



**UNIVERSITÉ RENNES 2
HAUTE BRETAGNE**

Campus Villejean

Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307
35043 Rennes cedex - France
M Villejean - Université
Tél. + 33 (0)2 99 14 10 00

Campus La Harpe

Avenue Charles Tillon
CS 24414
35044 Rennes cedex France
M J. - F. Kennedy
Tél. + 33 (0)2 99 14 10 00

Campus Mazier

2, avenue Antoine Mazier
22015 Saint-Brieuc cedex 1
France
Tél. + 33 (0)2 96 60 43 00

SUED

Service universitaire
d'enseignement à distance

Campus La Harpe

Avenue Charles Tillon
CS 24414
35044 Rennes cedex France
M J. - F. Kennedy

sued-contact@univ-rennes2.fr
02 99 14 14 15/20

REALISATION SUED
SERVICES UNIVERSITAIRES DE RENNES 2 - AVRIL 2011



**UNIVERSITÉ
RENNES ^{ue} SUED**

WWW.UNIV-RENNES2.FR



Livret de filière

**MASTER
HISTOIRE**
SUED

2011/2012



**UNIVERSITÉ
RENNES ^{ue}**

HISTOIRE Spécialité Histoire, Sociétés et Cultures

Coordinateur pédagogique : Dominique Godineau
Tel : 02 99 14 17 97
Mel : domgodineau@wanadoo.fr

Gestionnaire SUED : Agnès PLIHON
Tel : 02 99 14 14 19
Mel : agnes.plihon@univ-rennes2.fr

Première Année – M1

UE 1 – Semestre 7 (au choix)

Boire et manger à Rome	C. Badel	E2F7F11
Histoire du temps présent	L. Capdevila	E2F7F15

UE 2 – Semestre 7

Séminaire Séminaire	Directeur de recherche	E2F7S11
-------------------------------	------------------------	---------

Historiographie Historiographie contemporaine	E. Hery	E2F7S12 E2F7S124
---	---------	---------------------

Sc. Annexes (2 cours au choix)

Sc. Annexes : Ecritures, inscriptions et archives en Grèce ancienne	J. Oulhen	
Sc. Annexes : Analyse des sources audiovisuelles et orales	Fr. Rouquet	
Sc. Annexes : iconographie antique	C. Vendries	E2F7S13C

UE 1 – Semestre 8

Histoire de l'Etat et des idées politiques	A. Boltanski / J. Le Bihan	E2F8F14
--	----------------------------	---------

UE 2 – Semestre 8

Séminaire		E2F8S11
------------------	--	---------

Suivi de mémoire	Directeur de recherche	
------------------	------------------------	--

Historiographie (1 cours au choix)

Historiographie : Les historiens bretons	Fl. Mazel	E2F8S122
Historiographie moderne : exemple de l'histoire des femmes	D. Godineau	E2F8S123
Actualité Histoire contemporaine	E. Droit	E2S8S124

Sc. Annexes (au choix)

Presse et image	E. Droit	E2F8S13
Les sources de l'histoire moderne	A. Boltanski	E2F8S13G E2F8S13J

Deuxième Année – M2

UE 1 – Semestre 9

Séminaire	Marc Bergère	E2F9S1
-----------	--------------	---------------

UES – Semestre 9

Sc. Annexes : Sources littéraires de l'histoire	M. Tissier	E2F9S36
---	------------	----------------

UES – Semestre 9

Professionalisation : Métiers de l'enseignement	Directeur de recherche	E2F9S22
---	------------------------	----------------

UES – Semestre 10

Mémoire	Directeur de recherche	E2F0S2
---------	------------------------	---------------

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES

Allemand

UEL 1 – Semestre 7	L. Devos	C2A7L1
UEL 2 – Semestre 8	L. Devos	C2A8L1

Anglais pour étudiants inscrits en Histoire

UEL 1 – Semestre 7	Y. Bévant	E2F7L1B
UEL 2 – Semestre 8	Y. Bévant	E2F7L1B

Breton

UEL 1 – Semestre 7	A. Botrel	C4A7L1
UEL 2 – Semestre 8	A. Botrel	C4A8L1

Espagnol

UEL 1 – Semestre 7	A. Duffé	C5A7L1
UEL 2 – Semestre 8	A. Duffé	C5A8L1

Gallois

UEL 1 – Semestre 7	A. Wheldon-Roberts	C4B7L1
UEL 2 – Semestre 8	A. Wheldon-Roberts	C4B8L1

Irlandais

UEL 1 – Semestre 7	D. Quinn	C4C7L1
UEL 2 – Semestre 8	D. Quinn	C4C8L1

INFORMATIONS GENERALES

Vos principaux interlocuteurs au SUED :

Votre principale interlocutrice au niveau du secrétariat du SUED pour la filière *HISTOIRE* est Madame **Agnès PLIHON**. Elle est chargée de la gestion et du suivi des cours, devoirs et exercices et, de manière plus générale, de **toutes les questions de nature administrative**. Le cas échéant, vous pouvez la contacter au **02.99.14.14.19** ou lui faire parvenir un message à l'**adresse électronique** suivante : agnes.plihon@univ-rennes.fr. Il vous est cependant demandé de faire **un usage modéré et pertinent** de cette adresse électronique et de faire preuve de patience, la charge de travail du secrétariat ne permettant pas de fournir des réponses immédiates.

Si votre question est à caractère pédagogique plutôt qu'administratif vous pouvez contacter le **coordinateur de l'ensemble de la filière HISTOIRE** : **Dominique Godineau** par mail à l'adresse suivante : domgodineau@wanadoo.fr

Lorsque la question est très précise et porte sur un enseignement spécifique, il est préférable de prendre directement contact avec **l'enseignant responsable du cours** concerné. Pour ceux qui ne peuvent se déplacer, veuillez adresser un courrier à l'intention de cet enseignant à l'adresse du SUED, qui se chargera de faire suivre. Pour ceux qui peuvent se déplacer, la localisation des bureaux des enseignants ainsi que les jours et horaires de leurs permanences sont affichés sur des panneaux situés près du secrétariat d'histoire, dans le bâtiment A du campus de Villejean.

Quelques renseignements à propos du Département d'histoire :

Directeur du département : Martine COCAUD (Jacques Oulhen à partir de 2012)
Bureau A 214
martine.cocaud@uhb.fr

Pour chaque année d'enseignement, il y a un coordinateur :

Licence 1 : Pierre KARILA-COHEN
Licence 2 : Emmanuel Grelois
Licence 3 : Isabelle Rozé
Master : Philippe HAMON

Secrétariat du Département d'histoire :

Mme LEMAIRE, responsable administrative (Bureau A 215 ; 02.99.14.18.61)
Mme LE QUELLEC, en charge des Licences (Bureau A 216 ; 02.99.14.18.62)
Mme POTAGE, en charge des Masters 1 et 2 (Bureau A 217 ; 02.99.14.18.63)

Important : ne contacter directement le secrétariat du Département d'histoire que si les deux principaux interlocuteurs SUED n'ont pu répondre à vos questions.

Bibliothèques :

Outre la **Bibliothèque universitaire**, d'autres bibliothèques sont à votre disposition. Elles disposent de ressources spécifiques, que l'on ne trouve pas forcément à la BU :

- La **Bibliothèque d'UFR** (B 301). Elle est ouverte le lundi de 13h30 à 18h30 et de 9h00 à 18h30 du mardi au vendredi.
- La **bibliothèque du CERHIO** (N 201). Il s'agit de la bibliothèque de l'un des laboratoires de recherche. Ses ressources se concentrent sur les périodes moderne et contemporaine principalement, médiévale dans une moindre mesure. Vous pourrez y trouver, notamment, un exemplaire de la plupart des mémoires de maîtrise, DEA ou master soutenus en histoire à Rennes 2 depuis les années 1960 (répertoriés sur l'excellente base de données THEO : <http://services.univ-rennes2.fr/theo>). La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi de 8h30 à 12h00 et de 13h00 à 17h00 (jusqu'à 16 h00 le vendredi).

LES MASTERS PROPOSES PAR LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Dans le cadre du « LMD », le M – pour **Master** – correspond à **un cycle de deux années : Master 1 et Master 2.**

Pour chacune de ces deux années, le Département d'histoire offre la possibilité aux étudiants assidus de suivre **quatre parcours différents** :

- Le Master recherche spécialité *Histoire des relations internationales (HRI)*
- Le Master recherche spécialité *Histoire, Sociétés et Cultures (HSC)*
Le Master Patrimoine
Le Master MEF (Métiers de l'enseignement et de la formation)

Seul le master Histoire, sociétés et cultures est proposé au SUED (mais les étudiants peuvent choisir, dans le cadre de ce Master HSC, un sujet de recherche portant sur l'histoire des relations internationales)

TRES IMPORTANT

☞ Comme son nom l'indique, le Master Histoire, Société, Culture est un **Master de recherche** : cette dimension est donc fondamentale. Votre recherche, en Master 1 comme en Master 2, ne peut être entreprise puis poursuivie qu'avec l'aval d'**un directeur de recherche** (cf. la liste jointe ci-dessous, avec domaines de spécialités).

Il conviendra donc, au préalable, de prendre contact avec l'enseignant de votre choix, de définir en accord avec lui un thème et un programme de recherche, de lui rendre compte régulièrement de la progression de vos travaux, de lui faire part aussi des difficultés que vous pouvez rencontrer dans le cadre de la progression de vos investigations. **Seul votre directeur de recherche est apte à accepter – ou non – la soutenance de votre mémoire de M1 ou de M2.**

En ce qui concerne le mémoire de mi-parcours, en fin de Master 1, cette soutenance a lieu devant le directeur de recherche et, éventuellement, un second enseignant-chercheur. En revanche, le mémoire terminal, en fin de Master 2, est soutenu devant un jury composé, en général, de deux, voire trois, enseignants-chercheurs.

Objectifs :

Les principaux objectifs du M1 et du M2 sont liés, avant tout, à l'initiation à la recherche historique. Cela suppose :

- La maîtrise des outils d'investigation et d'analyse
- L'approche critique des sources
- La contribution à la vie et au rayonnement des laboratoires
- La mise en œuvre et la valorisation de la recherche
- L'ouverture sur les environnements scientifiques internationaux

Organisation:

Le M1 et le M2 s'appuient sur :

- des **enseignements fondamentaux**
- des **enseignements de spécialisation**
- des enseignements visant à l'appréhension un certain nombre d'**outils méthodologiques**.
- des **séminaires**
- enfin et surtout, **deux mémoires de recherche**, l'un en Master 1, l'autre en Master 2.

La première année de Master est surtout consacrée à l'acquisition des méthodes de dépouillement et d'analyse des sources, ainsi qu'à la découverte de l'environnement scientifique de la discipline, à travers l'historiographie notamment. Des séminaires peuvent compléter cette formation dominée par la recherche où les cours tiennent encore une place importante cependant. Cette première année se veut aussi une sorte de préparation à l'année de Master 2, notamment par **la production d'une recherche inédite, menée sous la direction d'un directeur de recherche, et la rédaction d'un mémoire de mi-parcours** (à rendre au directeur de recherche en fin d'année universitaire, au plus tard en juin) rendant compte de la capacité de l'étudiant à mener un travail d'historien. En inscrivant notamment ce travail de recherche dans un contexte historiographique plus large, le mémoire de mi-parcours, très méthodologique, vise surtout à évaluer la capacité des étudiants à penser et construire un projet de recherche. De plusieurs dizaines de pages, il repose donc en général sur la définition d'une problématique, une réflexion historiographique, la délimitation des sources et des principales ressources bibliographiques, enfin sur la rédaction d'un chapitre "testant" la capacité des sources à répondre à la problématique définie. Cette structure générale peut être modifiée suivant les **indications du directeur de recherche**, qui vous indiquera ce qu'il attend.

La seconde année renforce le volet disciplinaire (enseignement de spécialisation) tout en s'ouvrant sur davantage de culture générale historique et sur les questionnements propres à la recherche scientifique (séminaires). Elle laisse aussi et surtout un temps significatif au déploiement de la production historique proprement dite, par la rédaction d'un mémoire plus long, plus dense qu'en première année. Ce **mémoire terminal** – 100 à 150 p. de texte le plus souvent – correspond à l'expression d'une recherche originale aboutie (il est à rendre en juin ou, sous réserve, début septembre : à voir avec le directeur de recherche)

Le Master recherche spécialité *Histoire, Sociétés et Cultures* est ouvert sur les quatre périodes de l'histoire. Il s'adresse plus particulièrement – mais pas seulement... – aux étudiants envisageant de se tourner ensuite vers les concours de l'enseignement (CAPES et agrégation notamment) et vers la recherche (thèse).

Les conditions d'admission en Master :

L'inscription en Master 1 est principalement offerte aux étudiants titulaires d'une Licence d'histoire. Cependant, les titulaires d'un autre diplôme peuvent obtenir de la commission pédagogique de validation la possibilité de s'inscrire (il n'est donc pas obligatoire d'avoir suivi des études d'histoire pour demander une inscription). La place faite au mémoire de recherche dès cette première année implique, outre ces conditions strictement techniques, d'avoir défini un projet de recherche et de s'en être ouvert à un directeur de recherche.

L'inscription en Master 2 est principalement conditionnée à l'obtention d'une Maîtrise ou d'un Master d'histoire même si, comme en Master 1, les titulaires d'un autre diplôme peuvent obtenir de la commission de validation la possibilité de s'inscrire. En revanche, dans un cas comme dans l'autre, la candidature d'un étudiant est **conditionnée à l'accord d'un directeur de recherche et du directeur du laboratoire de recherche** dont vous dépendrez.

En M1 comme en M2, l'étudiant doit donc **au préalable prendre contact avec un ou plusieurs enseignants spécialistes** de la période et des thèmes qui l'intéressent (cf. liste ci-dessous), en précisant son itinéraire, les thèmes de recherche qu'il souhaiterait aborder, ainsi que ses conditions matérielles de travail. C'est avec cet enseignant que sera ensuite défini plus précisément le sujet du mémoire. Les étudiants ayant des hésitations sur les enseignants auxquels s'adresser peuvent contacter la coordinatrice pédagogique du SUED qui pourra les orienter vers les enseignants adéquats.

D'un point de vue administratif : parallèlement à cette recherche d'un directeur de mémoire, les étudiants désireux de s'inscrire en Master 1 ou Master 2 doivent **faire impérativement une demande d'inscription administrative**, qui sera au besoin examinée par la Commission pédagogique. Tous les étudiants, qu'ils aient déjà suivi un cursus universitaire d'histoire ou non, doivent faire cette demande.

Pour cela, ils doivent demander, pendant l'année universitaire et en précisant leur cursus et qu'il s'agit d'une inscription en SUED, un **dossier d'inscription** auprès de :

- M1 : Mme Jagorel (scolarité UFR) : katy.jagorel@univ-rennes2.fr
- M2 : Mme Potage (département d'histoire) : danielle.potage@univ-rennes2.fr

Directeurs de mémoire Master Histoire, Sociétés et Cultures

Nom Prénom	mail	bureau	période	thématiques
BERGERE Marc	marc.bergere@univ-rennes2.fr	A330	contemporaine	histoire et mémoire de la seconde guerre mondiale (France-Canada) ; justice et répression politique au xxè siècle (France) ; justice nationale et/ou internationale de la transition politique (Europe xxe).
CAPDEVILA Luc	luc.capdevila@univ-rennes2.fr	A306	contemporaine	Amérique latine, Espagne xxè siècle. Histoire culturelle et histoire du temps présent.
COCAUD Martine	martine.cocaud@univ-rennes2.fr	A328	contemporaine	histoire des femmes, sociétés rurales, habitat, 19e/20e siècle, recherche documentaire INA
DROIT Emmanuel	emmanuel.droit@univ-rennes2.fr	A328	contemporaine	Histoire de l'Allemagne au 20e siècle, histoire de l'Europe de l'Est au 20e siècle, histoire de l'école en Europe au 20e siècle, histoire de la mémoire 'Soah, communisme), histoire des polices politiques communistes
HARISMENDY Patrick	patrick.harismendy@wanadoo.fr	A106	contemporaine	Histoire religieuse et culturelle (19e / début 20e), histoire politique et de l'Etat
HARTER Hélène		A300a	contemporaine	
HERY Evelyne	evelyne.hery@univ-rennes2.fr	A301	contemporaine	les écritures de l'histoire aux 19e et 20e, histoire de l'enseignement, de la formation (1870-1970), acteurs, pratiques, politiques scolaires, éducation post-scolaire et périscolaires, enfance & adolescence.
JOLY Vincent	catvin.joly@wanadoo.fr	A300b	contemporaine	colonisations, décolonisations, Moyen Orient, Magrheb et Afrique noire, 20e siècle
KARILA-COHEN Pierre	pierre.karila-cohen@wanadoo.fr		contemporaine	France 19e s, histoire politique générale ; histoire de l'Etat, de la police, de l'administration ; histoire de l'enquête au XIXè s.
LE BIHAN Jean	jean.lebihan@univ-rennes2.fr	A309	contemporaine	Histoire sociale du XIXè siècle. Histoire des fonctionnaires, des migrations et de l'enseignement secondaire au XIXè siècle. Histoire locale (Rennes, Ille et Vilaine, Bretagne).
NICOLAS Gilbert	gilbert.nicolas@univ-rennes2.fr	A300b	contemporaine	Histoire administrative, sociale et culturelle de l'enseignement au 19e siècle. Histoire de la formation des maîtres, systèmes scolaires des pays germaniques, histoire de l'école par la photographie.
SAINCLIVIER Jacqueline	jacqueline.sainclivier@univ-rennes2.fr	A 329	contemporaine	guerres mondiales, histoire politique, sociale, culturelle, histoire des femmes (20e siècle).
TISSIER Michel		A306	contemporaine	
DE CEVINS M. Madeleine		A332	médiévale	
GRELOIS Emmanuel	emmanuel.grelois@univ-rennes2.fr	A333	médiévale	histoire économique et sociale, XIIè-Xvè siècle : villes et campagnes, institutions laïques et ecclésiastiques, seigneuries, groupes sociaux,
LAFFONT Pierre-Yves	pierre-yves.laffont@univ-rennes2.fr	A118	médiévale	Histoire et archéologie des sociétés rurales (habitat et peuplement, seigneurie et château.
MAZEL Florian	florian.mazel@univ-rennes2.fr	A331	médiévale	Histoire politique et religieuse, 10e-13e ; meutres politiques ; conflits de famille ; histoire régionale.
MERCIER Franck	franck.mercier@univ-rennes2.fr	A331	médiévale	histoire politique et religieuse, 14e / 15e siècle.

ROSE Isabelle	rosisa@wanadoo.fr		médiévale	hagiographie monastique et épiscopale (Ve-XIIe s.). Histoire culturelle des milieux religieux et du pouvoir (Ve-XIIe s.).
ANTOINE Annie	annie.antoine@univ-rennes2.fr	A 329	moderne	Sociétés rurales, Seigneurs et paysans, Histoire du paysage, Jardins et châteaux, Histoire de l'élevage, Habitat rural, Sociabilité dans le monde rural (17e/19e siècle.)
AUBERT Gauthier	gauthier.aubert@univ-rennes2.fr	A 300a	moderne	Histoire des villes, des pouvoirs et des institutions, des élites sociales (XVIe6XVIIIe s.)
BOLTANSKI Ariane	ariane.boltanski@wanadoo.fr	A308	moderne	Etat dans la France moderne, noblesse, relations politiques religieuses et culturelles France/Italie (16e / 17e siècle).
BOUDJAABA Fabrice	fabrice.boudjaaba@univ-rennes2.fr		moderne	histoire économique et sociale de la France au 18e et 19e siècles, particulièrement histoire de l'héritage et de la transmission des fortunes en milieu rural, Rôle économique de la famille, Histoire des migrations (bretonnes) au 19e siècle
GODINEAU Dominique	dominique.godineau@univ-rennes2.fr	A328	moderne	histoire des femmes (18e siècle), Révolution française (aspects judiciaires, politiques culturels).
HAMON Philippe	hamon.emma.phil@infonie.fr	A303	moderne	Bretagne à l'époque des guerres de Religion ; spécialement pendant la Ligue ; images et histoire ; argent et société ; histoire politique et financière (16e-17e siècles).
LAGADEC Yann	yann.lagadec@univ-rennes2.fr	A309	moderne	Histoire politique, sociale et culturelle du monde rural. Enjeux de pouvoirs, rapports à l'Etat et rapports à l'innovation dans la société rurale (16e/18e). Communes, cantons et districts en Révolution (1770-1830). Histoire militaire de la Bretagne (17e s. 1815).
LETHUILLIER Jean-Pie	jean-pierre.lethuillier@univ-rennes2.fr	A307	moderne	histoire des sens, de la culture matérielle ; histoire des représentations individuelles, des prénoms (1650 / 1850) ; histoire des visions du monde au 18e s . Histoire du costume, images et histoire.
PROVOST Georges	georges.provost@univ-rennes2.fr	A307	moderne	histoire religieuse et culturelle (17e - 18e siècle).
SABLAYROLLES E.	elisabeth.sablayrolles@univ-rennes2.fr	A 107	moderne	histoire de l'assistance, de l'éducation, de la criminalité (17e - 18e s)
KARILA-COHEN Karine	karine.karila-cohen@univ-rennes2.fr	A331	grèce ancienne	Monde hellénistique : société et religion (en particulier Athènes). Histoire religieuse : <u>espaces culturels, pratiques, croyances, aspects sociaux</u> . Histoire du corps.
OULHEN Jacques	jacques.oulhen@wanadoo.fr	A302	grèce ancienne	domination sociale (Athènes classique), onomastique (nom et histoire), sport.
GORRE Gilles	gilles.gorre@lybertysurf.fr	A 301	égypte	Egypte hellénistique
BADEL Christophe	Cbadel@club-internet.fr	A310	romaine	vie politique et sociale, famille et vie privée, Gaule romaine
BASTIEN Jean-Luc	jean-luc.bastien@laposte.net	A332	romaine	Histoire politique et religieuse de la République romaine ; numismatique
FERNOUX Henri		A310		
ROUBINEAU J. Manuel		A310		
TRAN Nicolas	nicolastran@voilà.fr	A302	romaine	histoire sociale et économique de l'Italie et les Gaules
VENDRIES Christophe	ch.vendries@orange.fr	A302	romaine	musique, paysage sonore, homme et animal, jeux et spectacles, iconographie funéraire, culture et idéologie

MASTER 1

Spécialité Histoire Sociétés et Cultures

Semestre 7

UE1	Semestre 7	
Boire et manger à Rome		<i>Christophe BADEL</i>
Descriptif du cours : Au confluent de l'histoire des pratiques et de l'histoire des représentations, le cours abordera les différents aspects d'une histoire "corporelle" de l'alimentation à Rome, que ce soient la médecine (carences, traitement), la gastronomie (histoire du goût) ou les pratiques de convivialité (manières de table, postures physiques, code de politesse lors des repas).		
Histoire du temps présent		<i>Luc CAPDEVILA</i>
Descriptif du cours : L'histoire du temps présent, celle du très contemporain ou du passé récent connaissent aujourd'hui un développement important à l'échelle du monde occidental, qui dans de nombreux pays semble lié au processus de démocratisation. À partir de l'étude des phénomènes de mémoire, de commémoration, de législation et de judiciarisation de l'histoire, l'affirmation de mouvements sociaux et politiques militants du souvenir, on interrogera cette relation particulière que les sociétés occidentales – et les historiens – entretiennent avec le temps. L'histoire du temps présent se limiterait-elle à une histoire du conflit ? Comment aborder ces questions dans la durée ? Les analyses porteront principalement sur l'Europe et l'Amérique latine.		

UE2	Semestre 7	
Séminaire : Dossier		<i>A voir avec le Directeur de recherche</i>
Historiographie contemporaine		<i>Evelyne HERY</i>
Descriptif de cours : Après avoir présenté les spécificités de l'historiographie pour la période contemporaine, on mettra en relief, à partir de productions d'historiens de sensibilités diverses, le foisonnement des objets d'étude de l'histoire (en France au premier semestre, à l'étranger au second). Au delà de la diversité des problématiques, on s'interrogera sur les constantes de « l'opération historiographique » avec l'objectif, dans la perspective du mémoire, de sensibiliser les étudiants aux questions de l'écriture de l'histoire.		
SCIENCES ANNEXES (2 cours au choix)		
Sc. annexes : Iconographie antique		<i>Christophe VENDRIES</i>
Sc. Annexes : Ecritures, inscriptions et archives en Grèce ancienne		<i>Jacques OULHEN</i>
Descriptif de cours : L'invention de l'écriture, et l'introduction progressive de cette dernière dans les sociétés orales constitue un événement culturel majeur que linguistes, anthropologues, et historiens ont souvent étudié. L'exemple de la Grèce, où l'alphabet est inventé au VIIIe s., peut, à ce titre, passer pour un cas d'école. On cherchera, donc, à rendre compte de la place de l'écrit en Grèce ancienne en étudiant, entre autres -à partir d'une documentation principalement épigraphique : la naissance de l'écriture, les usages privés de l'écrit et le degré d'alphabétisation, les usages publics et la question des archives ... Au delà de l'exemple grec, le cours sera l'occasion de s'interroger sur l'utilisation de l'écrit par l'historien.		
Sc. Annexes : Analyse des sources audiovisuelles et orales		<i>François ROUQUET</i>
Descriptif de cours : Le cours proposera aux étudiants de réfléchir sur l'exploitation des sources audiovisuelles par les historiens en tentant, à l'aide d'exemples, d'en apprendre l'usage critique, en mettant en oeuvre une réflexion méthodologique propre à chaque objet d'étude quelle que soit la période étudiée		

MASTER 1

Spécialité Histoire Sociétés et Cultures

Semestre 8

UE1	Semestre 8	
<i>Histoire de l'Etat et des idées politiques</i>		<i>Ariane BOLTANSKI Jean LE BIHAN</i>
Descriptif du cours : Pour la période moderne, ce cours compte exposer que, certes, selon la conscience commune, la vision de la monarchie française se résume souvent à la figure de l'absolutisme Louis Quatorzien ; mais, cette conception masque l'existence d'une pensée politique très diverse et en constante évolution sur la nature de l'État et des pouvoirs du roi. Il s'agit de s'intéresser à ces efforts d'élaboration théoriques, qu'ils soient menés au sein de la monarchie, toujours au travail sur elle-même, ou en dehors d'elle, en les inscrivant dans les mutations de la pensée politique européenne. Pour la période contemporaine, ce cours entend broser un panorama dynamique des principales idéologies politiques qui naissent et se développent en Europe entre la fin de la Révolution française et la fin de la Seconde Guerre mondiale. Seront successivement examinées les familles libérales, conservatrices et socialistes, saisies dans leurs permanences comme dans leurs transformations. Le cours s'achèvera par une réflexion en perspective longue sur les rapports entre Eglise catholique et modernité politique.		

UE2	Semestre 8	
Séminaire : suivi de mémoire		<i>Directeur de recherche</i>
<i>HISTORIOGRAPHIE (1 cours au choix entre 3 cours)</i>		
Historiographie : les historiens bretons		<i>Florian MAZEL</i>
Descriptif du cours : Etude de quelques grandes questions fondamentales débattues et s'intégrant dans les travaux de recherche des étudiants.		
Historiographie moderne : exemple de l'histoire des femmes		<i>Dominique GODINEAU</i>
Descriptif du cours : À partir des productions en histoire moderne, ce cours présentera le développement du champ de recherches sur l'histoire des femmes : naissance, évolution, méthodologie, diversité des approches, débats et thèmes actuels de la recherche.		

UE2	Semestre 8	
Actualité Histoire Contemporaine		<i>Emmanuel DROIT</i>
Descriptif du cours : L'histoire contemporaine englobe les XIX ^e et XX ^e siècles. Au sein de cette grande période, on observe le développement de l'histoire du temps présent, c'est-à-dire de l'histoire récente depuis 1945. Cette dernière a contribué à renouveler de nombreux pans de l'histoire (histoire religieuse, politique, culturelle, histoire des relations internationales). À travers la présentation d'ouvrages et de paradigmes (histoire globale, socio-histoire), ce cours entend contribuer à dresser le panorama le plus complet des recherches réalisées en histoire contemporaine au cours de la période récente. Les exemples abordés porteront non seulement sur la France, mais sur l'historiographie européenne et américaine.		
Bibliographie sommaire : François Bédarida (dir.), <i>L'histoire et le métier d'historien en France 1945-1995</i> , Paris, Ed. de la MSH, 1995 ; François Bédarida, « <i>Le temps présent et l'historiographie contemporaine</i> », <i>Vingtième Siècle</i> , 2001, 1, N°69, p. 153-160, Gérard Noiriel, <i>Introduction à la socio-histoire</i> , Paris, Ed. La Découverte, « Repères », 2006		
SCIENCES ANNEXES		
Presse et image		<i>Emmanuel DROIT</i>
Descriptif de cours :		
Bibliographie sommaire : MINUTI Rolando, <i>Internet et le métier d'historien</i> , Réflexions sur les incertitudes d'une mutatio, Paris, PUF, 2002		
Les sources de l'histoire moderne		<i>Ariane BOLTANSKI</i>
Descriptif du cours : Le cours porte sur l'analyse et la connaissance des sources et des archives utilisées en histoire moderne dans la perspective des recherches niveau Master. Il est centré plus particulièrement sur les sources manuscrites. Il aborde la description de plusieurs catégories de documentation, de plusieurs types de fonds d'archive. Il évoque la manière dont ces sources sont exploitées par les historiens, en fonction de différentes approches historiques pour la période moderne. La pratique des sources par les historiens renvoie alors à des traitements et interprétations spécifiques, qui évoluent avec les changements historiographiques.		

MASTER 2

Spécialité Histoire, Sociétés et Cultures

Semestre 9

UE1	Semestre 9	
Séminaire		<i>Marc BERGERE</i>

UES	Semestre 9	
Sciences Annexes : Sources littéraires de l'Histoire		<i>Michel TISSIER</i>
<p>Quelles raisons l'historien a-t-il de s'intéresser à la littérature ? Aux antiquisants et aux médiévistes, le corpus des œuvres littéraires apparaît volontiers comme un ensemble de sources, que l'historien doit apprendre à « faire parler » pour répondre aux questions qui sont les siennes. Du côté des modernistes et des contemporanéistes, la littérature et ses usages ont nourri des études sur l'histoire du livre, des pratiques de lecture et des milieux littéraires. Mais, quelle que soit la période étudiée, l'historien doit s'interroger sur ce que signifie la littérature pour les auteurs qu'il étudie comme pour le public ou les lecteurs. Il s'agit non seulement de la façon dont les textes littéraires reflètent le monde social, mais aussi du pouvoir de la littérature à proposer quelque chose de nouveau et, éventuellement, à changer ce monde social. Ce cours présentera l'ensemble des problèmes posés en histoire par l'utilisation des œuvres littéraires, et permettra aussi de réfléchir à l'opération de l'historien lorsqu'il constitue un texte en « source ».</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Judith Lyon-Caen, Dinah Ribard, <i>L'historien et la littérature</i>, Paris, La Découverte (Collection « Repères »), 2010, 122 p.</p>		

UES	Semestre 9	
Professionnalisation : Métiers de l'Enseignement		<i>Directeur de recherche</i>

UES	Semestre 10	
Mémoire		<i>Directeur de recherche</i>