



**UNIVERSITÉ RENNES 2
HAUTE BRETAGNE**
Campus Villejean

Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307
35043 Rennes cedex - France
M Villejean - Université
Tél. + 33 (0)2 99 14 10 00

Campus La Harpe

Avenue Charles Tillon
CS 24414
35044 Rennes cedex France
M J. - F. Kennedy
Tél. + 33 (0)2 99 14 10 00

Campus Mazier

2, avenue Antoine Mazier
22015 Saint-Brieuc cedex 1
France
Tél. + 33 (0)2 96 60 43 00

SUED

Service universitaire
d'enseignement à distance

Campus La Harpe

Avenue Charles Tillon
CS 24414
35044 Rennes cedex France
M J. - F. Kennedy

sued-contact@univ-rennes2.fr
02 99 14 14 15/20

RÉALISATION: SUED
IMPRESSION SERVICE IMPRIMERIE/REPROGRAPHIE RENNES 2, octobre 2011



**UNIVERSITÉ
RENNES u e b SUED**

WWW.UNIV-RENNES2.FR



Livret des transversaux



**UNIVERSITÉ
RENNES u e b SUED**

2011/2012

**ENSEIGNEMENTS
TRANSVERSAUX**

SOMMAIRE

➤ UEF Bis	Page 3
➤ UEP - Métiers de l'administration et des organisations	Page 11
➤ UEP - Métiers de l'enseignement et de la formation	Page 19
➤ UEP - Métiers de la culture et de la création artistique	Page 39
➤ UEP - Métiers de l'information et de la communication	Page 47
➤ Enseignement de langue en continuation	Page 57
➤ Enseignement de langue en initiation	Page 61

UEF Bis

U.E.F Bis

Première Année Uniquement – L1

Semestre 1

UEF BIS GEOGRAPHIE – Gestionnaire des cours : A. PLIHON

UEF 1 BIS – Semestre 1		E3A1F41
Milieux environnement	H. Régnault	E3A1F411
Espace, population et société	L. Rivault	E3A1F412

UEF BIS HISTOIRE – Gestionnaire des cours : A. PLIHON

UEF BIS – Semestre 1		E2A1F41
La France d'Ancien Régime	Ph Hamon (suivi G. Provost)	E2A1F411
L'Europe politique au 19 ^{ème} siècle	C. Boissière (suivi P. Derrien)	E2A1F412

UEF BIS LETTRES – Gestionnaire des cours : S. RICHARD

UEF BIS – Semestre 1		B4B1F41
Littérature française	J.P. Montier	B4B1F411
Littérature comparée	J.L.Hourquet	B4B1F412
Linguistique	E.Richard	B4B1F413
Littérature ancienne	M. Bouquet	B4B1F414

UEF BIS SCIENCES DU LANGAGE – Gestionnaire des cours : B. PUILLANDRE

UEF BIS – Semestre 1		D3C1F41
Introduction aux sciences du langage	P. Gaborieau	D3C1F411

DESCRIPTIFS

UEF BIS – SEMESTRE 1

UEF BIS GEOGRAPHIE

Milieux environnement	H. REGNAULD
Descriptif du cours : Ce cours comprend deux parties principales. La première est une présentation des principaux volumes de reliefs à la surface de la terre. Les localisations sont expliquées en fonction de la tectonique globale et l'évolution de la configuration de ces grandes unités géographiques est abordée. La deuxième partie du cours présente la localisation des grands biomes, à terre et en mer et expose l'évolution de leurs caractéristiques en fonction de l'évolution tectonique vue auparavant.	

Espace, population et société	L. RIVAULT
Descriptif du cours : Cours d'introduction à la géographie humaine et sociale, avec comme entrée principale la population, étudiée dans ses composantes principales (structure, natalité, mortalité, migrations...) et ayant comme résultante l'espace ou le territoire.	

La France d'Ancien Régime	Ph. HAMON (suivi E. Sablayrolles)
Descriptif du cours	
<p>Le cours sur la France d'Ancien régime se veut une synthèse des traits majeurs de la société française pendant près de trois siècles, de la Renaissance à la veille de la Révolution. Il ne comprend pas de mise au point événementielle (les éléments de base - règnes, guerres... - doivent être connus). La société d'Ancien régime est profondément différente de la nôtre, et donc souvent surprenante, voire difficile à comprendre : c'est donc à une plongée dans un "autre monde" que nous sommes conviés. On étudiera successivement les aspects démographiques et économiques (agriculture de subsistance, artisanat, crises de mortalité...), les structures sociales (privilèges, seigneurie, sociétés urbaines...), la place de la religion et du religieux (des rites magiques à l'irruption du protestantisme), les mutations culturelles (avec le développement de l'écrit), la société politique et l'impact de la monarchie dans le royaume. Tout en insistant surtout sur les traits durables, place sera régulièrement faite, comme il se doit en histoire, aux évolutions, lentes ou brutales, qui traversent la période</p>	

L'Europe politique au 19^{ème} siècle	C BOISSIERE + suivi P. DERRIEN
Descriptif du cours :	
<p>Du Congrès de Vienne (1814-1815) au déclenchement de la Grande Guerre suite à l'attentat de Sarajevo (1914), le visage politique de l'Europe s'est trouvé largement bouleversé. D'abord dominé par les monarchies réactionnaires et contre-révolutionnaires, le continent s'est peu à peu ouvert au modèle démocratique qui a fini par s'imposer, non sans difficultés, à compter des premières années du xx^e siècle pour l'essentiel. L'étude de cette lente évolution sera l'occasion d'étudier à la fois l'histoire des grandes idées politiques et celle des pratiques politiques, mais aussi de décrire les grandes phases des relations entre les principaux Etats européens, afin de mieux comprendre ce qui fait les bases de notre Europe contemporaine.</p>	

UEF BIS LETTRES

Littérature Française I	J.P. MONTIER
<p>Descriptif du cours : Ce cours se propose de dresser un tableau d'ensemble de l'histoire de la littérature française, du Moyen Age au XXe siècle, dans le souci de fournir aux étudiants les cadres chronologiques et conceptuels qui leur permettront de mesurer les grands enjeux des études littéraires et de s'y orienter. Faute de pouvoir évidemment être exhaustif, il prendra la forme d'un « panorama », mais s'appuiera sur une vingtaine d'auteurs, complétée par celle de six œuvres complètes en TD. Les grandes questions qui y seront successivement abordées seront les suivantes : De la chanson médiévale au « roman » ; Renaissance ? De l'humanisme au Jansénisme ; Honnêteté, classicisme et baroque ; De la comédie au drame bourgeois ; Le travail des Lumières ; Racines et ramifications du romantisme ; Du réalisme au naturalisme ; L'art pour le progrès ou pour l'art ? Des écrivains voyageurs aux Surréalistes ; Figures de l'intellectuel ; « Nouveaux » écrivains ?</p>	

Littérature comparée : La tragédie grecque comme »grand genre » européen	J.L.HOURQUET
<p>Descriptif du cours : Le cours, qui se veut avant tout d'introduction aux objets et méthodes de la Littérature générale et comparée, a pour thème l'étude d'un mythe au théâtre, en l'occurrence celui d'Œdipe. Trois œuvres illustreront ce programme, représentatives d'époques, de cultures et d'esthétiques très différentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sophocle <i>Œdipe-Roi</i> - Sénèque <i>Œdipe</i> - Jean Cocteau, <i>La Machine infernale</i> <p>L'ensemble ainsi constitué sera envisagé du double point de vue des significations et des formes successives de représentation que peut y revêtir un tel mythe, l'un des plus riches que nous ait légués l'Antiquité classique.</p> <p>Les éditions à acquérir et la bibliographie seront précisées au début du cours photocopié.</p>	

Linguistique	E. RICHARD
<p>Descriptif du cours : Ce cours a pour objectif de présenter les principaux outils méthodologiques et théoriques propres à l'analyse de la langue française: initiation à la transcription de l'oral (API) et identification des structures fondamentales du français écrit et oral.</p>	
Littérature ancienne	M. BOUQUET
<p>Descriptif du cours : Afin de définir la place primordiale qu'occupent les textes latins, dits « fondateurs », dans le patrimoine littéraire européen, on étudiera, au-delà de l'acculturation d'un fonds étranger (grec en l'occurrence), le rapport qu'entretient la littérature latine avec le vécu et l'imaginaire de tout un chacun. Le cours prendra appui sur la lecture suivie du livre II des <i>Fastes</i> d'Ovide (version bilingue), qui sera complétée par l'étude de « morceaux » choisis chez d'autres auteurs latins ou grecs.</p>	

Introduction aux sciences du langage	P. GABORIEAU
Descriptif du cours : Le langage est le propre de l'homme », dit-on souvent. Au locuteur, il apparaît en effet comme une unique réalité. Mais y regarde-t-on de plus près, il apparaît comme complexe, multiforme. Le comprendre scientifiquement, c'est alors y distinguer des capacités différentes, qui, toutes, participent à définir la spécificité de l'humain. Le langage, d'abord, ce sont « les mots », qui informent la pensée et se caractérisent par leur organisation phonologique et grammaticale : sans eux, pas de langage. Ce sont aussi ses aspects pragmatiques : dans l'interaction verbale s'observent le rapport à l'autre et l'identité sociale ; s'y manifestent également intentionnalité et affectivité.	

UEP

**Métiers de
l'administration et
des organisations**

UEP – METIERS DE L'ADMINISTRATION ET DES ORGANISATIONS
Pour toutes filières
Coordinateur : P. METAY
Gestionnaire des cours : B. PULLANDRE

Enseignements de champ (semestre 2) – Licence 1

Métiers de l'administration et des organisations		M4A2P
Sociologie des organisations	B. Boëne – G Krauss	M4A2P1
Histoire sociale de la France	M. Tissier	M4A2P4

Enseignements de champ (semestre 3) – Licence 2

Métiers de l'administration et des organisations		M4A3P
Etudes sur le genre	A. Junter	M4A3P1
Economie des politiques sociales	P. Turquet	M4A3P2

Parcours Administration générale et territoriale

Enseignements de Parcours 1 (semestre 4) – Licence 2

Métiers de l'administration et des organisations		M4A4P1
Institutions politiques	M. Nicolas	M4A4P11
Institutions administratives		M4A4P12

Enseignements de Parcours 1 (semestre 5) – Licence 3

Métiers de l'organisation et des administrations		M4A5P1
Finances publiques	C. Delon-Desmoulin	M4A5P11
Maîtrise de l'écrit des concours (Méthodologie)	M. Nicolas	M4A5P12

Enseignements de Parcours 1 (semestre 6) – Licence 3

Métiers de l'organisation et des administrations		M4A6P1
Expression Orale (Méthodologie)	M Nicolas	M4A6P11
Les mutations de l'emploi public en Europe	JP Fons	M4A6P1B1
Sociologie du pouvoir local	T. Frinault	M4A6P1A2

Le cours d' A. Junter est disponible uniquement en ligne sur cursus

DESCRIPTIFS

UEP – METIERS DE L'ADMINISTRATION ET DES ORGANISATIONS

Pour toutes filières - Coordinateur P. METAY

	Semestre 2	
	Sociologie des organisations	G. KRAUSS/B.BOËNE
Descriptif du cours		
<p>Ce cours s'attachera d'abord à passer en revue les théories apparues successivement au XXe siècle sur l'organisation. A cela deux justifications : d'abord, pour saisir l'état actuel des questions soulevées, il importe de connaître les débats qui ont précédé ; ensuite, certaines de ces théories, jugées dépassées par la recherche contemporaine, sont encore en application – de manière consciente et volontaire ou non – en nombre d'endroits (entreprises, administrations, associations), et il n'est pas sans intérêt de savoir les reconnaître et les situer.</p> <p>On évoquera donc tour à tour les théories mécanistes d'il y a un siècle (Taylor, Fayol pour l'industrie, Weber pour la bureaucratie), puis celles qui ont, à compter des années 1930, mis l'accent sur la résistance des sensibilités à la mécanisation des comportements (école des relations humaines, théories des dysfonctionnements bureaucratiques), enfin celles qui voient l'organisation comme un système en équilibre, interne (Roethlisberger & Dickson et leur postérité) ou externe (avec un environnement social auquel il faut s'adapter : école de la contingence structurelle).</p> <p>Les théories contemporaines seront abordées en deux temps : l'école néo-institutionnaliste américaine, puis l'école française (Crozier, Friedberg, Sainsaulieu). On s'interrogera sur les raisons qui ont poussé l'école française à passer de l'étude des organisations formelles à celle de l'action organisée. Des études de cas seront proposées.</p> <p>Pour finir, on comparera les approches sociologiques à d'autres, notamment à celles des économistes de l'organisation, et l'on s'interrogera sur les rapports que peuvent entretenir sur le terrain sociologiques, gestionnaires, juristes et ingénieurs.</p>		

Enseignements de parcours

	Semestre 3	
	Etudes sur le genre	A. JUNTER
Descriptif du cours		
<p>Initiation à la connaissance transversale et pluridisciplinaire des rapports sociaux de sexe, aux questions d'égalité, de lutte contre les discriminations et à la gestion de la diversité dans les organisations publiques et privées. La formation introduira à l'analyse des théories sur le genre et à celle des pratiques professionnelles. Les dimensions locales, nationales européennes et internationales seront intégrées dans les contenus enseignés.</p>		

	Semestre 3	
Economie des politiques sociales : Emploi et protection sociale		P. TURQUET
<p>Descriptif du cours Les grands courants de pensée économique Les évolutions de l'emploi</p> <p>-Du plein emploi au chômage de masse et à la segmentation du marché du travail : lectures économiques -Chômage et politiques publiques d'emploi</p> <p>Les réformes de la protection sociale</p> <p>-Origines, organisation et financement du système de protection sociale français -Santé et retraite : le sens des réformes</p>		

Parcours Administration Générale et Territoriale

	Semestre 4	
Institutions politiques : vie politique et institutionnelle de la Vème République		M. NICOLAS
<p>Descriptif du cours Le programme porte sur les institutions et la vie politique en France sous la Ve République, régime institué en octobre 1958.</p> <p>Il s'agit là, par conséquent, d'histoire politique immédiate. Aussi, pour indispensable qu'elle soit, la lecture des manuels et divers ouvrages consacrés à la Ve République se révélerait insuffisante. Il convient en effet de porter un constant intérêt à l'actualité. L'actualité, c'est la session parlementaire au cours de laquelle sont adoptées les lois ; l'actualité, ce sont les manifestations de l'opinion en France ; l'actualité, c'est l'activité des partis politiques qui constituent des acteurs centraux ; l'actualité, ce sont encore les grands problèmes de société et les débats qu'ils suscitent ; et puis il y a aussi la vie internationale qui rétroagit sur des problèmes politiques ou institutionnels internes (cf. particulièrement l'Europe).</p> <p>Il faut avoir, par conséquent, le souci constant de s'informer sur les comportements politiques et, plus largement, sur l'évolution de la société dont ils sont pour une large part le reflet.</p> <p>Ce souci de s'informer s'accompagnera naturellement de la lecture régulière de quotidiens, d'hebdomadaires et de mensuels.</p>		

	Semestre 4	
Institutions administratives		Y. WARON
<p>Descriptif du cours Le cours se situe au cœur de plusieurs disciplines : le droit public, l'histoire, la science politique et la science administrative. La connaissance de l'organisation administrative constitue un excellent point de départ pour découvrir les institutions publiques, politiques et administratives. Elle permet, ensuite, de mieux appréhender les différentes politiques publiques mises en œuvre par les administrations centrales et les collectivités territoriales.</p>		

	Semestre 5	
	Finances publiques	C. DELON DESMOULIN
Descriptif du cours : Cet enseignement a pour objet d'aborder les grands thèmes et les grands principes du droit des finances publiques nationales.		

	Semestre 5	
	Maîtrise de l'écrit des concours (méthodologie)	M. NICOLAS
Descriptif du cours : Concernant l'expression écrite, il s'agit tout spécialement d'inculquer le réflexe de « problématiser » tous les sujets et de fournir la méthode. De façon spécifique, du fait que, par hypothèse, les concours administratifs font appel à certaines matières telles que le droit, la science politique ou l'économie, l'apprentissage du plan formalisé en usage dans ces disciplines requiert une approche spécifique. Certaines épreuves spécialisées exigent un apprentissage particulier : par exemple le résumé de texte ou la note de synthèse.		

	Semestre 6	
	Les mutations de l'emploi public en Europe	JP. FONS
Descriptif du cours : Le présent enseignement se propose d'étudier les mutations de l'emploi public dans trois pays de l'espace européen (Allemagne, Angleterre et France). Après s'être intéressé aux structurations nationales des fonctions publiques et à leur incidence sur les transformations des niveaux et des caractéristiques de l'emploi public, nous proposons de nous engager dans une comparaison des mutations de deux secteurs spécifiques : celui des collectivités locales d'une part, et celui des fonctions publiques d'état, d'autre part, en retenant plus spécifiquement les emplois publics des systèmes éducatifs. La question de la comparabilité des dispositifs d'emploi public est au centre des préoccupations de cet enseignement et fera l'objet d'un double éclairage théorique et empirique. Il permettra également aux étudiants de s'initier à une méthodologie complexe et pluridisciplinaire qui allie les méthodes d'investigation de la sociologie du travail et les questionnements de la science politique.		

	Semestre 6	
	Sociologie du pouvoir local	T. FRINAULT
Descriptif du cours : Le cours étudiera les différents statuts existant au sein des collectivités territoriales, et s'intéressera aux différentes phases de la carrière du fonctionnaire ainsi qu'à ses droits et obligations. La responsabilité des fonctionnaires ainsi que les réformes en cours seront également abordées. Le cours préparera ainsi aux épreuves écrites et orales des concours de la fonction publique territoriale, et accoutumera les étudiants au langage des administrations territoriales.		

UEP

**Métiers
de l'enseignement et
de la formation**

UEP – METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION

Pour toutes filières

Coordinateur : G VITTORI

Gestionnaire des cours : S. RICHARD

Enseignements de champ (semestre 2)- Licence 1

Métiers enseignement et formation pour tous		M4C2PA
Ecole, politique et société en France 19 et 20 ^{ème} S	G. Nicolas	M4C2P1
Enfance et adolescence	I. Danic	M4C2P4

Enseignements de champ (semestre 3) – Licence 2

Métiers enseignement et formation pour tous	Option 3	M4C3PA
Langage, langue et discours	L. Beaud / E. Richard	M4C3P3
Interactions / Jeux de l'apprentissage	M. Loquet	M4C3P4

Parcours Professorat des écoles

Enseignements de Parcours 1 (semestre 4) – Licence 2

Métiers enseignement et formation pour tous		M4C4P1
Sensibilisation au métier de professeur des écoles	J. Chenel	M4C4P11

Enseignements de Parcours 1 (semestre 5) - Licence 3

Métiers enseignement et formation pour tous		M4C5P1
Actualisation des connaissances en math	N. Ménager	M4C5P11
Actualisation des connaissances en français	J. Carpentier	M4C5P12

Enseignements de Parcours 1 (semestre 6) – Licence 3

Métiers enseignement et formation pour tous		M4C6P1
Connaissance du métier de professeur des écoles	M. Baraer	M4C6P11
L'apprentissage de la lecture : écriture	N. Ménager	M4C6P12

Parcours Enseignement du Français langue étrangère

Uniquement pour les étudiants de Lettres, Langues, S. du langage

Enseignements de Parcours 3 (semestre 4) – Licence 2

Enseignement du FLE		M4C4P3
Réflexion sur l'apprentissage d'une nouvelle langue : Suédois (M4C4P312)	J. Lofstrom	M4C4P31
Enseigner la civilisation à un public FLE	MF Bourvon	M4C4P32

Enseignements de Parcours 3 (semestre 5) – Licence 3

Enseignement du FLE		M4C5P3
Phonologie & phonétique du français appliqué à l'enseignement du FLE	V. Padeloup	M4C5P31
Analyse de la langue à travers des apprenants FLE	MA Camussi-Ni - M. Plas	M4C5P32

Enseignements de Parcours 3 (semestre 6) – Licence 3

Enseignement du FLE		M4C6P3
Difficultés posées par la référence en FLE	MA Camussi-Ni - M. Plas	M4C6P31
Enseignement & apprentissage du FLE	MC Le Bot	M4C6P32

UEP – METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION

Pour les étudiants inscrits en licence d'histoire

Coordinateur : M. CANDELIER-CABON

Gestionnaire des cours : A. PLIHON

Parcours Professorat des lycées et des collèges

Enseignements de champ (semestre 2) – Licence 1

Ecole, politique et société en France 19 et 20 ^{ème} S	G. Nicolas	M4C2P1
Géographie de la France	L. Plouchart	M4C2PG1

Enseignements de champ (semestre 3) – Licence 2

Géographie humaine générale	G. Baudelle (CM)/M. Candelier Cabon(TD)	M4C3PG M4C3PG1
Contraintes physiques 1	L. Le Dû Blayo/ N. Dupont (CM) V. Nédélec (TD)	M4C3PG2

Enseignements de Parcours (semestre 4)- Licence 2

L'appréhension du religieux dans sa dimension temporelle	P. Hamon / G. Provost	M4C4P2
Contraintes physiques 2	L. Le Dû Blayo /N. Dupont (CM)	M4C4PG1
TD contraintes physiques + présentations orales	V. Nédélec (TD)	

Enseignements de Parcours (semestre 5)- Licence 3

Epistémologie et histoire de la géographie	M. Candelier Cabon	M4C5PG M4C5PG1
Géographie des territoires	J. Oszwald	M4C5PG2
Géo des territoires et emboîtement d'échelles + présentation orale	M. Candelier Cabon	M4C5PG3
Transports et communication	J. Ollivro	M4C5PG4

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

France : aménager les territoires	J. Ollivro	M4C6PG M4C6PG1
Approches géographiques des risques	M. J. Penven	M4C6PG2
Autres pays hors France	A. Ouallet	M4C6PG3
Etude terrain d'une problématique + présentation orale	O. David	M4C6PG4

UEP – METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION

Pour les étudiants inscrits en licence géographique

Coordinatrice : D. Godineau

Gestionnaire des cours : A. PLIHON

Parcours Professorat des lycées et des collèges

Enseignements de champ (semestre 2) – Licence 1

Ecole, politique et société en France 19 et 20 ^{ème} S	G. Nicolas	M4C2P1
Histoire politique et sociale de la France au 19 ^{ème} S. (contemporaine)	C. Boissière	M4C2PH1

Enseignements de champ (semestre 3) – Licence 2

Histoire et institutions du monde romain(ancienne)	J.-L. Bastien	M4C3PH
L' Europe du grand siècle, v.1598 - v.1715 (moderne)	Y. Lagadec	M4C3PH1 M4C3PH2

Enseignements de Parcours (semestre 4)- Licence 2

L'appréhension du religieux dans sa dimension temporelle	P. Hamon / G. Provost	M4C4P2
Introduction à l'Europe médiévale (médiévale)	P-Y. Laffont	M4C4PH1

Enseignements de Parcours (semestre 5)- Licence 3

Pour géographes		M4C5PH
L'Europe en révolution(s) 1783-1815 (moderne)	Y. Lagadec	M4C5PH1
L'Europe centrale aux 19-20 ^{ème} S. (contemp.)	G. Nicolas	M4C5PH2

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

Citoyens et non citoyens dans la cité grecque classique (ancienne)	K. Karila-Cohen	M4C6PH
Villes et sociétés urbaines dans l'Europe médiévale XIè-XVè S.	E. Grelois	M4C6PH1 M4C6PH2

DESCRIPTIFS

UEP – METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION Pour Toutes filières – Coordinateur G VITTORI

Enseignement de champ Semestre 2

Champ	Semestre 2	
Ecole, politique et société en France 19^e et 20^e siècle		G. NICOLAS
Descriptif du cours :		
<p>Outre sa dimension historique, ce cours pluridisciplinaire présente une lecture sociologique des politiques et des enjeux passés et actuels de l'enseignement et de l'éducation en France.</p> <p>Il aborde l'histoire de l'école sur deux siècles : administration, réformes, grands débats, de la maternelle au lycée.</p> <p>Il insiste sur les caractères de la formation des maîtres français, du primaire au secondaire, en liaison avec les questions de société (démocratisation, laïcité, ouverture aux femmes).</p> <p>Sont évoqués les changements récents intervenus dans la sociologie et la professionnalisation des enseignants, dans le mode d'exercice du métier, en lien avec le nouveau statut de l'enfant et de l'élève. Le cours traite également des rapports entre l'école et la société. Il montre, entre autre, comment les familles se sont imposées comme acteur central dans le processus de scolarisation et de socialisation scolaire, et analyse les inégalités engendrées.</p>		

Champ	Semestre 2	
Enfance et adolescence		I. DANIC
Descriptif du cours :		
<p>Le cours vise à transmettre aux étudiants les connaissances acquises par les sciences sociales sur l'enfance et l'adolescence dans notre société, en vue de les aider à comprendre les élèves, à mieux analyser les situations d'enseignement et en conséquence, à agir et réagir de façon plus appropriée. La sociologie, l'ethnologie, l'histoire permettent de saisir l'élaboration socio-historique de nos représentations de l'enfance et de l'adolescence et de leur prise en charge afférente. Ni l'enfance, ni l'adolescence ne sont des réalités naturelles, pas plus qu'elles ne sont homogènes. Les recherches récentes permettent de mieux saisir les enfants et les adolescents aujourd'hui, la diversité sociale et culturelle de leurs conditions d'existence, leurs points de vue, les incompréhensions et les difficultés entre eux et les enseignants.</p>		

Enseignement de Parcours Semestre 3

Parcours	Semestre 3	
Langage, langue et discours		L.BEAUD
Descriptif du cours :		
<p>Ce cours s'inscrit dans le nouveau plan quadriennal de l'université (2008-2011) qui offre aux étudiants des enseignements de « pré-professionnalisation » (champs et parcours).</p> <p>Ce cours s'inscrit dans la discipline Sciences du langage mais ne demande pas nécessairement de savoirs antérieurs dans cette discipline.</p>		

Parcours	Semestre 3	
Conception de jeux de l'apprentissage		M. LOQUET
Descriptif du cours :		
<p>Les professeurs des écoles, dans les leçons d'éducation physique et sportive (EPS), sont amenés à construire des jeux. L'expression « jeu de l'élève » souligne la dimension affective de l'action : jouer c'est s'investir dans une activité. Mais le jeu a également sa place dans les mécanismes profonds de l'apprentissage : jouer c'est apprendre. Le cours développe une problématique de l'EPS qui aborde la relation entre jouer et apprendre dans les activités physiques et sportives (APS), à travers la notion de « jeu d'apprentissage » (ou « jeu de savoir »).</p>		

Parcours Professorat des écoles

Enseignement de Parcours

Semestre 4

Parcours	Semestre 4	
Sensibilisation au métier de professeur des écoles		J. CHENEL
Descriptif du cours : Dans une perspective de préprofessionnalisation, le cours informe l'étudiant sur les réalités du métier de professeur des écoles : à travers l'étude de thèmes, divers aspects du système éducatif et du métier seront abordés. Parallèlement il sera demandé à l'étudiant une attitude réflexive sur ses représentations et ses motivations afin de mûrir ses choix d'orientation professionnelle.		

Semestre 5

Parcours	Semestre 5	
Préparation aux épreuves de mathématiques		J. CARPENTIER
Descriptif du cours : Ce cours vise à vous préparer au concours d'entrée à l'IUFM. L'épreuve de mathématique se compose de questions à choix multiples (QCM). Cette épreuve mobilise un certain nombre de compétences supposées acquises en fin de classe de troisième. Pour vous préparer, des rappels de cours seront proposés ainsi que des épreuves extraites des différents concours. Des devoirs devront être remis si possible en ligne et des échanges par forum permettront une solidarité entre tous les inscrits à ce cours		

Parcours	Semestre 5	
Préparation aux épreuves de français		N. MENAGER
Descriptif du cours : L'objectif de cet enseignement est de former les étudiants à un raisonnement sur la langue, en leur donnant des outils leur permettant d'analyser les statuts grammaticaux et les fonctions grammaticales : sur le plan des statuts grammaticaux, seront abordées les notions de programmes, verbal, nominal, adverbial, permettant d'identifier les différents partiels constitutifs de ces programmes (conjonction, préposition, pronom conjoint, etc.), de comprendre la distinction entre pronoms disjoints et pronoms conjoints, et d'analyser les cas d'homophonie grammaticale ; sur le plan des fonctions grammaticales, seront abordées les notions de sujets, personnel et impersonnel, de transitivités, directe et indirecte, de relation attributive ainsi que, dans le cadre de la phrase complexe, les classements, formel et fonctionnel, des différents types de subordonnées.		

Semestre 6

Parcours	Semestre 6	
L'apprentissage de la lecture-écriture		N. MENAGER
Descriptif du cours : L'objectif de cet enseignement est double : il s'agit d'une part, d'explicitier la question des méthodes d'apprentissage de la lecture, et la problématique d'apprentissage consignée dans les derniers textes officiels ; d'autre part, de former les étudiants au fonctionnement du système phonologique et graphique du français, et plus précisément aux rapports qu'entretiennent la langue orale et la langue écrite, afin de leur donner des outils d'analyse des compétences linguistiques que mobilise l'apprentissage de la lecture-écriture.		

Parcours	Semestre 6	
Connaissance du métier de professeur des écoles		M.BARAER
Descriptif du cours : Le cours vise à apporter les compétences requises lors de l'épreuve d'entretien : connaissance de la place et du rôle de l'école dans la société et des caractéristiques essentielles du métier de PE, capacité d'analyse de son parcours personnel et de sa motivation pour le métier de PE, aptitude à s'exprimer avec clarté en situation d'entretien		

Parcours Enseignement du Français Langue Etrangère

Enseignement de parcours

Semestre 4

Parcours	Semestre 4	
Réflexion sur l'apprentissage d'une nouvelle langue 1		J.LÖFSTRÖM
Descriptif du cours : Dans votre parcours <i>Enseignement du Français langue étrangère</i> , il y a au premier semestre (le semestre 4) deux enseignements, <i>Enseigner la civilisation à un public FLE</i> et <i>Réflexion sur l'apprentissage sur une langue nouvelle</i> . Ce dernier a comme compétence visée la capacité d'« analyser réflexivement une situation d'apprentissage d'une langue vivante ». Le but de ce cours est de donner quelques éléments de connaissance d'une langue étrangère non étudiée auparavant et de vous permettre ainsi une réflexion personnelle basée sur cet apprentissage. Il s'agit donc d'une expérience concrète qui accompagne et complète la démarche théorique des autres cours et qui permet d'en appliquer les savoirs en les associant au vécu personnel dans une réflexion sur les conditions d'apprentissage et d'enseignement d'une langue vivante. Enseigner sa propre langue (maternelle) à des étrangers ou à des personnes dont ce n'est pas langue maternelle ne va pas de soi. Vous avez déjà l'expérience de l'apprentissage d'une ou plusieurs langues étrangères dans le contexte scolaire traditionnel. L'enseignement du français (langue maternelle) par contre ne prépare pas à son enseignement comme langue étrangère. L'essentiel de ce que vous allez enseigner sont les structures que vous maîtrisez déjà depuis l'âge de 6 ans sans enseignement (théorique) et sans le savoir (la compétence linguistique). Les différents cours de FLE vous donneront (les outils pour maîtriser au plan théorique) ces structures. Le cours <i>Réflexion sur l'apprentissage sur une langue nouvelle</i> sert à vous mettre de nouveau dans la situation d'apprenant pour vous rendre compte des différents aspects de l'apprentissage d'une langue et des défis de l'enseignement de sa propre langue maternelle. Dans ce cours, la langue enseignée sera le suédois, une langue germanique (nordique) du même groupe que l'allemand et l'anglais, mais plus proche du danois, de l'islandais et du norvégien. Tous les aspects (écrit, oral ; phonologie, morphologie, syntaxe) seront abordés.		

Parcours	Semestre 4	
Enseigner la civilisation à un public FLE		M.F.BOURVON
Descriptif du cours : L'enseignement de la civilisation française à un public d'apprenants étrangers pose un certain nombre de questions parmi lesquelles celle des contenus, celle des objectifs et celle des méthodes. Le cours propose une réflexion sur les relations langue/civilisation puis sur les notions de civilisation/culture et d'interculturalité. Cette réflexion conduira à mettre en évidence des éléments auxquels l'enseignant de civilisation doit être sensibilisé : ethnocentrisme, stéréotype et implicite culturel, par exemple. La partie TD comporte une analyse de pages de civilisation de manuels FLE ainsi que des propositions d'exploitation didactique d'articles de presse. Modalités d'apprentissage : Pour le cours du SUED vous disposerez :- de cours photocopiés ;- de propositions de devoirs (facultatifs) qui vous permettront de vous entraîner : si vous m'envoyez ces devoirs, je les corrigerai individuellement ; je fournirai ensuite un corrigé qui sera envoyé à tout le monde ;- de 2 (ou 3) stages de deux heures : ces stages me permettront de répondre à vos questions, de revenir sur des parties du cours qui vous poseraient problème ; d'approfondir certaines notions ; de vous préparer à l'examen.		

Semestre 5

Parcours	Semestre 5
Phonologie & phonétique du français appliqué à l'enseignement du FLE	V. PASDELOUP
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Ce cours répond à un double objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'une part, décrire les systèmes phonémique et prosodique du français en vue de leur enseignement en classe FLE ; - d'autre part, sensibiliser de futurs formateurs en FLE à la problématique de l'enseignement de la phonologie et de la phonétique du français, au travers d'une analyse comparative et d'une approche critique des différentes méthodologies d'apprentissage et de correction phonétique. <p>La première partie du cours comprend la maîtrise de la transcription phonétique du français. Je vous conseille par conséquent de ne pas attendre la fin du cours pour vous entraîner (certains dictionnaires comme le Petit Robert comprennent la transcription phonétique des mots). La seconde partie du cours concerne l'analyse d'exercices de phonétique destinés à des apprenants (objectifs linguistiques à atteindre, méthodes, techniques et matériels utilisés pour y parvenir).</p> <p>A la fin de chaque partie du cours, vous trouverez deux devoirs d'entraînement à effectuer. Les délais pour envoyer les devoirs seront indiqués dans le cours. Vous recevrez une correction personnalisée ainsi qu'une correction générale.</p>	

Parcours	Semestre 5
Analyse de la langue à travers des apprenants FLE	M.A.CAMUSSI-NI – M. PLAS
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Cet enseignement de morphosyntaxe du français appliqué au FLE a pour double objectif de faire acquérir une méthode d'analyse des structures linguistiques du français dont il présentera les notions de base nécessaires à l'enseignement du FLE et une compétence d'analyse des erreurs d'apprenants étrangers liées aux particularités du système du français. Cette approche a pour ambition de donner des outils d'analyse linguistique qui permettent à de futurs enseignants de FLE non seulement d'identifier les erreurs d'apprenants étrangers et d'y remédier mais aussi d'anticiper ces erreurs dans la construction de progressions didactiques et de mettre en perspective les différentes méthodes d'enseignement du FLE avec la déconstruction de la langue qu'ils auront opérée.</p>	

Semestre 6

Parcours	Semestre 6
Difficultés posées par la référence en FLE	M.A.CAMUSSI-NI – M. PLAS
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Difficultés posées par la référence en FLE : anticipation et remédiation</p> <p>Ce cours a pour objectif l'analyse des modes de désignation de la référence en français et les difficultés que pose l'appropriation de ces modes de désignation pour les apprenants de FLE. Afin d'assurer une cohérence de la formation, cet enseignement sera organisé autour de la question du réinvestissement sémantique des notions les plus problématiques pour l'acquisition du FLE, principalement la détermination nominale et les flexions verbales, notions abordées en morpho-syntaxe, qui seront alors examinées en relation avec les paramètres de la situation d'énonciation. Cette première approche d'analyse sémantique appliquée à l'enseignement des langues a pour ambition de proposer une approche didactique qui permette à de futurs enseignants de FLE d'identifier les erreurs d'apprenants étrangers dans le domaine sémantique de façon soit à y remédier soit à les anticiper.</p>	

Parcours	Semestre 6
Enseignements & apprentissage du FLE	M.C. LE BOT
<p>Descriptif du cours :</p> <p>cours clôt le parcours FLE de la licence et fait le point sur la variété des publics et de la diversité des situations d'apprentissage en France et dans les pays étrangers. Il s'attache aussi à rendre compte de l'organisation politique et institutionnel de l'enseignement du FLE et la diversité des objectifs de formation</p>	

I

UEP – METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION
Uniquement pour les étudiants de Géographie et Histoire

Enseignement de champ

Semestre 2

Commun aux historiens et géographes

Champ	Semestre 2	
Ecole, politique et société en France 19^{ème} et 20^{ème} Siècle		G. NICOLAS
Descriptif du cours :		
<p>Outre sa dimension historique, ce cours pluridisciplinaire présente une lecture sociologique des politiques et des enjeux passés et actuels de l'enseignement et de l'éducation en France.</p> <p>Il aborde l'histoire de l'école sur deux siècles : administration, réformes, grands débats, de la maternelle au lycée.</p> <p>Il insiste sur les caractères de la formation des maîtres français, du primaire au secondaire, en liaison avec les questions de société (démocratisation, laïcité, ouverture aux femmes).</p> <p>Sont évoqués les changements récents intervenus dans la sociologie et la professionnalisation des enseignants, dans le mode d'exercice du métier, en lien avec le nouveau statut de l'enfant et de l'élève. Le cours traite également des rapports entre l'école et la société. Il montre, entre autre, comment les familles se sont imposées comme acteur central dans le processus de scolarisation et de socialisation scolaire, et analyse les inégalités engendrées.</p>		

Pour les historiens

Champ	Semestre 2	
Géographie de la France		L. PLOUCHART
Descriptif du cours :		
<p>La France, espace et territoire européens : configurations naturelles, rayonnement et attraction ; politiques d'aménagement, logiques et coopérations transfrontalières et inter-régionales.</p>		

Pour les géographes

Champ	Semestre 2	
Histoire politique et sociale de la France au 19^{ème} S.		C. BOISSIERE
Descriptif du cours :		
<p>Au XIX^e siècle, de 1815 à 1914, les histoires politique et sociale de la France sont étroitement liées. Ce siècle a vu se succéder quasiment tous les types de régime politique : monarchie à tendance absolutiste (1815-1830), monarchie libérale (1830-1848), empire autoritaire puis libéral (1851-1870), république bourgeoise puis de plus en plus populaire (1870-1914). À chaque régime correspondait plus ou moins une domination par une classe sociale : noblesse d'Ancien Régime, bourgeoisie commerciale et industrielle, classes moyennes. L'évolution sociale induisait l'évolution politique : la montée en puissance de la bourgeoisie amena le développement du libéralisme ; le poids des classes moyennes amena la démocratisation. L'évolution politique induisait l'évolution sociale : chaque classe au pouvoir tendant à favoriser les conditions de son maintien et de son affirmation.</p>		

Parcours professorat des lycées et des collèges

Semestre 3

Pour les historiens

Parcours	Semestre 3	
	Géographie humaine générale	G. BAUELLE/M. CANDELIER-CABON
Descriptif du cours : Il s'agit de fournir les bases de la géographie humaine générale en complément du cours de géographie physique. On définira d'abord l'espace géographique tout en présentant quelques outils et modèles d'analyse spatiale. On présentera ensuite les grands faits de répartition et d'organisation spatiale à partir d'études choisies en géographie rurale, urbaine, économique ou sociale en insistant sur le vocabulaire et les concepts. On ne traitera ni la démographie ni les transports et les réseaux, vus par ailleurs. Le principal document étudié en TD sera la carte topographique de l'espace français à différentes échelles (1/25000è, 1/50000è, 1/100000è) accompagnée de quelques documents d'appui pour aborder les principaux types d'organisation de l'espace et de paysages.		

Parcours	Semestre 3	
	Contraintes physiques 1	L. LE DÛ-BLAYO / N. DUPONT V.NEDELEC
Descriptif du cours : Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiants le vocabulaire et les clés de compréhension des milieux naturels pour pouvoir soit l'enseigner en tant que tel, soit mobiliser ce savoir dans l'analyse d'autres domaines de compétence (actualité économique et politique, économie et ressources, sociétés et organisation des territoires). Ce cours est un préalable à des approches plus pointues, par exemple sur la question des risques ou de l'organisation des territoires (semestre 5 et 6). Le principe de progression est de construire les bases par thème et de les articuler au fur et à mesure afin de nourrir la compréhension d'un système d'interactions. Ainsi, quels que soient les enseignants en charge de ces modules, la partie de climatologie fera des renvois appuyés à la partie de géomorphologie (reliefs, paléoclimats et tectonique des plaques...), la partie d'hydrologie fera des renvois à la partie de géomorphologie et climatologie (reliefs et types d'écoulements, précipitations et dynamique atmosphérique), et la partie de biogéographie à l'ensemble des parties précédentes (types de roches de contraintes édaphiques, bilan radiatif et photosynthèse, eau disponible et adaptation des plantes...)		

Pour les géographes

Parcours	Semestre 3	
Histoire et institutions du monde romain		J. L. BASTIEN
Descriptif du cours : Ce cours d'initiation consiste à étudier sur la très longue durée, sur près de quatre siècles, les évolutions politiques et institutionnelles de Rome et des régions dominées par l'État romain. Alors que Rome conquiert l'ensemble du monde méditerranéen, la république, d'essence aristocratique, s'éteint et lui succède un nouveau régime politique, de nature monarchique : le principat.		

Parcours	Semestre 3	
L'Europe du grand siècle (V. 1598 – v. 1715)		Y. LAGADEC
Descriptif du cours : Le « Grand Siècle », ce XVII ^e siècle dominé par la figure de Louis XIV, occupe une position centrale dans l'histoire de l'Europe moderne. Cette période, durablement marquée par les crises et les guerres, est aussi celle de l'affirmation des structures centralisées des Etats modernes, celle de l'affirmation de la mainmise de l'Europe sur des colonies à l'échelle de la planète, celle de l'exacerbation d'un certain nombre de conflits religieux tout en étant aussi celle de l'apparition des pré-Lumières et de nouvelles formes de pensée. C'est à ces différentes dimensions que ce cours souhaiterait s'intéresser, à travers l'exemple des principaux Etats européens, France, Espagne, Angleterre, Provinces-Unies, Autriche mais aussi Russie et principautés italiennes.		

Enseignement de parcours

Semestre 4

Commun aux historiens et géographes

Parcours	Semestre 4	
L'appréhension du fait religieux dans sa dimension temporelle		P. HAMON / G. PROVOST
Descriptif du cours : Le fait religieux occupe une place importante dans toutes les sociétés humaines traditionnelles. En Europe, le christianisme, dans ses diverses composantes, joue en ce domaine un rôle central : il occupera la place principale dans ce cours. Les thèmes envisagés sont les suivants : géographie historique des grandes religions du globe ; fondements de la foi chrétienne dans une perspective historique ; affrontements religieux (internes au christianisme, ou face à des adversaires extérieurs) ; la vie religieuse au temps des civilisations chrétiennes ; l'expansion du christianisme ; les mises en cause du christianisme et du rôle des Eglises.		

Pour les historiens

Parcours	Semestre 4	
Contraintes physiques 2 TD Contraintes physiques + présentations orales		L. LE DÛ-BLAYO / N. DUPONT V.NEDELEC
Descriptif du cours : Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiants le vocabulaire et les clés de compréhension des milieux naturels pour pouvoir soit l'enseigner en tant que tel, soit mobiliser ce savoir dans l'analyse d'autres domaines de compétence (actualité économique et politique, économie et ressources, sociétés et organisation des territoires). Ce cours est un préalable à des approches plus pointues, par exemple sur la question des risques ou de l'organisation des territoires (semestre 5 et 6). Le principe de progression est de construire les bases par thème et de les articuler au fur et à mesure afin de nourrir la compréhension d'un système d'interactions. Ainsi, quels que soient les enseignants en charge de ces modules, la partie de climatologie fera des renvois appuyés à la partie de géomorphologie (reliefs, paléoclimats et tectonique des plaques...), la partie d'hydrologie fera des renvois à la partie de géomorphologie et climatologie (reliefs et types d'écoulements, précipitations et dynamique atmosphérique), et la partie de biogéographie à l'ensemble des parties précédentes (types de roches de contraintes édaphiques, bilan radiatif et photosynthèse, eau disponible et adaptation des plantes...)		

Pour les géographes

Parcours	Semestre 4	
Introduction à l'Europe médiévale		P. Y LAFFONT
Descriptif du cours : L'Empire romain avait été un monde centré sur la Méditerranée. C'est au cours du Moyen Age que se dessine l'Europe telle qu'elle a ensuite évolué jusqu'à nos jours. Nous nous efforcerons de retracer les principales phases de son histoire médiévale : le Haut Moyen Age, barbare et encore romain, la brève unité carolingienne et l'émergence des royaumes médiévaux. Mais le Moyen Age fut également pour l'Europe un temps de développement agraire et de progrès technologique, de "Révolution commerciale", d'essor urbain aussi. Enfin, l'Europe médiévale fut une Europe chrétienne, celle des siècles monastiques et du temps des cathédrales, et des luttes pour la "Liberté de l'Eglise". Le temps imparti limitera sans doute notre étude vers 1340, à la veille du grand renversement démographique qu'est le retour de la peste en Occident. Mais nous nous efforcerons de projeter un regard sur ce temps de crises, mais aussi d'adaptations et de progrès, que sont les derniers siècles du Moyen Age.		

Semestre 5

Pour les historiens

Parcours	Semestre 5	
Epistémologie et histoire de la géographie		M. CANDELIER-CABON
Descriptif du cours :		
<p>Les principaux concepts de la géographie hier et aujourd'hui; mise en réseau et intégration dans les pratiques du géographe.</p>		

Parcours	Semestre 5	
Géographie des territoires (rurale, urbaine, industrielle)		J. OSWALD
Descriptif du cours :		
<p>La notion de territoire (telle qu'elle est utilisée dans le programme des concours depuis 2002) a été élaborée pour désigner tout ensemble spatial à l'intérieur duquel des formes de fonctionnement cohérentes donnent une sorte d'unité qui, traduite en idéologie, en culture, définit à son tour certaines pratiques d'aménagement. Il peut s'agir d'un ensemble régional (au sens anglo-saxo comme l'Amérique du nord anglophone ou au sens français comme la région parisienne) aussi bien que d'un état (le territoire de la chine). Il peut aussi s'agir de l'espace concerné par une culture (le territoire de l'islam). Il existe aussi des territoires définis par des facteurs naturels (la montagne). Enfin de nombreux territoires sont définis par un type d'aménagement comme des territoires urbains ou des territoires du tourisme.</p> <p>Ce cours donne quelques exemples de tels territoires et indique les grandes lignes d'une méthodologie pour l'appréhender selon diverses entrées : géopolitique, culturelle, sociale, économique ou écologique.</p>		

Parcours	Semestre 5	
Transports et communication		J. OLLIVRO
Descriptif du cours :		
<p>Dans un monde de plus en plus concerné par l'essor des vitesses, l'étude de la mobilité des sociétés et des différents systèmes de transport qu'elles mettent en place prend une importance grandissante. L'objet de l'enseignement est de suivre les mutations nées de l'essor des vitesses et, à des différentes échelles, d'analyser et de comprendre les choix d'aménagement contrastés opérés dans le secteur des transports</p>		

Parcours	Semestre 5	
Géo des territoires et emboîtement d'échelles + présentation orale		M. CANDELIER-CABON
Descriptif du cours :		
<p>Grâce à des cartes à différentes échelles et à de nombreux autres documents (photographies, tableaux statistiques, images....) étude des localisations industrielles et des grandes villes en France et dans le monde.</p>		

Pour les géographes

Parcours	Semestre 5	
L'Europe en révolution(s), 1783-1815		Y. LAGADEC
Descriptif du cours		
<p>La période qui sépare le traité de Versailles (1783) de celui de Vienne (1815) est particulièrement riche en bouleversements pour l'Europe. Les évolutions et transformations nées des Lumières se cristallisent en effet pendant la Révolution française dont les conséquences, certes avant tout hexagonales, gagnent aussi l'ensemble du continent. L'enthousiasme des « patriotes » européens en certains pays, la fougue des armées de la Révolution ailleurs, l'expansion militaire napoléonienne enfin facilitent de profonds changements, de nature à la fois économique, sociale, culturelle, politique ou diplomatique, inspirés par la France. Les réactions et les résistances sont, elles aussi, nombreuses en une Europe marquée par l'éveil des consciences nationales.</p>		

Parcours	Semestre 5	
L'Europe centrale aux 19-20^{ème} siècle		G. NICOLAS
Descriptif du cours :		
<p>Au sein d'un espace, comprenant au 19^e siècle, l'Allemagne et les territoires de la monarchie danubienne (Autriche-Hongrie, à partir de 1867), le cours présentera l'évolution des concepts d'état et de nation, ainsi que les aspects du nationalisme dans l'Empire allemand, et ceux des micronationalismes au sein de la monarchie des Habsbourg, en liaison avec le rôle du passé, de la vie religieuse, de l'imaginaire social et des formes de sociabilité, de la révolution de mars 1848 à la fin de la première guerre mondiale.</p>		

Semestre 6

Pour les historiens

Parcours	Semestre 6	
	France : aménager les territoires	J. OLLIVRO
Descriptif du cours :		
<p>Le principe de cet enseignement, qui s'inscrit dans la continuité du cours sur la France dispensé au S2, est d'anticiper la préparation de la question de la France encore au programme des concours CAPES-Agrégation Histoire-Géographie. On montrera que l'intervention territorialisée des pouvoirs publics en matière d'équipement, de développement économique et social, est de plus en plus partagée et négociée entre l'Etat et les collectivités territoriales. De ce fait, la question de la « cohésion » et de « l'équité » territoriales est posée à la faveur de la démultiplication des initiatives locales. Le renouvellement urbain, le développement rural et les politiques de reconversion économique permettront d'explorer ce questionnement et de fournir des pistes de réponse.</p>		

Parcours	Semestre 6	
	Approches géographiques des risques	M. J. PENVEN
Descriptif du cours :		
<p>Après la définition du vocabulaire utilisé dans le domaine du risque, une typologie des risques sera évoquée. Dans une deuxième partie du cours, un certain nombre de risques dans le monde sera pris en exemple. Pour chacun d'entre eux seront analysés les fonctionnements et les distributions spécifiques à chacun d'eux.</p>		

Parcours	Semestre 6	
	Autres pays hors Europe	A. OUALLET
Descriptif du cours :		
<p>Dans ce cours de semestre 6, l'idée est de préparer au mieux les étudiants au concours de l'enseignement : CAPES et Agrégation, c'est pourquoi il leur sera proposé la question de géographie des territoires. Par exemple au CAPES 2008 et 2009, c'est la Russie qui est au programme. L'enseignant s'adaptera donc aux programmes officiels.</p>		

Parcours	Semestre 6	
	Etude terrain d'une problématique + présentation orale	O. DAVID
Descriptif du cours :		
<p>Etudes des productions emblématiques de la mondialisation (vins, bananes, café, cacao, ordinateurs, internet, maïs...) grâce à des cartes à différentes échelles et à de nombreux autres documents, (photographies, tableaux statistiques, images). Etudes des localisations agricoles grâce aux cartes à différentes échelles et à de nombreux documents (statistiques agricoles, photos...)</p>		

Pour les géographes

Parcours	Semestre 6	
Citoyens et non citoyens dans la cité grecque classique		K. KARILA-COHEN
Descriptif du cours : L'étude des sociétés grecques antiques, de leur organisation et de leurs hiérarchies, des catégories sociales comme des rapports sociaux, repose fondamentalement sur la distinction entre le groupe civique, défini par le plein exercice des droits politiques, et les autres catégories qui, bien qu'intégrées dans une certaine mesure à la communauté, ne font pas partie du <i>démos</i> . C'est donc par l'étude du statut civique que nous aborderons l'étude des cadres sociaux de la cité antique : citoyens, libres non-citoyens et non-libres. Bien que les critères juridiques priment, nous ne négligerons pas les critères socio-économiques qui composent une hiérarchie sociale différente des catégories statutaires.		

Parcours	Semestre 6	
Villes et sociétés urbaines dans l'Europe médiévale XI-XVè S.		E. GRELOIS
Descriptif du cours : L'essor des villes constitue l'un des faits socio-économiques majeurs au début du second millénaire en Occident, dans un Moyen Âge où la majorité de la population demeure paysanne. Les structures médiévales détentrices du <i>dominium</i> — Église, seigneuries pour l'essentiel — doivent composer avec les sociétés urbaines faites d'artisans, de commerçants et de bourgeois, mais aussi de pauvres et de marginaux. L'étude portera autant sur les fondements économiques et démographiques de l'essor urbain que sur ses formes institutionnelles et topographiques, sans oublier la stratification sociale qui se dessine, singulièrement à partir du XIIIe siècle.		

UEP

**Métiers
de la culture et de la
création artistique**

UEP – METIERS DE LA CULTURE ET DE LA CREATION ARTISTIQUE

Pour toutes filières

Coordinateur : C.DANIEL

Gestionnaire des cours : B. PUILLANDRE

M4B2P0

Enseignements de champ (semestre 2)- Licence 1

Métiers de la culture et de la création artistique

Histoire des politiques culturelles
Sociologie de l'art

E. Schmitt – G. Brugière
L. Dole – M. Loquet

M4B2P

M4B2P1

M4B2P4

Enseignements de champ (semestre 3)- Licence2

Métiers de la culture et de la création artistique

Culture, patrimoine & médiation
Approche clinique de l'acte créateur

P.H Frangne
L. Jodeau-Belle

M4B3P

M4B3P1

M4B3P4

Parcours Livre et documentation

Enseignements de Parcours 2 (semestre 4) – Licence 2

Livre et documentation

Connaissance des publics
Les acteurs et pratiques professionnels
Métiers de l'édition

C. Daniel
F. Thiault
Y. Picard

M4B4P2

M4B4P21

M4B4P22

M4B4P24

Enseignements de Parcours 2 (semestre 5) – Licence 3

Livre et documentation

Histoire du livre, des bibliothèques et de la lecture
L'information-documentation dans la société de l'information

C. Daniel
C. Daniel - JY Le clerc –
F. Caraes

M4B5P2

M4B5P21

M4B5P22

Et 1 enseignement au choix :

Livre d'artiste et tradition du livre
ou

L. Brogowski

M4B5P241

Recherche info

F. Thiault

M4B5P243

Enseignements de Parcours 2 (semestre 6) – Licence 3

Livre et documentation

Outils de publication sur le web
Projet professionnel (stage)
Littérature jeunesse : de l'œil à l'oreille

A. Lemaître
C. Daniel
N. Ronxin

M4B6P2

M4B6P21

M4B6P22

M4B6P232

Les cours de C. Daniel, F. Thiault et A. Lemaître sont disponibles uniquement en ligne sur cursus

DESCRIPTIFS

UEP – METIERS DE LA CULTURE ET DE LA CREATION ARTISTIQUE Pour toutes filières - Coordinateur C.DANIEL -

Enseignement de champ

	Semestre 2	
	Les politiques culturelles	E. SCHMITT- G. BRUGIERE C. VALLE – L. DOLE
<p>Descriptif du cours : Ce cours propose une présentation de la politique culturelle française. Il s'agit de définir les différents acteurs de la mise en œuvre de la politique culturelle définie par le ministère de la culture, leurs rôles, leurs moyens, des exemples de leurs actions.</p> <p>Un rapide historique du ministère de la culture permet une mise en perspective dans l'histoire contemporaine.</p> <p>Une partie importante du cours détaillera la question des politiques publiques en matière de livre et de lecture. Il sera présenté les politiques culturelles de l'Etat et des collectivités, en particulier les villes responsables des bibliothèques municipales, les départements pour les BDP. Seront aussi abordées les questions de politique publique liées à l'économie du livre, à la vie littéraire (aide aux auteurs, salons et festivals).</p>		

	Semestre 2	
	Sociologie de l'art	L. DOLE – M. LOQUET
<p>Descriptif du cours : L. DOLE Après une présentation de la discipline, ce cours s'organisera en deux temps.</p> <p>Nous présenterons les analyses de la sociologie de l'art portant sur la figure de l'artiste, et sur l'élaboration d'archétypes (le génie, l'artiste maudit, le visionnaire, etc.)</p> <p>Puis nous traiterons de la question de la réception des œuvres d'art, de sa variabilité selon les contextes historiques. L'étude d'exemples précis sera complétée par la présentation des travaux d'auteurs importants de la sociologie de l'art.</p> <p>M. LOQUET</p> <p>Certains sports sont des spectacles (gymnastique artistique, natation synchronisée, patinage artistique, etc) qui possèdent tous les caractères d'une production artistique. Quelle place occupe l'artistique dans les activités sportives ? On oppose fréquemment les deux domaines, sportif/artistique : d'un côté, les règles et les prescriptions ; de l'autre la création et l'expression de soi. Le cours interroge leur mise en relation et propose à la discussion des outils théoriques et des analyses empiriques de spectacles sportifs.</p>		

Enseignements de parcours

	Semestre 3	
	Culture, patrimoine et médiation	PH. FRANGNE
Descriptif du cours :		
<p>Il s'agira de construire un parcours théorique, philosophique et esthétique visant à définir et à articuler logiquement les concepts de culture, de patrimoine et de médiation culturelle. De cette façon, l'étudiant qui s'engage dans le champs « métiers de la culture et de la création » aura une carte complète et cohérente des outils notionnels et des enjeux anthropologiques, sociologiques, politiques, éthiques, historiques et philosophiques qui rendent possibles la réflexion et la pratique touchant la culture contemporaine. Quelle est la fonction des arts, de l'histoire des arts, du musée, de l'éducation aux arts dans la formation de l'identité personnelle et collective aujourd'hui ? Au-delà, quelle est la nature de notre culture contemporaine occidentale soumise à la pluralité des cultures et des identités ainsi qu'aux exigences adverses de l'histoire et de la mémoire ? C'est en répondant à ces questions tout en utilisant des références qui iraient des Grecs aux Théoriciens actuels de la politique culturelle, en passant par Montaigne, Kant, Hegel, Hannah Arendt, Malraux, Gaëtan Picon, Fernand Braudel, etc., que l'on comprendra que se joue, dans notre souci pour la culture, pour le patrimoine et pour la médiation, une certaine conception – qu'il est nécessaire de penser de façon critique – de l'homme, de la société et de la liberté</p>		

	Semestre 3	
	Approche clinique de l'acte créateur	J. JODEAU-BELLE
Descriptif du cours :		
<p>Cet enseignement donne à l'étudiant des outils théoriques et cliniques lui permettant d'approfondir sa réflexion sur les rapports parfois complexes entre un artiste et son œuvre. Il ne s'agira pas tant d'analyser l'œuvre que de mettre en exergue la dimension proprement subjective en jeu dans tout travail artistique. En d'autres termes, nous essaierons de saisir ce que le travail de création permet de traiter au sens clinique du terme. Ainsi, plutôt que d'appliquer les concepts fondamentaux de la psychanalyse à l'œuvre, notre démarche choisit de partir du texte de l'œuvre pour éclairer un certain nombre de concepts théoriques, freudiens et lacaniens.</p>		

Parcours livre et documentation

Enseignement de parcours

	Semestre 4	
	Médiation et lecture publique	C. DANIEL
Descriptif du cours : Il s'agit d'analyser les différents publics des bibliothèques. Après une introduction sur les origines de la sociologie de la lecture, le cours aborde l'étude des enquêtes sur les pratiques culturelles en France et tout particulièrement sur les pratiques lectorales. Une typologie des publics des bibliothèques municipales est ensuite proposée. L'évolution et la diversité des usages des publics sont cernées. Les étudiants réalisent des recherches sur un public de leur choix, après avoir défini une problématique en liaison avec le cours.		

	Semestre 4	
	Les acteurs et pratiques professionnels	F. THIAULT
Descriptif du cours : Il s'agit d'étudier à la fois sur le plan théorique et pratique le travail de management qu'implique la gestion des bibliothèques et des centres de documentation. Le cours présentera une typologie des structures, la diversité des statuts et missions des personnels, les organismes professionnels et de la formation, l'état du marché de l'emploi et de l'insertion professionnelle dans ce secteur.		

	Semestre 5	
	Le livre d'artiste et la tradition du livre	L. BROGOWSKI
Descriptif du cours : Ce cours se propose de présenter des éléments de l'histoire du livre en écho à diverses pratiques artistiques récentes liées notamment au livre d'artiste. Ainsi – pour rester à quelques exemples – le cours expliquera l'histoire et les fonctions du colophon en scrutant les usages qu'en font les artistes d'aujourd'hui, racontera l'histoire des almanachs en s'intéressant aux pages blanches que les artistes laissent parfois dans leurs livres afin que les lecteurs puissent eux-mêmes intervenir, ou encore éclairera les évolutions des techniques de la fabrication du livre en montrant les inventions que font les artistes à partir du pli de la feuille d'imposition. Cette reprise des divers éléments de l'histoire du livre dans les formes que les artistes confèrent aujourd'hui à leurs livres d'artistes découle de la culture du livre, ce qui permet d'apporter en retour un éclairage particulier sur son histoire.		

	Semestre 5	
	Recherches d'informations sur les réseaux	F. THIAULT
Descriptif du cours : Il s'agit de former les étudiants à la maîtrise de l'information par une initiation théorique et pratique à la recherche documentaire informatisée sous ses différentes formes (interrogation de catalogues, banques de données, recherche sur internet). L'accent sera mis sur les principes techniques, les notions d'informatique documentaire, les évolutions des outils de la recherche d'information, la démarche d'évaluation des ressources en ligne.		

	Semestre 5	
Histoire du livre, des bibliothèques et de la lecture		C. DANIEL
Descriptif du cours :		
Le cours propose d'étudier l'histoire de l'objet livre, des pratiques lectorales et de l'élaboration des collections de livres depuis l'Antiquité. L'objectif est d'avoir une vision globale de l'histoire du livre et de l'écrit, et d'acquérir ainsi une culture historique nécessaire à la compréhension des métiers du livre et de leur évolution.		

	Semestre 5	
L'information-documentation dans la société de l'information		C. DANIEL- JY. LE CLERC F. CARAES
Descriptif du cours :		
Après une introduction sur les enjeux de la société de l'information, le cours abordera trois secteurs de l'information-documentation :		
1/ Le secteur des bibliothèques à l'heure du numérique.		
2/ Le secteur de la documentation dans l'enseignement secondaire, avec une réflexion sur les pratiques professionnelles de l'enseignant documentaliste.		
3/ Le secteur des archives, avec des notions théoriques et pratiques sur le métier d'archiviste.		

	Semestre 6	
Outils de publication sur le web		A. LEMAÏTRE
Descriptif du cours :		
Après une approche de l'architecture et de l'environnement graphique, technique et méthodologique, l'étudiant sera initié à la fabrication de gabarits de sites web. Des outils de publication et de mise en ligne seront introduits progressivement. Le cours abordera la construction de sites dynamiques à l'aide de gestionnaires de contenu (CMS). L'ensemble des connaissances sera exploité à travers un projet individuel qui servira d'application concrète et qui sera évalué en fin de session.		

	Semestre 6	
Projet professionnel (stage)		C. DANIEL
Descriptif du cours :		
Contribuer à élaborer et à préciser le projet professionnel, notamment en permettant de découvrir les secteurs du domaine.		
Acquérir des savoir-faire techniques et diverses compétences, en s'investissant dans une réalité professionnelle.		
Le stage doit fournir la base du rapport qui devra démontrer des capacités d'observation, d'analyse et de réflexion.		

	Semestre 6	
Littérature jeunesse : de l'œil à l'oreille		N. RONXIN
Descriptif du cours :		
Ce cours propose d'explorer la littérature jeunesse sous l'angle des relations entre le support-livre, complexe de texte et d'images, et la dimension sonore de l'acte de lecture. Après un état des lieux des innovations dans le domaine de la littérature jeunesse contemporaine, on s'attachera à son potentiel « multi-média », en mettant en lumière les correspondances possibles entre l'album et la musique, en terme de structuration, de travail de la matière, de stylisation, de polyphonie, de rythme, d'inscription temporelle, d'intertextualité.		

UEP

**Métiers
de l'information et de
la communication**

UEP – METIERS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Pour toutes filières

Coordinateur : C. LONEUX

Gestionnaire des cours : A. PLIHON

Enseignements de champ (semestre 2)- Licence 1

Métiers de l'information et de la communication		M4D2P
Opinion publique et attitudes	S. Laurens/ A. Aït-Abdelmalek/S. Delouée	M4D2P1
TIC, Systèmes d'information et organisations	Y. Thépault	M4D2P2

Enseignements de champ (semestre 3) –Licence 2

Métiers de l'information et de la communication		M4D3P
Design graphique – L'image de communication graphique	O. Lespagnol	M4D3P1
Analyse d'images en mouvement	R. Quemener	M4D3P3

Parcours Communication Rédactionnelle

Enseignements de Parcours (semestre 4)- Licence 2

Communication rédactionnelle		M4D4P1
Cinéma et spectacle vivant	A. Fiant / B. Prost	M4D4P11
Atelier écriture critique	M. Bachelot	MAD4P12

Enseignements de Parcours (semestre 5) – Licence 3

Communication rédactionnelle		M4D5P1
Lecture de l'image : l'œuvre, l'image et leurs usages	P. Plaud	M4D5P11
Utiliser des traductions de documents professionnels et scientifiques	P. Blanchet	M4D5P12

Enseignements de Parcours (semestre 6) – Licence 3

Communication rédactionnelle		M4D6P1
Evolution des médias audiovisuels	B. Elisabeth	M4D6P11
Presse écrite et radio	V. Philippe	M4D6P12
Ecritures et organisations : développement des systèmes normatifs	B. Chaudet	M4D6P13

DESCRIPTIFS

UEP – METIERS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION Pour toutes filières - Coordinateur C. LONEUX

Enseignement de champ

Semestre 2

Champ	Semestre 2	
	Opinion publique et attitudes	S. LAURENS / A. AÏT-ABDELMALEK /S. DELOUVEE
Descriptif du cours : <p>L'objectif de cet enseignement est de présenter les notions d'opinion publique et d'attitudes et ceci en développant trois aspects complémentaires : historique, théorique et méthodologique.</p> <p>— Naissance de l'opinion publique et histoire de ce concept (de l'âge des foules à celui du public ; mutation des moyens de communication (rôle des premiers journaux par ex.) et constitution des publics ; expression collective des opinions et prise de conscience, rôle des sondages dans la constitution de l'opinion publique...),</p> <p>— L'opinion publique (présentations des premières théories de l'opinion publique -Tarde, Durkheim, Dewey, Cooley, Lippmann...- aux théories actuelles). Variabilités et changements de l'opinion publique (théories du faux consensus, de la falsification préférentielle, de la spirale du silence, de conformisme et de la soumission...)</p> <p>— Initiation aux techniques de mesure de l'opinion (distinction des dimensions privé/public, manifeste/latent, immédiat/différé...; sondages) des attitudes (échelles d'attitudes) et représentations.</p>		

Champ	Semestre 2	
	TIC, Systèmes d'information et organisations	Y. THEPAULT
Descriptif du cours : <p>Le développement rapide des TIC et en particulier des technologies des réseaux, entraîne de profonds changements dans les organisations entendues dans un sens générique, incluant les entreprises, les administrations, et les institutions telles que les collectivités territoriales par exemple. Ce cours propose une introduction aux enjeux stratégiques des TIC dans les organisations. Une approche pluridisciplinaire des transformations découlant de l'usage des TIC et proposée dans les domaines qui apparaissent aujourd'hui les plus essentiels. Elle sera structurée autour des grands thèmes suivants: les Systèmes d'information, le changement organisationnel, le management de l'information et de la connaissance, l'intelligence économique, la modification des relations hiérarchiques, les performances obtenues.</p>		

Semestre 3

Parcours	Semestre 3	
	Design graphique – l’image de communication graphique (Analyse d’images issues des champs du graphisme et des arts appliqués)	O. LESPAGNOL
Descriptif du cours :		
<p>Après une approche théorique de l'image et du rapport texte / image, ce cours, basé sur des exemples concrets, étudiera la structure des images produites par les arts graphiques.</p> <p>L'analyse des constructions, des éléments et des codes qui composent ces images, permettra de comprendre les systèmes mis en place par les arts graphiques pour délivrer un message et y faire correspondre des valeurs choisies dans notre imaginaire collectif.</p>		

Parcours	Semestre 3	
	Analyse d’images en mouvement	R. QUEMENER
Descriptif du cours :		
<p>A partir d'un vocabulaire et d'outils de base (plan, cadre, échelles de plan, profondeur de champ, bande-son, mouvements de caméra, lumière...) soigneusement explicités et illustrés d'extraits d'oeuvres relevant des images en mouvement (cinéma, télévision, nouvelles technologies) lors des premières séances, il s'agira de sensibiliser des étudiants néophytes à l'analyse de plans, de scènes, de séquences ou de films dans une optique esthétique. Tout en resituant les oeuvres étudiées dans leur contexte de production, l'accent sera essentiellement mis sur la logique des choix de mise en scène et de montage. Pour cela, nous insisterons sur le fait qu'une analyse d'images en mouvement - pour laquelle il n'existe pas de grille interprétative toute faite réutilisable à merci - se doit de combiner description minutieuse et interprétation ou sens donnés à la portion analysée.</p>		

Enseignement de parcours

Semestre 4

Parcours	Semestre 4	
	Cinéma et spectacle vivant	A. FIANI / B. PROST
Descriptif du cours :		
<p>Ce cours est conçu en deux temps :</p> <p><u>Cinéma</u>. Après avoir dressé un rapide état des lieux de la critique cinématographique en France (des revues spécialisées à la presse quotidienne en passant par les hebdomadaires culturels et la critique sur l'internet), et étudié quelques cas critiques précis, il s'agira d'initier les étudiants à la pratique dans tout ce qui la distingue de la recherche (exercice journalistique, vocation informative; forme brève, affirmation d'un goût ou d'un jugement personnel ou collectif au risque de la subjectivité).</p> <p><u>Théâtre</u>. L'enseignement proposé s'inscrit dans un strict parallèle à celui de la critique cinématographique. Il s'agira donc aussi de donner une vision globale de la critique dans le domaine des arts de la scène (théâtre, danse, cirque) pour apprendre ensuite à rédiger un compte-rendu de spectacle en faisant siens différents outils d'analyse et d'écriture.</p> <p>NB: Une étude de dossier de presse et des exercices d'écriture auront lieu à partir de « Coriolan » de Shakespeare mis en scène par Schiaretti et présenté au T.N.B. du 8 au 17 janvier 2009. Il est recommandé aux étudiants de réserver une place rapidement pour s'assurer de pouvoir voir ce spectacle.</p>		

Parcours	Semestre 4	
	Atelier d'écriture critique	M. BACHELOT
Descriptif du cours :		
<p>Dans cet atelier d'écriture, les étudiants auront les moyens de pratiquer la matière même de leur étude : l'écriture, la langue, et la littérature. Un auteur professionnel (Juliette Pourquery de Boisserin, du collectif Lumière d'août) les encadre, et propose une série cohérente d'exercices d'écriture fondés sur la contrainte formelle et structurelle. L'atelier s'organise en groupes de travail, rythmés par des temps d'écriture, des échanges critiques entre les participants sur les textes produits et le partage de problématiques techniques et théoriques liés à l'écriture. Cette pratique artistique, vécue de l'intérieur par les étudiants, offre un pendant essentiel à l'enseignement théorique proposé à l'Université. Elle permet de rendre accessibles et concrètes les problématiques langagières et littéraires. Elle offre enfin de développer une maîtrise efficace des techniques de communication écrite et orale.</p>		

Semestre 5

Parcours	Semestre 5	
Lecture de l'image : l'œuvre ; l'image et leurs usages		P. PLAUD
Descriptif du cours : L'image, au cours des siècles, a été le support de nombreux discours : religieux, politiques, esthétiques et aujourd'hui, publicitaires, images d'information, image autoritaire, image libératrice. Ce cours se propose de présenter les supports adoptés par l'image à différentes époques, d'analyser les styles et les systèmes de représentation, d'étudier les phénomènes de transferts, glissements, récupération.		

Parcours	Semestre 5	
Utiliser des traductions de documents professionnels et scientifiques		P. BLANCHET
Descriptif du cours : Ce cours propose une initiation aux problèmes spécifiques des usages de traductions intralinguales (à l'intérieur d'une même langue entre variétés différentes, par exemple dans des milieux professionnels distincts) et aux traductions interlinguales (entre langues différentes), qu'il s'agisse de recevoir ou de produire la traduction. Les professionnels de l'écriture (journalistes, webmasters, documents professionnels) intervenant dans des circuits à la fois de plus en plus spécialisés et de plus en plus internationalisés, sont confrontés à des besoins de médiation vers des destinataires non spécialistes et entre langues distinctes. Comprendre les besoins, les possibilités et les limites des traductions, permet de les utiliser de façon consciente, distanciée et adaptée.		

Semestre 6

Parcours	Semestre 6	
	Evolution des médias audiovisuels	B. ELISABETH
Descriptif du cours :		
<p>A travers une histoire maintenant tricentenaire cet enseignement a pour objet l'évolution des médias audiovisuels. Il inspecte cette période à travers le prisme de l'image reproductible et de sa restitution via les « médiums de la modernité » : (des formes pré cinématographiques à la vidéo projection numérique, du pantélégraphe aux actuelles diffusions via les réseaux numériques). Ce contenu s'appuie sur un état de la recherche historique en ce domaine, largement illustré et mis en perspective au travers d'évocations cinématographiques et d'oeuvres artistiques réinvestissant les spécificités techniques des médiums concernés. Ce cours permet d'appréhender les particularités liées à chaque support (fragilité, obsolescence, reproductibilité). Il vise à développer des connaissances de fond sur les outils de l'audiovisuel, à l'heure où les enjeux de la conservation et de la perpétuation du patrimoine iconographique se pose d'une manière d'autant plus criante que celui-ci se développe à un rythme exponentiel.</p>		

Parcours	Semestre 6	
	Presse écrite et radio	V. PHILIPPE
Descriptif du cours :		
<p>1/ S'agissant de la presse écrite, on montrera le passage d'une presse politique et d'une presse occasionnelle de faits divers à une presse populaire régulière à bas prix [1840-1880], puis à une « grande presse » à la fin du XIXe siècle, enfin à l'irruption de l'image, de la photo entre les deux guerres pour en arriver à l'actuelle crise de la presse écrite généraliste.</p> <p>2/ En ce qui concerne la radio, on envisagera sa triple fonction, dès le départ dans les années 1920, de média d'information, de distraction et de propagande.</p>		

Parcours	Semestre 6	
	Ecritures et organisations : développement des systèmes normatifs	B. CHAUDET
Descriptif du cours :		
<p>Les normes techniques portées actuellement par les organismes normalisateurs nationaux (AFNOR, etc.) et internationaux (ISO, etc.) apparaissent comme des dispositifs d'information et de coordination puissants, servant de référence aux modalités de construction d' « organisations projets » dans des logiques de sous-traitance ou d'intégration aux marchés mondiaux et nationaux.</p> <p>Le cours donnera une connaissance des systèmes normatifs. Il donnera des connaissances sur les systèmes d'accréditation et de certification, sur les logiques de « qualité totale » en organisations.</p>		

ENSEIGNEMENTS DE LANGUE

**Langues de
continuation**

Langues de continuation

Anglais

LICENCE 1 ANGLAIS TOUTES FILIERES

UEL 1 – Semestre 1	J. Even	C3A1L1
UEL 2 – Semestre 2	J. Even	C3A2L1

LICENCE 2 Anglais pour les étudiants inscrits en Histoire et Géographie

UEL 1 – Semestre 3	C. Hinault	C3A3L1A
UEL 2 – Semestre 4	C. Hinault	C3A4L1A

LICENCE 2 Anglais pour les étudiants inscrits en Lettres et Langues

UEL 1 – Semestre 3	E. Dardenne	C3A3L1B
UEL 2 – Semestre 4	E. Dardenne	C3A4L1B

LICENCE 2 Anglais pour les étudiants inscrits en Psychologie

UEL 1 – Semestre 3	H. Le Pennec	C3A3L1C
UEL 2 – Semestre 4	H. Le Pennec	C3A4L1C

LICENCE 3 Anglais pour les étudiants inscrits en Histoire

UEL 1 – Semestre 5	A. Hellier	C3A5L1A
UEL 2 – Semestre 6	A. Hellier	C3A6L1A

LICENCE 3 Anglais pour les étudiants inscrits en Lettres – Langues et Histoire de l'art

UEL 1 – Semestre 5	I. Rannou	C3A5L1B
UEL 2 – Semestre 6	I. Rannou	C3A6L1B

LICENCE 3 Anglais pour les étudiants inscrits en Géographie

UEL 1 – Semestre 5	M. Kolb	C3A5L1C
UEL 2 – Semestre 6	M. Kolb	C3A6L1C

LICENCE 3 Anglais pour les étudiants inscrits en Psychologie

UEL 1 – Semestre 5	H. Le Pennec	C3A5L1D
UEL 2 – Semestre 6	H. Le Pennec	C3A6L1D

ANGLAIS POUR AES

UEL 1 – Semestre 1	A. Labourg	E4A1L11
UEL 2 – Semestre 2	A. Labourg	E4A2L11
UEL 1 – Semestre 3	A. Labourg	E4A3L11
UEL 2 – Semestre 4	A. Labourg	E4A4L11
UEL 1 – Semestre 5	M. Kolb	E4A5L11
UEL 2 – Semestre 6	M. Kolb	E4A6L11

Allemand

UEL 1 – Semestre 1	M. Carroué-Tahri	C2A1L11
UEL 2 – Semestre 2	M. Carroué-Tahri	C2A2L11
UEL 3 – Semestre 3	I. Ruiz	C2A3L1
UEL 4 – Semestre 4	I. Ruiz	C2A4L1
UEL 5 – Semestre 5	I. Ruiz	C2A5L1
UEL 6 – Semestre 6	I. Ruiz	C2A6L1

Espagnol

UEL 1 – Semestre 1	C. Navarro	C5A1L11
UEL 2 – Semestre 2	C. Navarro	C5A2L11
UEL 3 – Semestre 3	F. Tuels	C5A3L1
UEL 4 – Semestre 4	F. Tuels	C5A4L1
UEL 5 – Semestre 5	E. Tilly	C5A5L1
UEL 6 – Semestre 6	E. Tilly	C5A6L1

Italien

UEL 1 – Semestre 1	J. P. Le Quay	C6A1L11
UEL 2 – Semestre 2	J. P. Le Quay	C6A2L11
UEL 3 – Semestre 3	E. Barbolini	C6A3L1
UEL 4 – Semestre 4	E. Barbolini	C6A4L1
UEL 5 – Semestre 5	P. Granisso	C6A5L1
UEL 6 – Semestre 6	P. Granisso	C6A6L1

ENSEIGNEMENTS DE LANGUE

Langues d'initiation

Langues d'Initiation

Arabe

UEL 1 – Semestre 1	F. Bentaleb + M. Le Bloa / C. Minouni	CBA1L21
UEL 2 – Semestre 2	F. Bentaleb + M. Le Bloa / C. Mimouni	CBA2L21
UEL 3 – Semestre 3	F. Bentaleb	CBA3L2
UEL 4 – Semestre 4	F. Bentaleb	CBA4L2
UEL 5 – Semestre 5	F. Bentaleb + A. Nissabouri / M. Ismail	CBA5L2
UEL 6 – Semestre 6	F. Bentaleb + A. Nissabouri / M. Ismail	CBA6L2

Portugais

UEL 1 – Semestre 1	D. Santos-Serra/A. M. Brito	C9A1L21
UEL 2 – Semestre 2	A. M. Brito	C9A2L21
UEL 3 – Semestre 3	A. M. Brito	C9A3L2
UEL 4 – Semestre 4	A. M. Brito	C9A4L2
UEL 5 – Semestre 5	A. M. Brito	C9A5L2
UEL 6 – Semestre 6	A. M. Brito	C9A6L2

Russe

UEL 1 – Semestre 1	F. Mouchard	CAA1L21
UEL 2 – Semestre 2	F. Mouchard	CAA2L21
UEL 3 – Semestre 3	F. Mouchard	CAA3L2
UEL 4 – Semestre 4	F. Mouchard	CAA4L2
UEL 5 – Semestre 5	F. Mouchard	CAA5L2
UEL 6 – Semestre 6	F. Mouchard	CAA6L2

Breton

UEL 1 – Semestre 1	M. Kerrain	C4A1L21
UEL 2 – Semestre 2	M. Kerrain	C4A2L21
UEL 1 – Semestre 3	M. Kerrain	C4A3L2
UEL 2 – Semestre 4	M. Kerrain	C4A4L2
UEL 1 – Semestre 5	A. Botrel	C4A5L2
UEL 2 – Semestre 6	A. Botrel	C4A6L2

Gallois

UEL 1 – Semestre 1	A. Wheldon Roberts	C4B1L21
UEL 2 – Semestre 2	A. Wheldon Roberts	C4B2L21
UEL 1 – Semestre 3	A. Wheldon Roberts	C4B3L2
UEL 2 – Semestre 4	A. Wheldon Roberts	C4B4L2
UEL 1 – Semestre 5	A. Wheldon Roberts	C4B5L2
UEL 2 – Semestre 6	A. Wheldon Roberts	C4B6L2

Irlandais

UEL 1 – Semestre 1	R. NĪ Dhūshlāine	C4C1L21
UEL 2 – Semestre 2	R. NĪ Dhūshlāine	C4C2L21
UEL 1 – Semestre 3	R. NĪ Dhūshlāine	C4C3L2
UEL 2 – Semestre 4	R. NĪ Dhūshlāine	C4C4L2
UEL 1 – Semestre 5	R. NĪ Dhūshlāine	C4C5L2
UEL 2 – Semestre 6	R. NĪ Dhūshlāine	C4C6L2

Langues facultatives

Latin

UEL 1 – Semestre 1	S. Poujade.Baltazard	B4C1L13
UEL 2 – Semestre 2	S. Poujade.Baltazard	B4C2L13
UEL 3 – Semestre 3	S. Poujade-Baltazard	B4C3L3
UEL 4 – Semestre 4	S. Poujade-Baltazard	B4C4L3
UEL 5 – Semestre 5	S. Poujade-Baltazard	B4C5L2
UEL 6 – Semestre 6	S. Poujade-Baltazard	B4C6L2