

Conseils de travail à l'intention des futurs stagiaires inscrits à la préparation du DAEU A

Vous trouverez ci-dessous un ensemble de conseils de travail qui vous permettront, si vous le souhaitez, d'amorcer votre année de préparation au DAEU. Surtout ne soyez pas effrayés par la masse de ces recommandations : elles n'ont aucun caractère obligatoire ; elles n'ont d'autre fonction que de vous guider si vous souhaitez vous familiariser à l'avance avec les programmes de l'examen. La plupart seront d'ailleurs reprises et explicitées par vos professeurs dès le premier cours. Pour tout complément d'information, n'hésitez pas à contacter Madame Costentin (christine.costentin@uhb.fr) qui, si nécessaire, fera suivre vos demandes à vos futurs enseignants. Bon courage à tous !

Géographie

- ➔ Pour préparer la rentrée, vous avez intérêt à commencer par la lecture d'un manuel de classe terminale L, ES ou S. Il est important que ce manuel ait été édité après 2008. Vous pouvez l'acheter d'occasion. Le manuel édité par Belin est d'une très grande qualité.
- ➔ Si vous le souhaitez, vous pouvez également vous faire adresser par le secrétariat du DAEU un ensemble d'articles de presse relatifs au programme ainsi qu'un exercice de localisation à réaliser au moyen d'un atlas. Ces travaux, élaborés par M. Jacques Denis, vous permettront de vous familiariser avec les questions qui seront ensuite abordées en cours.
- ➔ Sachez enfin que vous tirerez un grand profit à suivre, quand vous le pourrez, *Le Dessous des Cartes*, magazine hebdomadaire de géopolitique diffusé sur la chaîne ARTE.

Jacques Denis (Rennes), Maryse Tardivel (Saint-Brieuc), professeurs de géographie

Anglais

➔ Pour acquérir du vocabulaire et les connaissances grammaticales, vous pouvez :

- vous procurer une grammaire anglaise, avec exercices et corrigés des exercices (*Maîtriser la grammaire anglaise au lycée*, éd. Hatier ; *Grammaire de l'anglais*, éd. Robert et Collins, par exemple. Vous avez la possibilité de vous procurer ces ouvrages d'occasion en les commandant en ligne par *Amazon.fr*. Livraison très rapide) ;
- vous connecter sur le site *easyenglish.com*, où vous sont proposées des explications grammaticales assorties d'exercices corrigés ;
- lire la presse en langue anglaise : possibilité d'accéder à de nombreux quotidiens, hebdomadaires... en ligne (*The Guardian*, *The Independent*, *The Times*, *The Washington Post*, *The Los Angeles Times*, *The Australian*...) ;
- Ecouter des chansons en anglais. Apprendre les paroles par cœur (en les comprenant, bien sûr !) ;
- Regarder des films en anglais, sous-titrés en français. Concentrez-vous sur un très court passage du film (2 à 3 répliques). Répétez en lisant les sous-titres en même temps que les acteurs. Une fois mémorisées les répliques, cachez les sous-titres et répétez à nouveau en même temps que les acteurs. Puis coupez le son, sous-titres toujours cachés. VOUS êtes maintenant les acteurs de cette séquence du film ;
- Vous plonger dans *Flying Pigs*, un petit livre très ludique pour apprendre mille et une expressions idiomatiques en anglais (par Stephen LEWIS, illustré par Gérard MATHIEU, éd. Ellipses).

➔ Nous avons testé *GymGlish* qui est un cours d'anglais en ligne. Ses animateurs envoient des courriels quotidiens, proposant un assortiment de contenus sous forme écrite et audio, avec des exercices qui sont renvoyés corrigés. Malheureusement, ce site est payant (9 € par mois. Offre gratuite pendant 7 jours, sans obligation de donner suite).

➔ Pour terminer, et afin de maîtriser l'usage des temps en anglais, il est indispensable de connaître la dénomination et la formation des temps ... en français !

Sylviane Fournier (Rennes), Anne Le Gall (Saint-Brieuc), professeures d'anglais

Français

➔ Les références qui suivent constituent des pistes littéraires qui vont être explorées par les enseignants au cours de l'année à mesure que seront abordées les trois séquences qui structurent le programme : le texte argumentatif (séquence 1), le texte théâtral (séquence 2), le texte narratif (séquence 3). Ces ouvrages ne sont pas lire de façon obligatoire mais doivent constituer des documents ressources.

➔ Les anthologies littéraires

- Les manuels de lycée ont le mérite d'être construits selon des objets d'étude qui correspondent bien à l'examen du DAEU. De plus, le choix des textes est pertinent. Ces derniers sont bien illustrés tant au niveau des commentaires que des documents iconographiques.
- Essayez de parcourir des manuels de niveau troisième, seconde ou première (générale et/ou technologique). Vous pouvez aussi utiliser des manuels de méthode littéraire de classe de seconde et de première, et, pour cela, les acheter d'occasion (par exemple BERTHELIER Marie (dir.), *Français. Méthodes. 2^{de} / 1^e*, Hachette). Plusieurs exemplaires de manuels de seconde et de première ont été acquis par l'espace documentation du DAEU.

➔ Œuvres par siècle : du XVII^e siècle au XX^e siècle

- ☞ Les ouvrages indiqués ci-dessous sont disponibles à l'espace documentation du DAEU et en d'autres endroits du service commun de documentation de l'université. Il ne s'agit en aucun cas de les lire tous. La lecture intégrale ne s'impose obligatoirement que pour les livres choisis par l'enseignant afin d'illustrer chacune des trois séquences de travail : ces livres sont écrits en gras. Les autres sont à lire en extraits dans les manuels, au moment où l'enseignant abordera la séquence à laquelle ils se rattachent.
- **Le XVII^e siècle sous le signe du théâtre classique avec Molière, Corneille et Racine**
 - Molière : ***Dom Juan*** ; *Le Misanthrope* ; *Tartuffe* ; *L'Ecole des Femmes* ; *Les Femmes savantes* ; *Les Précieuses ridicules* ; *Le Bourgeois gentilhomme*.
 - Racine : *Phèdre* (éventuellement *Andromaque* ou *Britannicus*).
 - Corneille : *Le Cid*.
- **Le XVIII^e siècle et les philosophes des Lumières**
 - Voltaire : *Le dictionnaire philosophique* ; *Candide*.
 - Diderot : *Supplément au voyage de Bougainville* ; *Entretien entre d'Alembert et Diderot, Le rêve de d'Alembert*.
 - Rousseau : *Emile ou de l'éducation* (en extraits).
 - Montesquieu : *Les Lettres persanes, De l'esprit des lois*.

⇒ Voir aussi : Jean D'ORMESSON, *Une autre histoire de la littérature française. Les Lumières*, éd. J'ai lu, coll. Librio, n° 408, 2000.
- **Le XIX^e siècle**

Hugo : *Le dernier jour d'un condamné* ; *Claude Gueux* ; la préface de *Cromwell*, acte de naissance du drame romantique.

Maupassant : *Une partie de campagne*.

Zola : *J'accuse*.

⇒ Voir aussi : Philippe ORIOL (éd.), *Emile Zola et l'Affaire Dreyfus*, éd. J'ai lu, coll. Libro, n° 201, 1998.

⇒ Voir aussi : Jean D'ORMESSON, *Une autre histoire de la littérature française. Ecrivains et romanciers du XIX^e siècle*, éd. J'ai lu, coll. Libro, n° 440, 2001.

• Le XX^e siècle

☞ Les ouvrages qui suivent sont surtout des dialogues argumentatifs.

Jean-Claude CARRIERE, *La controverse de Valladolid*, (en 1550, dans le couvent de Valladolid, en Espagne, un cardinal envoyé par le pape arbitre un débat qui oppose le philosophe Sepulveda au dominicain Bartolomé de Las Casas à propos de la nature des Indiens d'Amérique).

Marguerite YOURCENAR, *Les yeux ouverts* (*Les yeux ouverts* regroupe un ensemble d'entretiens accordés par l'auteure à un journaliste. Elle y aborde toutes sortes de problèmes de la vie sociale en relation avec des réflexions morales).

Jean-Paul SARTRE, *Les mains sales* (pièce de théâtre).

Primo LEVI, *Si c'est un homme* (roman).

Amélie NOTHOMB, *Hygiène de l'assassin*.

Albert JACQUARD, *Abécédaire de l'ambiguïté* (généticien engagé dans différents combats sociaux et auteur de plusieurs essais sur l'évolution scientifique et ses dangers, Albert Jacquard évoque à travers différents articles les dérives de la société contemporaine).

Isabelle Le Fèvre (Rennes), Véronique Pares (Rennes), professeures de français

Histoire

➔ Le programme d'histoire de DAEU porte sur le second XX^e siècle, c'est-à-dire de 1945 à nos jours.

➔ Pour préparer votre formation, vous devez procéder étape par étape. Aussi, par ordre de priorité :

- vous pouvez vous plonger dans un manuel de classe terminale L/ES récent (éd. Belin ou Bordas) ;
- consulter des annales d'histoire-géographie du baccalauréat, contenant sujets et corrigés (7 à 8 €) : ils vous fourniront des conseils de méthode ;
- enfin, quand vous maîtriserez l'essentiel du programme et pour éclairer ponctuellement une question, vous pourrez vous reporter à BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *Histoire du XX^e siècle*, éd. Hatier, tomes 2 à 4.

Gérard Esnault (Rennes), Pierrick Le Moine (Saint-Brieuc), professeurs d'histoire