de séquences ou de films dans une optique esthétique. Tout en resituant les oeuvres étudiées dans leur contexte de production, l'accent sera essentiellement mis sur la logique des choix de mise en scène et de montage. Pour cela, nous insisterons sur le fait qu'une analyse d'images en mouvement - pour laquelle il n'existe pas de grille interprétative toute faite réutilisable à merci - se doit de combiner description minutieuse et interprétation ou sens donnés à la portion analysée.

Parcours 1 :

Communication rédactionnelle

Ce parcours dédié à l'étude des diverses formes d'écritures dans les entreprises, les associations, les collectivités locales, etc., est ouvert aux étudiants venant de toutes les formations de l'université, et qui quelque soit leur futur environnement professionnel, seront confrontés à des problématiques d'écriture dans l'exercice de leur métier.

Les cours aborderont l'écriture et ses pratiques dans le cadre d'ateliers d'écriture. Ils traiteront aussi d'aspects historiques des supports de l'information, et enfin de questions plus actuelles relatives aux archives documentaires, à la gouvernance de la « Société de l'information », au droit de l'information et de la communication, aux écrits du numérique, à la production d'information sur les réseaux, et à la documentation numérique.

Semestre 4

...> Cinéma et spectacle vivant

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D4P11

Ce cours est conçu en deux temps :

Cinéma. Après avoir dressé un rapide état des lieux de la critique cinématographique en France (des revues spécialisées à la presse quotidienne en passant par les hebdomadaires culturels et la critique sur l'internet), et étudié quelques cas critiques précis, il s'agira d'initier les étudiants à la pratique dans tout ce qui la distingue de la recherche (exercice journalistique, vocation informative ; forme brève, affirmation d'un goût ou d'un jugement personnel ou collectif au risque de la subjectivité).

Théâtre. L'enseignement proposé s'inscrit dans un strict parallèle à celui de la critique cinématographique. Il s'agira donc de donner une vision globale de la critique dans le domaine des arts de la scène (théâtre, danse, cirque) pour apprendre ensuite à rédiger un compte-rendu de spectacle en faisant siens différents outils d'analyse et d'écriture.

NB : Une étude de dossier de presse et des exercices d'écriture auront lieu à partir de «Coriolan» de Shakespeare mis en scène par Schiaretti et présenté au TNB du 8 au 17 janvier 2009. Il est recommandé aux étudiants de réserver une place rapidement pour s'assurer de pouvoir voir ce spectacle.

...> Atelier d'écriture critique

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D4P12

Dans cet atelier d'écriture, les étudiants auront les moyens de pratiquer la matière même de leur étude : l'écriture, la langue, et la littérature. Un auteur professionnel les encadre, et propose une série cohérente d'exercices d'écriture fondés sur la contrainte formelle et structurelle. L'atelier s'organise en groupes de travail, rythmés par des temps d'écriture, des échanges critiques entre les participants sur les textes produits et le partage de problématiques techniques et théoriques liés à l'écriture. Cette pratique artistique, vécue de l'intérieur par les étudiants, offre un pendant essentiel à l'enseignement théorique proposé à l'Université. Elle permet de rendre accessibles et concrètes les problématiques langagières et littéraires. Elle offre enfin de développer une maîtrise efficace des techniques de communication écrite et orale.

Semestre 5

...> Lecture de l'image : l'oeuvre, l'image et leurs usages

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D5P11

L'image, au cours des siècles, a été le support de nombreux discours : religieux, politiques, esthétiques et aujourd'hui, publicitaires, images d'information, image autoritaire, image libératrice. Ce cours se propose de présenter les supports adoptés par l'image à différentes époques, d'analyser les styles et les systèmes de représentation, d'étudier les phénomènes de transferts, glissements, récupérations.

Parcours 1 :

Communication rédactionnelle

•••• Utiliser des traductions de documents professionnels et scientifiques

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D5P12

Ce cours propose une initiation aux problèmes spécifiques des usages de traductions intralinguales (à l'intérieur d'une même langue entre variétés différentes, par exemple dans des milieux professionnels distincts) et aux traductions interlinguales (entre langues différentes), qu'il s'agisse de recevoir ou de produire la traduction. Les professionnels de l'écriture (journalistes, webmasters, documents professionnels) intervenant dans des circuits à la fois de plus en plus spécialisés et de plus en plus internationalisés, sont confrontés à des besoins de médiation vers des destinataires non spécialistes et entre langues distinctes. Comprendre les besoins, les possibilités et les limites des traductions, permet de les utiliser de façon consciente, distanciée et adaptée.

•••• Communication graphique

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D5P13

L'objectif de ce cours est de sensibiliser les étudiants à l'impact et la place du graphisme dans la communication. Pour cela des constructions d'images seront abordées par une pratique d'atelier. En fonction de commandes et de contraintes précises, les images réalisées seront travaillées dans leurs dimensions plastiques et sémantiques, une place particulière étant accordée à la typographie.

Semestre 6

•••• Evolution des médias audiovisuels

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D6P11

A travers une histoire maintenant tricentenaire, cet enseignement a pour objet l'évolution des médias audiovisuels. Il inspecte cette période à travers le prisme de l'image reproductible et de sa restitution via les « médiums de la modernité » : (des formes pré cinématographiques à la vidéo projection numérique, du pantélégraphe aux actuelles diffusions via les réseaux numériques). Ce contenu s'appuie sur un état de la recherche historique en ce domaine, largement illustré et mis en perspective au travers d'évocations cinématographiques et d'oeuvres artistiques réinvestissant les spécificités techniques des médiums concernés. Ce cours permet d'appréhender les particularités liées à chaque support (fragilité, obsolescence, reproductibilité). Il vise à développer des connaissances de fond sur les outils de l'audiovisuel, à l'heure où les enjeux de la conservation et de la perpétuation du patrimoine iconographique se pose d'une manière d'autant plus criante que celui-ci se développe à un rythme exponentiel.

•••• Presse écrite et radio

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D6P12

1. S'agissant de la presse écrite, on montrera le passage d'une presse politique et d'une presse occasionnelle de faits divers à une presse populaire régulière à bas prix [1840-1880], puis à une « grande presse » à la fin du 19^{ème} siècle, enfin à l'irruption de l'image, de la photo entre les deux guerres pour en arriver à l'actuelle crise de la presse écrite généraliste.
2. En ce qui concerne la radio, on envisagera sa triple fonction, dès le départ dans les années 1920, de média d'information, de distraction et de propagande.

..... Écritures et organisations : développement des systèmes normatifs

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D6P13

Les normes techniques portées actuellement par les organismes normalisateurs nationaux (AFNOR, etc.) et internationaux (ISO, etc.) apparaissent comme des dispositifs d'information et de coordination puissants, servant de référence aux modalités de construction d'« organisations projets » dans des logiques de sous-traitance ou d'intégration aux marchés mondiaux et nationaux.

Le cours donnera une connaissance des systèmes normatifs. Il donnera des connaissances sur les systèmes d'accréditation et de certification, sur les logiques de « qualité totale » en organisations.

Parcours 2 :

Technologies de l'information et de la communication

Ce parcours lié aux technologies de l'information et de la communication est ouvert aux étudiants inscrits dans tous les départements de l'université, souhaitant approcher les enjeux professionnels liés à la place croissante que prennent les technologies dans le travail.

Dans les cours, ils trouveront des ressources qui les aideront à appréhender les usages des technologies dans les futures organisations de travail auxquelles ils devront s'intégrer. Les outils du multimédia, ceux des arts numériques, de l'audiovisuel, de l'image, seront abordés au plan historique, et également sous l'angle de l'innovation qu'ils représentent dans tout type de contexte professionnel.

Semestre 4

••••> Infographie, réalisation de sites

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D4P21

Cet atelier aborde les techniques et méthodes de réalisation d'un site internet. Dans ce cadre il sera proposé une initiation aux logiciels Dreamweaver et Flash. Les étudiants seront invités, seuls ou par binômes en fonction des machines, à construire les bases de ce site.

••••> Capitalisation des savoirs et TIC

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D4P22

Cet enseignement propose une étude de la capitalisation des savoirs grâce à l'utilisation des TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) dans le contexte des transformations actuelles du système économique et social. Les objectifs visés sont triples :

1. Caractériser d'abord le nouveau système économique et social en analysant les effets de l'automatisation, principe qui se trouve à la base de la capacité à manager les savoirs.
2. Etudier ensuite de manière critique, le rôle des TIC dans la gestion savoirs - ou connaissances - c'est-à-dire dans les stratégies de création, de captation, d'acquisition, d'apprentissage et de diffusion des savoirs. Dans cette perspective, les théories de l'apprentissage seront présentées en développant les approches les plus pertinentes.
3. Analyser enfin les implications qui en résultent en matière de création et de capitalisation des savoirs dans les entreprises et les organisations. Créer de nouveaux savoirs est en effet aujourd'hui nécessaire pour s'adapter à des contextes en perpétuel changement et résoudre les problèmes nouveaux.

••••> Arts numériques, images de synthèse

Nombre d'heures de cours par semestre: 12 h

Code : M4D4P23

L'objectif de ce cours est de donner des bases sur les images numériques et les techniques d'interaction. Chaque technique est illustrée par des exemples provenant de divers arts numériques. Une description de différentes œuvres montre comment les technologies de l'image sont employées dans les tableaux numériques. Une autre partie présente l'animation d'humains virtuels et les avatars, dont le problème de capture de mouvements, qui est largement employée en animation d'humains virtuels.

Parcours 2 :

Technologies de l'information et de la communication

Semestre 5

•••• Internet, nouvelles modalités de travail

Nombre d'heures de cours : 12 h

Code : M4D5P21

On peut analyser internet comme un dispositif possédant quatre dimensions centrales : hypertexte, hypermédia, hyper organisation, hypermarché. Il fait surgir du texte, des médias, des formes organisationnelles, des formes marchandes. L'ensemble de ces fonctionnalités concernent directement les entreprises et les organisations ainsi que les modalités de la mise au travail dans la « société de l'information ».

Ce cours donnera à connaître ces diverses dimensions d'internet.

•••• Web entreprises

Nombre d'heures de cours dans le semestre : 24 h

Code : M4D5P22

Ce cours présente les bases techniques de la création de sites web. Après une introduction générale à Internet et ses services, puis au web lui-même, il présente le langage des pages web, XHTML, puis la mise en forme des pages avec les feuilles de style CSS. La partie pratique comprend la création et la publication d'un site. D'autres notions, comme les pages dynamiques, le web 2.0, le référencement des pages, le droit d'Internet, les intranets sont aussi abordés.

•••• « e learning » et « Knowledge Management »

Nombre d'heures de cours dans le semestre : 12 h

Code : M4D5P23

L'objectif de cet enseignement est de présenter une première approche de la conception de formations à distance en s'intéressant notamment aux processus d'apprentissage, aux différentes étapes de conception et d'évaluation d'une formation à distance, ainsi qu'aux nouveaux outils du e-learning.

Semestre 6

•••• Normes, démarches qualité et TIC

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D6P21

Après avoir défini les différents types de normes, et les processus dont elles sont les traductions, le cours se centrera sur une catégorie particulière de norme : les « normes organisationnelles ». L'analyse des démarches qualité servira de support à un questionnement sur l'articulation entre logiques d'action collective et technologies. Articulation aujourd'hui réactualisée avec les dispositifs de numérisation des traces, de propagation de formes organisationnelles innovantes et de capitalisation des savoir-faire.

•••• Cinéma et Nouvelles technologies

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D6P22

Francis Ford Coppola l'avait annoncé dès avril 1979, alors qu'il remettait un Oscar à Michael Cimino : selon lui, la « révolution technologique du cinéma » était déjà en marche. Trente ans après, le numérique ne s'est pas imposé sur toute la chaîne (les projections numériques sont encore minoritaires), mais la tendance est à la généralisation du numérique, en particulier au stade de la production, même si des poches de résistances existent. Les nouvelles technologies, on ne peut le nier, modifient profondément les usages et les comportements des professionnels, mais aussi des spectateurs. Il s'agira d'étudier les incidences économiques socioculturelles et esthétiques de ce bouleversement en cours : en changeant de support, le cinéma n'est-il pas, à l'aube du 21^{ème} siècle, en train de changer de face ?

Parcours 2 :

Technologies de l'information et de la communication

••••• TIC et Innovation technologique

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D6P23

Aujourd'hui, l'innovation occupe une place cruciale aussi bien dans la production de nouveaux biens et services que dans la compétition qui se situe de plus en plus au niveau mondial. L'approche socio-économique de l'innovation technologique étudie les relations entre le changement technologique et les mécanismes économiques et sociaux.

Dès lors, l'objectif de ce cours est double :

1. Analyser les causes de l'innovation et des changements technologiques dans le secteur des TIC (Technologies de l'Information et de la Communication), c'est-à-dire examiner les facteurs qui conditionnent, engendrent et déterminent ces changements.

2. Etudier les diverses conceptions de l'innovation qui ont successivement prévalu en socio-économie, afin d'examiner celles qui sont le plus adaptées pour comprendre et répondre à l'impératif d'innovation et de créativité dans divers secteurs (économique, culturel, artistique, etc.) du système économique et social contemporain.

Parcours 3 :

Communication organisationnelle, études et enquêtes

Ce parcours est ouvert aux étudiants inscrits dans tous les départements de l'université et dont l'objectif professionnel est de s'orienter vers les métiers des « ressources humaines » et de la communication en général.

Les cours proposent des analyses autour des outils de communication « interne », de communication « externe », « institutionnelle », de communication multimédia, de veille informationnelle, ou encore de la notion de « démarche qualité » et de gestion des risques en organisation.

Semestre 4

…> Méthodes exploratoires et qualitatives

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D4P31

1. Phase exploratoire et de conception

L'objectif de cet enseignement consiste à aider les étudiants à objectiver une problématique spécifique au domaine des études de marché et d'opinions.

Seront présentées les démarches à mettre en œuvre de telle sorte que les étudiants puissent les appliquer dans le cadre de leur objet d'étude.

Dans cette phase exploratoire, les étudiants devront implémenter les démarches d'entretiens exploratoires, d'analyse documentaire, de définition d'une population, d'objectifs... afin de concevoir une étude.

À l'issue de cette phase, les étudiants seront à même de préciser la problématique de leur étude qu'ils mettront en œuvre dans une démarche qualitative.

2. Études qualitatives

L'objectif de cet enseignement est de présenter aux étudiants les entretiens individuels ou collectifs (focus group) et les analyses liées à ces données. Ils devront définir un guide d'entretien, le prétester et s'initier à la technique d'entretien.

Ensuite, seront présentées les différentes analyses utilisées dans les domaines des études de marché ou d'opinion : analyse thématique catégorielle, analyse lexicale, analyse automatique du discours et quelques logiciels régulièrement utilisés dans ce domaine seront présentés et, dans la mesure du possible, utilisés par les étudiants pour traiter leurs données.

…> Faire croire, persuader, convaincre

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D4P32

Les pouvoirs de l'époque médiévale - d'abord l'Église au niveau des évêques et des papes, plus tard les principautés et les royaumes, bientôt les États naissants - ont cherché à justifier leurs fondements autant par des raisons théoriques ou chrétiennes que par l'élaboration d'une véritable « communication politique » ou « propagande » (selon les termes certes anachroniques mais puissamment évocateurs que propose Martin Aurell). Il s'agit non seulement du dogme catholique, mais aussi de la sphère laïque.

Les détenteurs du dominium s'efforcent donc d'asseoir leur légitimité en construisant un discours et en maîtrisant la culture écrite (littérature, actes de la pratique, inscriptions) mais aussi les autres vecteurs susceptibles de toucher un plus large public (iconographie : sculpture, vitraux, fresques, emblèmes).

Les 12^{ème} et 13^{ème} siècles constituent un moment majeur dans l'élaboration et la codification de la propagande.

Parcours 3 :

Communication organisationnelle, études et enquêtes

Semestre 5

....> Études quantitatives et études liées aux nouvelles technologies

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D5P31

L'objectif de cet enseignement est de former les étudiants aux méthodes quantitatives (enquête ou expérimentation), échelles d'attitudes, sondages... et aussi aux méthodes utilisant les nouvelles technologies (web et courriel), les études réalisées sur les forums de discussion, les blogs, les newsgroups... Ils devront apprendre à définir des variables pertinentes pour l'analyse, à constituer des indices de mesures valides... des questionnaires...

Ensuite, sur la base de ces informations recueillies, les étudiants analyseront leurs données, en feront un rapport devant permettre de répondre à la problématique et ainsi orienter une politique de redéfinition de l'objet, produit ou service et une stratégie de communication.

....> La communication publicitaire en France

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D5P32

Constat : la publicité a un rôle considérable dans nos sociétés. Elle est présentée comme une activité engagée dans le développement et l'approfondissement du modèle économique libéral, dans la gestion des goûts, des besoins et des actes individuels et collectifs, dans la prescription des comportements culturels et sociaux. Elle est un des éléments significatifs de la globalisation de la communication. Objectifs du cours :

1. Présenter une approche socio-historique de la publicité en France : le passage de l'annonce à la réclame, de la réclame à la publicité, de la publicité à la communication et montrer l'apport des techniques américaines de gestion de l'offre et de conditionnement de la demande.
2. Rappeler les différents acteurs professionnels, les industries intermédiaires et présenter la physionomie des grandes agences publicitaires nationales à dimension internationale.
3. Présenter les outils théoriques, les modèles de communication mis en œuvre, les critiques relatives au pouvoir de la publicité.
4. Interroger le rôle de la publicité dans la diffusion de la culture de masse, l'internationalisation des industries culturelles et l'introduction de la globalisation.

....> Communication d'entreprise « interne » : intranets

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D5P33

Le glissement sémantique qui a conduit la gestion du personnel à un positionnement se revendiquant du management stratégique des ressources humaines et des connaissances est le fil conducteur de ce cours. Il vise à éclairer la genèse et l'évolution d'un ensemble de pratiques et de discours associés aux ingénieries dites de « communication interne ». Les recompositions en cours seront étudiées à l'aune des enjeux associés au management participatif, à la responsabilité sociale et sociétale des organisations, au management des compétences et des connaissances, au déploiement des intranets. A l'appui de plusieurs cas, sera développée une approche critique de ces pratiques ainsi qu'une réflexion de fond sur les problématiques socio-politiques et socio-cognitives qui s'expriment ici :

1. Approche instrumentale de la communication interne.
2. Les nouvelles problématiques du management RH.
3. Les pratiques communicationnelles orientées « connaissances ».
4. TIC et recomposition des politiques communicationnelles.
5. Les études de communication interne : stratégies, périmètres, méthodologies, limites.

Parcours 3 :

Communication organisationnelle, études et enquêtes

Semestre 6

•••• Communicationnelles

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D6P31

Les sports ont vu leur image sociale s'améliorer malgré les « affaires sportives ». Les analyses des sports « publicisés » permettent à chacun d'objectiver ces discours sur le monde. Loin d'être réalistes, les publicités renforcent les stéréotypes sociaux, ethniques, professionnels, etc. Malgré leur aura d'innovation, elles demeurent des conservatoires sociaux plutôt que des « espaces » d'amélioration des relations humaines, notamment au regard des exigences de parité sociale.

•••• Etudes de marché : domaines et conceptions

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D6P32

L'objectif est d'être capable d'identifier les situations nécessitant une étude de marché, de concevoir sa réalisation et / ou d'évaluer de façon critique la proposition d'un cabinet extérieur. Ces compétences sont travaillées à partir du cours et de cas réels réalisés avec les apprenants au travers des trois dimensions d'une étude : phase documentaire, qualitative et quantitative.

•••• Communication d'entreprise « externe »

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D6P33

Les discours de communication et les techniques favorisant l'émergence et le renforcement d'une « conscience commune » seront analysés dans ce cours. Il s'agira de comprendre en quoi les pratiques de communication sont soutenues par des dispositifs discursifs et symboliques à visée performative.

Parcours 4 :

Communications, institutions, médias

Ce parcours, ouvert aux étudiants de tous les départements de l'université, a pour but de sensibiliser les futurs professionnels des médias, des collectivités locales et des institutions au sens large, aux formes de communication professionnelle spécifiques de ces secteurs.

Les cours proposent une réflexion et des données plus pratiques sur la communication médiatique, institutionnelle, associative, dans une perspective parfois interculturelle.

Semestre 4

....> Les mots de la publicité : analyse des discours et interculturelité

Nombre d'heures de cours dans le semestre : 24 h

Code : M4D4P41

Le cours propose, en appui sur les théories de l'analyse du discours et les outils linguistiques de la description des messages publicitaires, de montrer le fonctionnement de la publicité politique ; il expose ainsi comment les argumentaires jouent sur l'interculturalité pour valider la légitimité politique du candidat(e) ou l'élu(e) et mettre en évidence des espaces symboliques d'action. Il s'appuie sur la description de documents authentiques choisis pour leur exemplarité (communication institutionnelle, affichage, campagne d'information, site internet...).

....> Médias et politique de l'information

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D4P42

Constat : la mutation technologique des médias de masse - presse écrite, radio et télévision - a produit un effet radical sur la structure de ces entreprises, leur politique d'information et sur la nature même de l'information. L'objectif du cours est double. Il s'agit de :

1. présenter un cadre d'analyse des changements opérés dans ce domaine en rappelant, dans un premier temps, les circuits traditionnels de l'information, le rôle et le mode de fonctionnement des professionnels de l'information ; puis en questionnant, dans un deuxième temps, la logique des réseaux par rapport à celle des agences de presse dans la chaîne de production de l'information ;
2. montrer les relations profondes existant entre les mutations technologiques (rôle des moteurs d'indexation) et les problèmes (organisationnels, techniques, culturels) posés par la nouvelle logique de production et de consommation de l'information.

Semestre 5

....> Ethnographie de la communication interculturelle

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D5P41

Ce cours propose une initiation aux méthodes d'analyse des interactions verbales en situation interculturelle, fondée sur le cadre théorique de l'ethnographie de la communication aussi appelé sociolinguistique interactionnelle (travaux de J. Grumperz et D. Hymes). A partir de ce cas concret de conversations en contextes francophones variés, on étudie la mobilisation par les locuteurs de leurs ressources langagières et culturelles plurielles ainsi que leurs procédures d'interprétation contextualisée des comportements verbaux et gestuels. On en tire une typologie des fonctions du jeu sur les ressources plurielles et des modalités de relations interculturelles, dont le transfert en termes de protocole d'action permet de sensibiliser aux missions de médiation interculturelle.

Parcours 4 :

Communications, institutions, médias

..... Développement local et Marketing territorial

Nombre d'heures de cours par semestre : 24 h

Code : M4D5P42

Les trente dernières années ont vu la mise en place massive et généralisée de politiques de communication de la part des collectivités territoriales. Le cours, retracera d'abord le contexte historique par rapport au développement économique et le contexte théorique des pratiques de communication des collectivités locales ainsi que leurs évolutions progressives. Il s'attachera ensuite à mettre en lien les différentes problématiques actuelles du développement local (renouveau urbain, grands projets, etc.) à toutes les échelles (bâtiment, quartier, ville, région au sens large) et les stratégies de communication que les collectivités locales y associent. L'ensemble du cours sera l'occasion d'analyser de manière critique de nombreux exemples de pratiques de collectivités locales à partir de textes de références (principalement anglo-saxons).

..... Penser la sphère médiatique

Nombre d'heures de cours par semestre : 12 h

Code : M4D5P43

Cet enseignement vise à présenter depuis le début du 20^{ème} siècle les principales écoles de la communication comme autant de postures encore utilisées, sinon toutes encore valides pour penser la sphère médiatique. On analysera successivement l'apport du behaviorisme, du fonctionnalisme, du francfortisme, de Marshall Mac Luhan et de l'école de Palo Alto. Ce cours présente des outils spécifiques pluridisciplinaires intéressant un public hétérogène (lettres, sociologie, psychologie, langues, arts du spectacle, arts plastiques, etc.). Les plages théoriques sont parsemées d'exemples, d'analyses de fragments filmiques ou autres.

Semestre 6

..... Interculturalité en domaine francophone postcolonial

Nombre d'heures de cours dans le semestre : 12 h

Code : M4D6P41

Parce que les termes de « métissage », de « diversité » ou de « créolisation » sont particulièrement à la mode dès lors qu'il est question de « mondialisation », il importe d'approfondir l'analyse de ces notions en les replaçant dans le contexte de l'interculturalité en domaine francophone postcolonial. Recourant aux outils de l'anthropologie culturelle et aux théories du dialogisme, le cours s'appuiera, dans un premier temps, sur un corpus de textes fondateurs ou représentatifs : discours anticolonialistes (Césaire, Fanon, Memmi), poétiques du Divers et de la Relation (Segalen, Glissant), théories postcoloniales (Bhabha, Saïd, Spivak), discours de / sur la francophonie (de Senghor au « Manifeste pour une littérature-monde en français »). Dans un second temps, des études de cas envisageront l'utilisation de ces concepts par les médias, d'une part, par les institutions et le réseau associatif de la francophonie, d'autre part.

..... La presse et ses syndicats

Nombre d'heures de cours dans le semestre : 12 h

Code : M4D6P42

Constat : la révolution technologique a remis en cause le système d'information de la presse quotidienne entraînant progressivement un changement des rapports entre syndicats patronaux (SPQR, SPQD, SPQN, etc.) et syndicats de journalistes (SNJ, CFDT, etc.). Si ces syndicats, travaillés par des logiques différentes, se sont souvent opposés, ils sont amenés aujourd'hui à réfléchir sur ce qui advient de l'entreprise de presse écrite et à se saisir des principaux phénomènes qui la menacent.

Parcours 4 :

Communications, institutions, médias

Objectifs :

1. Le cours reprend les aspects les plus importants de la crise soit les questions posées à la presse par la révolution technologique et les réponses stratégiques et opérationnelles apportées ou acceptées par ces institutions professionnelles de la presse : qu'il s'agisse de la multiplicité des sources et des supports d'information, du lancement des journaux gratuits, des journaux « pure web »... avec les conséquences sur les activités de production, sur certains principes fondamentaux de la presse, sur l'éthique professionnelle, l'identité du récepteur, la formation de l'opinion et l'exercice de la démocratie ;
2. Le cours montre comment le choix de l'opposition ou de la concertation par les différents acteurs syndicaux reste déterminant pour l'avenir de la presse quotidienne.

....> Médias et interculturelité

Nombre d'heures de cours 12 h

Code : M4D6P43

Ce cours rend compte de la diversité des pratiques des journalistes francophones notamment (mais pas exclusivement) par la comparaison de la presse algérienne d'expression française avec la presse française. Autour d'événements semblables impliquant ou non les deux communautés sociolinguistiques (l'accueil des migrants, la politique de la ville) il sera fait ainsi état des particularités socio discursives du discours professionnel selon son rapport complexe ou non à l'identité d'autrui d'une part, et d'autre part, selon sa gestion de l'interculturalité française et algérienne.

....> Communication et rituels politiques

Nombre d'heures de cours dans le semestre : 12 h

Code : M4D6P44

La communication politique est souvent perçue comme une pratique relativement récente, contemporaine au développement des médias et traduisant l'importation dans la sphère politique de techniques et de méthodes mises au point dans la sphère marchande. Cependant, les derniers avatars du « marketing politique » ou de la « politique spectacle » sont à examiner à la lumière des longues traditions de mise en scène et de ritualisation des pouvoirs. Elles montrent que l'enjeu est toujours de parvenir à conjuguer deux dimensions, la politique comme art de jouer avec les péripéties de court terme, et le politique comme moyen d'assurer la longévité du corps social et la transcendance du pouvoir. C'est en examinant leur capacité à combiner ces deux axes qu'il convient d'évaluer l'efficacité réelle des modalités actuelles de la communication politique.

Métiers des secteurs de la santé et du social

› Directeur d'études :
Marcel Calvez

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

1. Préparation à l'orientation vers les secteurs sanitaires et sociaux

Compte tenu de la structure par âge de l'emploi, ces secteurs sont appelés à connaître un fort taux de renouvellement dans les années à venir (emplois de travailleurs sociaux, de professionnels de la santé et paramédicaux, emploi de l'administration sanitaire et sociale). Les enseignements dispensés ont pour objectif de favoriser l'orientation des étudiants vers les formations professionnelles des secteurs sanitaires et sociaux.

2. Développement d'une compétence secondaire

A côté des secteurs professionnels institués, et parfois en relation avec eux, il existe un ensemble de domaines d'activités ou de secteurs professionnels dans lesquels des questions relevant du domaine sanitaire et social sont présentes sans être le cœur du domaine d'activité (questions relatives au handicap, prise en compte de la santé dans des domaines professionnels divers, développement social, art-thérapie). Outre une approche de ces questions d'interface, le parcours vise aussi à répondre à des besoins émergents qui peuvent constituer un complément à des activités professionnelles en lien avec la formation disciplinaire (ex : art-thérapie).

Les semestres 2 et 3 sont dédiés à des connaissances générales nécessaires pour appréhender le champ sanitaire et social.

- Connaissance des populations et des questions sociales contemporaines.
- Connaissance des institutions et des professions de la santé et du social.
- Connaissance historique des politiques sociales et de santé.
- Connaissance de différents secteurs et modes d'intervention.

Enseignements de Champ	Enseignements de Parcours	
Semestre 2	Semestre 4	
<p><u>Option 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Démographie sociale • Histoire de l'assistance <p><u>Option 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Démographie historique • Politiques et institutions sociales 	<p>PARCOURS 1 : INTERVENTIONS SOCIOÉDUCATIVES ET JUDICIAIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famille, enfance et adolescence • Education et exclusion 	
Semestre 3	<p>PARCOURS 2 : INTERVENTIONS CLINIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de la souffrance • La démarche clinique en sciences humaines 	
<p><u>2 enseignements au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les interventions éducatives spécialisées • Les interventions sur le langage • Les interventions d'aide à la personne • Les interventions socio-judiciaires et pénitentiaires • Les interventions sur le corps et la santé 	<p>PARCOURS 3 : DÉVELOPPEMENT SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famille, enfance et adolescence • Education et exclusion 	
	<p>PARCOURS 4 : PRÉVENTION ET PROMOTION DE LA SANTÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Santé et territoires • Conduites à risques et biologie 	
	<p>PARCOURS 5 : HANDICAP ET DÉPENDANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'anormalité • Sociologie du handicap • Politiques de la dépendance 	

Enseignements de Parcours	
Semestre 5	Semestre 6
<p>PARCOURS 1 : INTERVENTIONS SOCIOÉDUCATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiques socio-éducatives • Pratiques éducatives et sportives 	<p>PARCOURS 1 : INTERVENTIONS SOCIOÉDUCATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crises, violences et délinquances • Pratiques socio-judiciaires et pénitentiaires
<p>PARCOURS 2 : INTERVENTIONS CLINIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Médecine et thérapie de l'âme dans l'Antiquité • Dispositifs de soin et souffrance • Déontologie, éthique et clinique 	<p>PARCOURS 2 : INTERVENTIONS CLINIQUES</p> <p><u>Option 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clinique du langage <p><u>Option 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clinique de l'addiction <p><u>Option 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Art, clinique et thérapie
<p>PARCOURS 3 : DÉVELOPPEMENT SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développement social local • Intervention communautaire 	<p>PARCOURS 3 : DÉVELOPPEMENT SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atelier et projet
<p>PARCOURS 4 : PRÉVENTION ET PROMOTION DE LA SANTÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les prises de risque chez les jeunes <p><u>Option 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de la santé <p><u>Option 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociologie des situations à risque • Clinique des situations à risque 	<p>PARCOURS 4 : PRÉVENTION ET PROMOTION DE LA SANTÉ</p> <p><u>Option 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Santé et alimentation (biologie) • Santé et alimentation (histoire) <p><u>Option 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Education pour la santé (Ateliers) • Actions de prévention et d'éducation à la santé
<p>PARCOURS 5 : HANDICAP ET DÉPENDANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protection juridique des vulnérables <p><u>Option 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clinique du handicap et de la dépendance • Situations de vulnérabilité en fin de vie <p><u>Option 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enfant handicapé et le parent • Clinique des psychoses déficitaires et de l'autisme infantile 	<p>PARCOURS 5 : HANDICAP ET DÉPENDANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psychologie des handicaps <p><u>Option 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accès à l'art et à la culture <p><u>Option 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Biomécanique des handicaps

Champ :

Métiers des secteurs de la Santé et du Social

Semestre 2

1 option au choix parmi les 2 options proposées.

Option 1

••••> Démographie sociale

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4E2P11

Ce cours se consacre à l'étude de la population terrestre dans toute sa diversité. L'objet en est relativement simple, puisqu'il s'agit d'observer les effectifs humains, de comprendre leur évolution dans le temps et dans l'espace. Trois champs d'étude seront alors privilégiés : la répartition spatiale des populations, les dynamiques démographiques et les structures de la population.

••••> Histoire de l'assistance

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4E2P12

Ce cours a pour objectif de replacer le thème des politiques sociales dans une perspective historique de l'époque moderne à l'époque contemporaine. Une première partie portera sur les sociétés d'ancien régime caractérisées par un pourcentage élevé de populations « dépendantes », objet de pratiques charitables, mais aussi d'actions des collectivités, des municipalités, puis des Etats. Ces sociétés se caractérisent aussi par des logiques de classification et des processus d'exclusion à l'égard de groupes spécifiques en situations de dépendance.

Une seconde partie du cours est consacrée aux politiques d'assistance menées à l'égard de l'enfance en France et, plus spécialement, durant la Troisième République. On étudiera comment, avec la création de l'Assistance publique, on est passé de l'assistance conçue comme une obligation morale à la prise en charge des enfants les plus démunis par des institutions spécifiques, puis à une politique publique de protection de l'enfance.

Option 2

••••> Démographie historique

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4E2P21

Des conséquences de la canicule aux émeutes de la faim en passant par la grippe aviaire, l'actualité récente invite chaque citoyen, pour comprendre au mieux notre présent, à se tourner vers les époques plus anciennes. Ce cours se propose donc de revenir de manière très synthétique sur l'histoire des populations depuis l'Antiquité, en évoquant des questions telles que l'évolution de la mortalité infantile, les crises, la transition démographique, les questions sanitaires, et en exposant les moyens mis en place par les différentes sociétés pour assurer leur survie.

••••> Politiques et institutions sociales

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4E2P22

Ce cours d'économie politique expose le cadre institutionnel ainsi que les modalités d'intervention des pouvoirs publics en matière sociale. Il doit permettre aux étudiants de mieux comprendre les objectifs ainsi que les évolutions de ces politiques en lien avec celles du contexte socio-économique. Les questions abordées vont de la lutte contre la pauvreté et le chômage à la santé et la retraite. Une attention toute particulière sera portée aux débats et réformes actuels en la matière.

Semestre 3

2 cours aux choix parmi les 5 cours proposés.

Attention aux incompatibilités horaires : *les interventions éducatives spécialisées* et *Les interventions d'aides à la personne* sont aux mêmes heures. De même pour *Les interventions socio-judiciaires et pénitentiaires* et *Les interventions sur le corps et la santé*.

⋯→ Les interventions éducatives spécialisées

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4E3P1

Quatre enseignants et/ou professionnels interviendront. En présentant les enjeux des interventions éducatives spécialisées, nous proposerons de repérer les différents niveaux de cette intervention. En tenant compte des enjeux politiques, les dimensions clinique, éducative et thérapeutique seront mise en valeur. Cela se fera en présentant divers types d'action, tant dans les champs sanitaire, médico-éducatif, social que judiciaire. Cet approche devrait favoriser l'orientation des étudiants tant dans les filières de spécialité que dans des projets professionnels.

⋯→ Les interventions sur le langage

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4E3P2

Le langage fait l'objet de prises en charge, et donc de métiers, multiples, à l'image de la complexité de son fonctionnement. Le cours s'attache donc d'abord à en préciser les conceptions professionnelles. L'action sociale est plus particulièrement abordée à travers l'étude des politiques sociolinguistiques. L'action sanitaire est questionnée par le biais de la démarche diagnostique et des prises en charge des troubles du langage et de la communication (pragmatique).

⋯→ Les interventions d'aide à la personne

(coordination)

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4E3P3

Les métiers de la santé, du social et de l'éducation ont en commun d'exiger un minimum de connaissances et de compétences concernant la relation d'aide, de conseil et de soutien. Ce cours propose une analyse à plusieurs niveaux des processus relationnels : idéologique, positionnel, inter-personnel et intrapsychique. Il est ouvert à tous les futurs professionnels des services aux personnes (travail social, santé, éducation, humanitaire...) et aux étudiants désireux d'approfondir leurs connaissances des rapports sociaux et humains.

⋯→ Les interventions socio-judiciaires et pénitentiaires

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4E3P4

Présentation des métiers de la Justice (dont la Protection judiciaire de la jeunesse - P.J.J.), de l'Administration pénitentiaire, de la Protection de l'enfance, de l'Aide sociale à l'enfance (A.S.E.), et du secteur associatif habilité Justice. Ces métiers concernent des fonctions d'encadrement et des fonctions d'intervenants sanitaires et sociaux. Des conférences évoqueront les pratiques de ces métiers, les institutions et les dispositifs (publics ou privés) dans lesquels ils exercent, et les réseaux ou partenariats dans lesquels ils s'inscrivent.

Champ :

Métiers des secteurs de la Santé et du Social

....> **Les interventions sur le corps et la santé**

Nombre d'heures par semestre : 24 h CM

Code : M4E3P5

Une partie du cours porte sur les centres de rééducation et de réadaptation fonctionnelles qui accueillent des patients aux pathologies très diverses et d'origines également variées (post-traumatiques, post-opératoires, etc.). L'objectif de cet enseignement est de fournir aux étudiants la connaissance de ces multiples secteurs d'activité et d'aborder la complexité de l'organisation de ces différents services. Une partie des enseignements pourra être assurée par des professionnels du secteur, provenant d'un centre de rééducation et de réadaptation fonctionnelles de Bretagne.

Une autre partie de l'enseignement sera consacrée au monde professionnel des infirmières. Elle s'efforcera d'abord de clarifier le concept de « profession » à travers le cas particulier du « champ sanitaire ». Ensuite, il s'agira de montrer quelques enjeux du débat sur le « rôle propre » de la profession infirmière par rapport aux médecins.

Parcours 1 :

Interventions socio-éducatives et judiciaires

Le parcours porte sur deux modes d'intervention qui ont pour objet les troubles du lien social dans ses différentes formes. La mise en perspective de ces deux modes d'intervention au sein du parcours permet de les appréhender dans leur complexité, leurs complémentarités et leurs oppositions.

L'intervention socio-éducative concerne l'aide et l'accompagnement d'individus, de groupes familiaux ou de collectifs en difficultés dans le développement de leurs capacités de socialisation, de communication, d'autonomie, d'intégration sociale et d'insertion professionnelle.

L'intervention judiciaire a pour objet l'aide et la prévention auprès de groupes ou d'individus concernés par des problématiques de violences et d'infractions, agies ou subies, portant atteinte à l'ordre public et plus largement au lien social.

Semestre 4

••••> Famille, enfance et adolescence

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E4P11

Le cours vise à transmettre des outils et des connaissances permettant l'analyse sociologique des familles, des enfants et des adolescents pour des interventions socio-éducatives appropriées. Seront traitées la diversité sociale, économique et culturelle des familles dans notre société, la multiplicité des modèles familiaux, les transformations des rapports sociaux d'âge et de sexe, la socialisation familiale, avec une attention particulière aux difficultés individuelles ou collectives.

••••> Education et exclusion

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : MEB4P12

Plus qu'avant, une scolarité difficile ou ratée devient un réel obstacle à l'emploi et à la réussite de l'individu, un risque d'exclusion professionnelle et sociale. Qu'entendre par exclusion ? Quelles en sont les logiques ? Qu'entendre par auto-exclusion ? Ce seront les questions centrales de ce cours. Après une orientation théorique et méthodologique de la recherche nous analyserons les phénomènes de décrochage scolaire et leurs effets : relations aux enseignants, avec les pairs, les familles, vécu personnel. De même nous ouvrirons les regards et les réflexions sur les pratiques enseignantes face aux difficultés de la classe et aux stratégies de remédiation.

Semestre 5

••••> Pratiques socio-éducatives

Nombre d'heures par semestre : 36 h

Code : M4E5P11

3 modules de 12h

- Pratiques éducatives et symptôme : il s'agit dans le cadre des différents champs socio-éducatif et médico-éducatif de questionner les liens entre pratique éducative et symptôme dans l'institution comme dans la famille, au travers des écrits de quelques grandes figures d'éducateurs : Aichorn ou d'autres.
- Clinique de la violence : entre loi, autorité et désir : en prenant appui sur les problématiques identitaires présentées notamment à l'adolescence, il s'agira de penser, dans toute pratique socio-éducative, le lien à l'autre comme le rapport à la violence entre souci d'appartenance, affirmation de la singularité et acceptation de l'altérité.
- Techniques relationnelles et de médiation : enjeux et limites : en misant sur l'articulation pratique/clinique/théorie (retours d'expériences, études de cas), seront fournis aux étudiants des éléments de doctrine permettant de distinguer et penser les différentes ressources à disposition (relations d'écoute, d'aide, médiation,..) au plan professionnel et dans le champ institutionnel.

Parcours 1 :

Interventions socio-éducatives et judiciaires

⋯→ Pratiques éducatives et sportives

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4E5P12

A travers certains thèmes spécifiques comme celui de l'intégration sociale, de la construction de soi ou de la violence dans les cités par exemple, les pratiques sportives peuvent être questionnées. Dans quelles mesures peuvent-elles servir la relation éducative ? De quelles façons participent-elles à la construction identitaire ? Pourquoi le sport est-il si présent dans la *gestion* de l'intégration sociale ?

Semestre 6

⋯→ Crises, violences et délinquances

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E6P11

L'enseignement proposé visera à analyser les enjeux sociaux et politiques des thèmes très contemporains de la violence, de la délinquance et de la criminalité, et de leurs corollaires : situations de crise et victimité. C'est à partir de cette analyse que seront posées les bases d'une connaissance psychologique et sociologique plus précise et plus systématisée de ces problèmes, sur lesquels de nombreux métiers de la santé et du social sont appelés aujourd'hui à intervenir.

⋯→ Pratiques socio-judiciaires et pénitentiaires

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E6P12

Les pratiques socio-judiciaires et pénitentiaires ont la particularité de s'exercer d'abord en référence au droit, à ses applications concrètes, et sous contrôle de la justice. Les conséquences de cette spécificité posent ainsi divers problèmes fondamentaux, qui seront ici analysés, tels : le travail socio-éducatif et du soin « sous contrainte » ; la question de la sanction ; l'éthique et la déontologie des interventions psycho et socio-judiciaires et pénitentiaires ; le risque de la survictimation des justiciables.

Le parcours a pour objet de présenter les cadres généraux du diagnostic et de la prise en compte des troubles et des souffrances individuelles et collectives dans une perspective historique et contemporaine. Il aborde les interventions cliniques comme objet d'une pratique professionnelle individuelle et collective. Le semestre 6 permet un approfondissement dans trois domaines d'intervention clinique : le langage, les addictions, l'art-thérapie.

Semestre 4

…> Histoire de la souffrance

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E4P21

On s'interrogera sur la façon dont, depuis l'Antiquité, les sociétés ont envisagé la souffrance, physique et/ou psychique. Quel sens lui a-t-on donné à différentes époques (par ex. valorisation religieuse au Moyen Age) ? Comment a-t-elle été, selon les périodes, appréhendée et prise en charge par la médecine et les thérapeutes ? Quelles ont été les attitudes ambivalentes (exclusion/inclusion) des sociétés face aux individus en état de souffrance physique ou psychique (par ex. le suicide, d'abord crime puni par la loi, puis symptôme d'une maladie à traiter) ?

…> La démarche clinique en sciences humaines

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E4P22

Cet enseignement pluridisciplinaire présente l'intérêt de la démarche clinique en sciences humaines. Le terme clinique est utilisé pour qualifier une méthode et/ou une démarche dans différents champs des sciences humaines. Une introduction aux fondements des sciences humaines permettra aux disciplines représentées dans cet enseignement de faire valoir leur objet d'étude, les méthodes et champs d'application qui sont les leurs, et de resituer le projet initial des sciences humaines au regard des enjeux du XXI^{ème} siècle.

Semestre 5

…> Médecine et thérapie de l'âme dans l'Antiquité

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4E5P21

Le cours est une réflexion sur deux aspects de la médecine dans l'Antiquité et sur la continuité ou la discontinuité entre médecine antique et médecine moderne :

1. Le développement du concept de diagnostic, appliqué par l'historiographie à l'analyse du contexte social (la société comme corps collectif, malade et guérissable).
2. La souffrance individuelle avec l'émergence de « thérapies de l'âme », qui deviennent un élément central des écoles philosophiques.

…> Dispositifs de soin et souffrance

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4E5P22

Cet enseignement constitue une réflexion clinique sur les modalités d'accueil et de prises en charge thérapeutiques de la souffrance subjective. S'en déduisent des questions essentielles sur le traitement et le destin que nous choisissons de lui donner : suffit-il d'écouter la souffrance pour la traiter ? Quels usages peut faire le sujet de son symptôme ? Des notions psychopathologiques (le symptôme, le sujet, l'interprétation, etc) seront dépliées à partir d'exemples issus de la littérature psychanalytique.

…→ Déontologie, éthique et clinique

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E5P23

Si la déontologie garantit les règles et la « morale » d'une profession, l'éthique, elle, est au fondement de l'acte du praticien - ainsi que du clinicien, puisqu'elle rencontre la clinique dans une même exigence de prise en compte de la singularité de chaque cas, et de ce qui échappe par principe à l'ordinaire social. Pas d'exercice professionnel digne de ce nom sans déontologie donc ; mais pas de clinique sans éthique également. Ce que nous nous emploierons, dans cet enseignement, à démontrer, exemplifier et déplier.

Semestre 6

1 option de 48 h au choix parmi les 3 options proposées.

Option 1

…→ Clinique du langage

Nombre d'heures par semestre : 48 h

Code : M4E6P21

Le cours développera l'importance de la clinique du langage pour les sciences humaines à travers les thématiques suivantes :

- Troubles d'origine neurologique. Le handicap et le trouble. Présentation de différents tableaux cliniques : Agnosie, aphasie, alexie-agraphie, troubles de la communication, troubles de l'expression.
- Troubles « développementaux » de l'enfant. Troubles du langage (« dysphasie »). Perturbations de la langue et de la communication (« autisme »). Troubles de l'écriture (« dyspraxie »). Troubles de l'expression (« troubles hyperactifs »).

Option 2

…→ Clinique des addictions

Nombre d'heures par semestre : 48 h

Code : M4E6P22

Cet enseignement vise à familiariser les étudiants avec un champ clinique actuellement reconnu comme étant en pleine expansion, celui des addictions. Actuellement au moins quatorze types de comportements ont pu être repérés comme potentiellement addictifs. Il s'agira de faire prendre connaissance des différentes étapes historiques du repérage de ces troubles, de leur place dans les différents types de société, et de leur variété, que nous contrasterons également avec les régulations légales et les usages rituels voire religieux. On introduira les étudiants aux données actuelles en matière de recherche sur les addictions, et aux différentes modalités de traitements.

Option 3

…→ Art, clinique, thérapie

Nombre d'heures par semestre : 48 h

Code : M4E6P23

Le cours vise à l'identification clinique des handicaps, à la prise en compte de leurs contextes sociaux et culturels, à l'expérimentation des ressources diverses de ré-habilitation, dont l'art, l'analyse des situations collectives et des souffrances. Au fondement d'une possible pratique d'art-thérapie, cet objectif valorise le sujet, facilite son insertion sociale, introduit ou rétablit une ouverture culturelle, développe les relations participatives de l'atelier, dans un équilibre à trouver avec l'affirmation des arts plastiques.

Parcours 3 :

Développement social

Le parcours a pour objet de présenter et de mettre en œuvre une dynamique d'intervention collective visant à promouvoir les réseaux sociaux dans leurs capacités à valoriser les ressources d'un territoire, à développer des logiques d'intégration collective et à enrichir les modalités de la participation sociale. Il part des mêmes prémisses que le parcours « interventions socio-éducatives et judiciaires » au S4, mais développe une approche collective qui débouche au S6 sur un atelier appliqué avec mise en situation.

Semestre 4

⋯→ Famille, enfance et adolescence

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E4P11

Le cours vise à transmettre des outils et des connaissances permettant l'analyse sociologique des familles, des enfants et des adolescents pour des interventions socio-éducatives appropriées. Seront traitées la diversité sociale, économique et culturelle des familles dans notre société, la multiplicité des modèles familiaux, les transformations des rapports sociaux d'âge et de sexe, la socialisation familiale, avec une attention particulière aux difficultés individuelles ou collectives.

⋯→ Education et exclusion

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E4P12

Plus qu'avant, une scolarité difficile ou ratée devient un réel obstacle à l'emploi et à la réussite de l'individu, un risque d'exclusion professionnelle et sociale. Qu'entendre par exclusion ? Quelles en sont les logiques ? Qu'entendre par auto-exclusion ? Ce seront les questions centrales de ce cours. Après une orientation théorique et méthodologique de la recherche nous analyserons les phénomènes de décrochage scolaire et leurs effets : relations aux enseignants, avec les pairs, les familles, vécu personnel. De même nous ouvrirons les regards et les réflexions sur les pratiques enseignantes face aux difficultés de la classe et aux stratégies de remédiation.

Semestre 5

⋯→ Développement social local

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E5P31

En tant que processus participatif, le développement social local s'appuie sur la mobilisation du plus grand nombre d'acteurs d'un même territoire (habitants, institutions, pouvoirs publics, associations), autour d'une stratégie négociée d'un projet de développement social durable. Nous montrerons comment les responsables des politiques sociales des régions, des départements, des communes ou des CAF, des MSA et des associations renouvellent leur approche de la question sociale.

⋯→ Intervention communautaire

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E5P32

Psychologie communautaire et changement social : ce cours s'adresse à tous les futurs acteurs du développement social, qu'ils soient psychologues ou non. La psychologie communautaire est une forme d'intervention sociale où savoir et action s'imbriquent. Elle vise l'amélioration du bien-être des groupes ou des communautés en développant leur *empowerment*, terme que l'on peut traduire par " pouvoir d'agir ". Elle porte un intérêt marqué pour tout ce qui concerne les transactions entre les niveaux individuel et collectif, dans une perspective de changement social et de développement personnel.

Semestre 6

----> Atelier et projet

Nombre d'heures par semestre : 48 h

Code : M4E6P31

Intervention communautaire et qualité de vie : en liaison avec les acteurs associatifs du champ sanitaire et social (associations de patients et d'usagers), des stages de mise en situation sont proposés. Ils ont pour objectif de former les futurs professionnels aux méthodes d'implémentation, d'accompagnement et de suivi des dispositifs d'entraide visant une augmentation de la qualité de vie. Par ces stages, co-encadrés (terrain/université), les étudiants sont tenus d'acquérir et de mettre en œuvre des compétences rigoureuses concernant les méthodologies d'intervention communautaire (diagnostic, conseils et développement).

Parcours 4 :

Prévention et promotion de la santé

Le parcours a pour objet de présenter les actions de prévention et de promotion de la santé qui peuvent être mises en œuvre en vue de donner aux individus et aux groupes une meilleure maîtrise de leur propre santé et des moyens de l'améliorer. Il vise à identifier et à expliquer des situations et des conduites à risques de santé, à concevoir des actions de prévention des risques de santé et de valorisation des conduites de santé et à mobiliser des modèles d'intervention en matière de santé (individuel, collectif, réseaux). Le S6 permet d'ancrer les approches dans des domaines spécifiques (la santé et l'alimentation, la promotion de la santé).

Semestre 4

•••• Santé et territoires

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E4P41

Le cours a pour objectif principal de montrer les interactions entre la personne, son milieu de vie, le système de soins. Il partira des différentes conceptions de la santé, et s'intéressera à l'exposition aux risques ou au contraire au bien-être selon les milieux et les lieux. Il portera ensuite sur l'organisation territoriale du système de soins et ses implications en matière d'accessibilité. Il prendra en considération la santé dans les politiques d'aménagement.

•••• Conduites à risques et biologie

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E4P421

Le cours a pour objectif « Mieux comprendre pour mieux prévenir ». Il s'agit de préciser les causes et conséquences biologiques éventuelles de l'usage de substances licites (tabac, alcool, médicaments psychotropes) ou illicites (drogues), des déséquilibres alimentaires (anorexie, boulimie), de la sexualité non protégée (grossesse, maladies sexuellement transmissibles). Ces notions sont complétées par des conseils et recommandations pratiques pour mieux prévenir et combattre ces problèmes de santé publique.

Semestre 5

•••• Les prises de risques chez les jeunes

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E5P41

L'objectif de cet enseignement est d'apporter un éclairage sur les conduites des jeunes qui présentent des risques pour eux-mêmes et leur entourage, en les situant dans le développement psychosocial à l'adolescence et à l'entrée dans l'âge adulte. Il entend permettre d'identifier des leviers et des freins pour la prévention des prises de risques en matière de conduites sexuelles, consommation de substances, actes délinquants, comportements au volant et recherche de sensations en situations extrêmes.

Parcours 4 :

Prévention et promotion de la santé

1 option au choix parmi les 2 options proposées.

Option 1

..... Histoire de la santé

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E5P4A1

Centré sur la question de la propreté, le cours a pour but de montrer l'évolution des conceptions et des sensibilités sur ce sujet au cours des siècles, de l'Antiquité à la Révolution française. La définition du « propre et du sale » s'appuie sur la conception qu'une société a du corps humain. L'eau n'a pas le même rôle chez les Romains qu'à l'époque de Louis XIV. La sensibilité à la saleté mobilise l'odorat (usage des parfums) mais aussi la vue (blancheur du linge). Mais la propreté renvoie surtout à la construction de la sphère de l'intimité.

Option 2

..... Sociologie des situations à risque

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4E5P4B1

L'objectif de l'enseignement porte sur les facteurs sociaux et culturels susceptibles d'influer sur les conduites à risques ou les situations de risques. En s'appuyant sur les recherches sur le sida, on présentera les différents cadres d'analyse du risque en santé. On qualifiera ensuite les risques de santé actuels dans le contexte français, avec une double perspective biographique et structurelle. On abordera ensuite la prévention des risques de santé comme catégorie politique.

..... Clinique des situations à risque

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4E5P43

Cet enseignement propose une initiation au repérage des situations à risques, des différentes formes de crise (crise suicidaire, de violence, mise en danger, etc.) et de vulnérabilité (selon les âges de vie, les événements traumatiques, etc.) ainsi que les éléments cliniques utiles à l'accueil, à la prévention et à l'interaction de crise. Nous envisagerons également la dimension de vulnérabilité chez les professionnels confrontés à l'accompagnement des personnes souffrantes.

Semestre 6

1 option au choix parmi les 2 options proposées.

Option 1

..... Santé et alimentation (biologie)

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E6P411

La sédentarité et les erreurs alimentaires au cœur des maladies sociétales : le vieillissement, l'obésité, le diabète, les maladies cardiovasculaires, l'ostéoporose, la maladie d'Alzheimer... sont des problèmes majeurs de santé publique aggravés par la sédentarité et/ou les erreurs nutritionnelles. L'enseignement doit apporter les informations récentes émanant du programme National en Nutrition et Santé (PNNS) qui a évalué le niveau nutritionnel et le niveau de pratique physique de nos concitoyens. Il donne les recommandations en matière de nutrition et d'activité physique pour une meilleure prévention de ces pathologies.

Parcours 4 :

Prévention et promotion de la santé

.....> Santé et alimentations (histoire)

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E6P412

Perspectives historiques sur l'alimentation

De l'Antiquité au XIX^{ème} siècle, ce cours présentera les permanences et les ruptures des discours et des pratiques diététiques qui ont eu pour objet d'assurer la bonne santé physiologique et morale des populations en Occident. A partir de sources normatives - traités médicaux, règlements sanitaires, règles monastiques... - , des positions des autorités scientifiques et des pouvoirs civils ou religieux, ce parcours reconstituera des discours diététiques, expliquera leur logique scientifique, éthique et sociale puis les confrontera aux pratiques alimentaires contemporaines.

Option 2

.....> Education pour la santé

Nombre d'heures par semestre : 42 h

Code : M4E6P421

L'objectif de cet enseignement est de réfléchir autour de la communication sur la prise de risque et la prévention en matière de santé. Il s'agira, dans un premier temps, d'amener les étudiants à analyser des actions de prévention, pourquoi et comment sont elles conçues. Dans un second temps, des actions de prévention seront élaborées et évaluées par les étudiants. Une réflexion autour des questions éthiques et réglementaires sera menée en parallèle.

.....> Actions de prévention et d'éducation à la santé : de la conception en partenariat à l'application

Nombre d'heures par semestre : 6 h

Code : M4E6P422

Cet enseignement a pour objectif d'illustrer la coopération possible entre partenaires institutionnels et scientifiques, et privés, pour la mise en place et le développement d'interventions dans un objectif de santé publique. Plusieurs actions de prévention et d'éducation à la santé seront présentées, depuis la conception en partenariat à leur application. La place et l'application de l'éducation à la santé dans les établissements sanitaires et sociaux seront également illustrées.

Parcours 5 :

Handicap et dépendance

Le parcours vise à prendre en compte des situations de handicap, de dépendance en vue de contribuer à répondre aux attentes et besoins des personnes et de favoriser leur maintien dans les contextes ordinaires de vie, de travail ou d'éducation. Les enseignements permettent de caractériser les situations de handicap et de dépendance, de prendre en compte l'expérience du handicap et de la dépendance dans ses multiples dimensions (corporelle, psychique, communicationnelle, sociale) et d'identifier les ressources et les moyens de la participation sociale des personnes en situation de handicap ou de dépendance. Le parcours présente des options en vue de favoriser une meilleure prise en compte de situations singulières (enfance, vieillesse et dépendance) et une approche plus centrée sur certaines dimensions du handicap (l'accès à l'art et la culture, la dimension corporelle des handicaps).

Semestre 4

•••• Histoire de l'anormalité - Ecart à la norme

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E4P51

Ce cours propose une réflexion sur la longue durée (du Moyen Age à nos jours) autour de la notion de norme et d'anormalité : comment la différence a-t-elle été perçue, admise ou refusée par des sociétés et des époques différentes ? En jouant d'une vaste gamme documentaire (récits de voyages, traités de médecine, inventaires de collection, etc.), on discutera le répertoire occidental des créatures réputées monstrueuses. L'analyse s'intéressera aussi aux catégories sociales victimes de l'exclusion.

•••• Sociologie du handicap

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4E4P52

L'objectif de l'enseignement est de présenter les différentes approches par lesquelles la sociologie traite du handicap. Après une approche du handicap comme représentation sociale et culturelle des déficiences et des incapacités et comme catégorie de l'Etat Providence, l'enseignement porte ensuite sur les deux grands paradigmes qui structurent la sociologie du handicap : 1) l'approche en termes de maladie chronique 2) l'approche en termes de domination sociale (ou disabilities studies).

•••• Politiques de la dépendance

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4E4P53

Ce cours se propose d'étudier la dépendance, passée en trois décennies du statut de catégorie professionnelle à celui de politique publique, à partir de trois entrées successives :

1 : La construction de la dépendance en problème public et catégorie d'action.

2 : La dépendance comme enjeu de protection sociale.

3 : La dépendance comme terrain d'observation de tendances générales : contractualisation, individualisation, territorialisation, partenariat...

Semestre 5

•••• Protection juridique des vulnérables

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E5P51

Ce cours vise à présenter les différentes mesures juridiques protectrices des personnes vulnérables. Il s'agit, d'une part, d'exposer les mesures de droit civil, en particulier les différents régimes de protection des majeurs mis en place par le juge des tutelles ainsi que les décisions adoptées par le juge des enfants à l'égard des mineurs en danger. D'autre part, il convient d'expliquer les dispositions pénales réprimant les auteurs d'infractions commises contre les personnes vulnérables.

1 option au choix parmi les 2 options proposées.

Option 1 - code : M4B5P521

☛ Clinique du handicap et de la dépendance

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E5P5A1

Les situations de handicap et de dépendance : éléments cliniques et prise en charge

Cet enseignement a pour objectif une initiation à la lecture clinique et psychopathologique des situations de handicap et de dépendance : le sujet aux prises avec la déficience, les limitations d'activité ainsi que leurs incidences dans la constitution du lien social. L'étude de différentes situations de handicap (selon l'étiologie : somatique, psychique, traumatique, plurielle) sera l'occasion d'interroger la mise en jeu des aspects subjectifs, familiaux et relationnels. Une attention sera portée à la dimension thérapeutique et aux dispositifs d'interventions.

☛ Situations de vulnérabilité en fin de vie

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4E5P5A2

Les situations de grande vulnérabilité : maladies dégénératives, personnes âgées, fin de vie

L'abord psychopathologique et clinique des personnes atteintes de maladies dégénératives, âgées et des personnes en fin de vie implique une réflexion épistémologique sur l'humain, les notions de dépendance et de manque, les modalités de leur inscription dans l'histoire du sujet, la capacité à exprimer ses choix, le rapport à la mort chez l'humain. Qu'en est-il de la vie psychique dans ces situations ? Quelles sont les attentes des personnes dans ces situations ? Les repères éthiques sont dans ces situations indispensables à l'intervention des différents professionnels.

Option 2 - code : M4B5P522

☛ L'enfant handicapé et le parent

Nombre d'heures par semestre : 12 h

Code : M4E5P5B1

Le handicap de l'enfant, quelle qu'en soit l'origine, soulève toujours le problème de la façon dont les parents vont pouvoir vivre la difficulté de leur enfant. Ceux-ci sont en effet touchés dans l'exercice même de leur responsabilité (anthropologique) de parent. S'y ajoute une culpabilité qu'il faut pouvoir expliquer et apaiser. Cet enseignement s'attachera à creuser ces aspects sous l'angle également du dispositif légal et institutionnel qui encadre aujourd'hui le travail avec les parents dans le champ professionnel.

☛ Clinique des psychoses déficitaires et de l'autisme infantile

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E5P5B2

L'objectif de l'enseignement consiste en une description clinique de ce que l'on nomme « psychoses déficitaires » et « autisme infantile » afin de permettre aux étudiants d'acquérir des compétences cliniques permettant d'aborder ce type de pathologies chez l'enfant et l'adolescent qui présentent un rapport au corps et au langage singulier. L'accent sera également mis sur les incidences de ce repérage clinique quant à la spécificité du dispositif de prise en charge individuel et institutionnel.

Semestre 6

Psychologie des handicaps

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E6P51

L'objectif de cet enseignement est de présenter les études les plus récentes concernant le fonctionnement psychologique des enfants, des adolescents et des adultes handicapés selon qu'ils aient un handicap moteur (situation de polyhandicap, grande prématurité), un handicap sensoriel (surdité, cécité) ou un handicap intellectuel (dégénérescence nerveuse, lésions cérébrales et anomalies génétiques). Seront présentés également les nouvelles actions de dépistage, les modes de prise en charge et les conditions de l'intégration sociale de ces personnes.

1 option au choix parmi les 2 options proposées.

Option 1

Accès à l'art et à la culture

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E6P521

Dans les enjeux de la participation sociale des personnes handicapées, l'accès à l'art et à la culture représente une difficulté majeure. Trop souvent conditionnées à l'acquisition d'une autonomie, ces pratiques semblent avoir été refusées aux personnes dépendantes. Pourtant de nombreuses réalisations viennent démontrer les possibilités dans ces domaines. A partir de ces exemples, ce cours traitera des questions d'accessibilité et abordera également les rôles que joue la personne handicapée dans l'art, ainsi que les apports de l'activité artistique dans le domaine du soin.

Option 2

Biomécanique des handicaps

Nombre d'heures par semestre : 24 h

Code : M4E6P522

Apports de la biologie et de la biomécanique dans l'évaluation, la prévention et la prise en charge des handicaps et de la dépendance.

Cet enseignement doit apporter les connaissances et compétences essentielles en biologie et biomécanique :

- pour mieux évaluer et quantifier le handicap et la dépendance
- pour donner des conseils en matière d'activité physique voire de réentraînement, de nutrition, de matériels adaptés... pouvant s'intégrer dans des projets d'intervention afin de prévenir ou limiter le handicap et la perte d'autonomie tant dans la vie quotidienne que professionnelle.

