

Mention ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

2 parcours « Perspectives critiques » et « Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique »

22 Inscrits


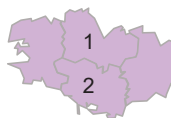
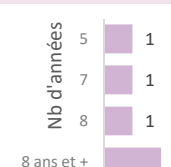


11 diplômés en 2020
(enquêtés en déc. 2022)

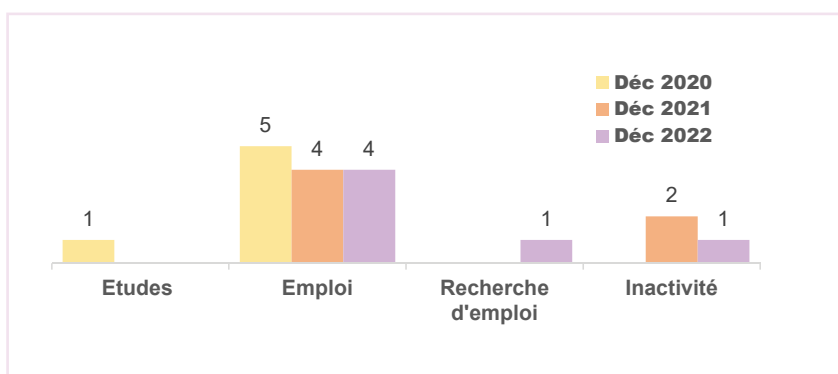


6 diplômés répondants
Taux brut de réponses **54,5%**

► Le profil des répondants (6)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
6 Femmes 	Française 6	Littéraire : 4 Economique et Social : 1 Scientifique : 1	 Autres régions : 2 Pays de la Loire : 1
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale : 5 Reprise d'études : 1		Boursier : 2 Non boursier : 4	L'âge médian d'obtention du Master est de 24 ans

► Leur situation après l'obtention du Master



* Les études ci-après concernent l'activité considérée comme principale par les étudiants.

► Les études après le Master*

au 1 ^{er} déc. 2020	au 1 ^{er} déc. 2021	au 1 ^{er} déc. 2022
<ul style="list-style-type: none"> Formation Théâtre et Art de la parole - Conservatoire royale de Bruxelles 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuites d'études 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuites d'études

► L'emploi occupé 18 mois après le Master au 1^{er} déc. 2021 (n=4)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle	
Emploi stable : 2	Temps plein : 2	Cadre supérieur, cat A**	1
Emploi temporaire : 2	Temps partiel : 2	Profession libérale	1
		Prof. intermédiaire, technicien, cat B**	1
		Employé, cat C**	1

- Pas la possibilité de travailler davantage avec cet emploi
- Pour exercer une autre activité professionnelle

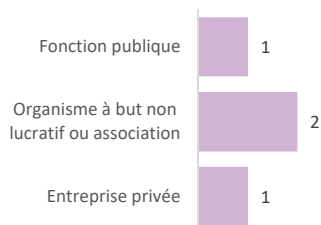
(** Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)

> L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2022 (n=4)

Poursuite d'études après le Master *	Temps d'accès au 1 ^{er} emploi*	Type de contrat de travail	Niveau de l'emploi
(* effectifs ayant poursuivi des études en activité secondaire).	(* calculé sur les diplômés en emploi à 30 mois sans poursuite d'études après le Master). (1 diplômé exclu. Il a conservé l'emploi occupé avant)	Emploi stable : 2 (CDI : 1, profession libérale : 1)	Profession intermédiaire, Technicien, Cat B
Sans poursuite d'études : 3	1 à 3 mois : 1	Emploi temporaire : 2 (CDD : 1, intermittent du spectacle : 1)	Employé, Cat C
Avec poursuite d'études : 1	4 à 6 mois : 1		

(Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)

Structure de l'employeur



Secteur public : 1
Secteur privé : 3

Temps plein : 2

Temps partiel : 2

- Pour exercer une autre activité professionnelle
- Pas la possibilité de travailler davantage avec cet emploi

Secteur d'activité

Arts, spectacles et activités récréatives 4

Moyen d'accès à l'emploi (plusieurs réponses possibles)

Réponse annonce : 2
Contrat dans l'entreprise : 1
Réseau professionnel : 1
Création, reprise d'entreprise : 1

Salaire net mensuel* (emplois en France à temps complet)

(*salaire net mensuel avant impôt sur le revenu)

Salaire médian

1 550 €

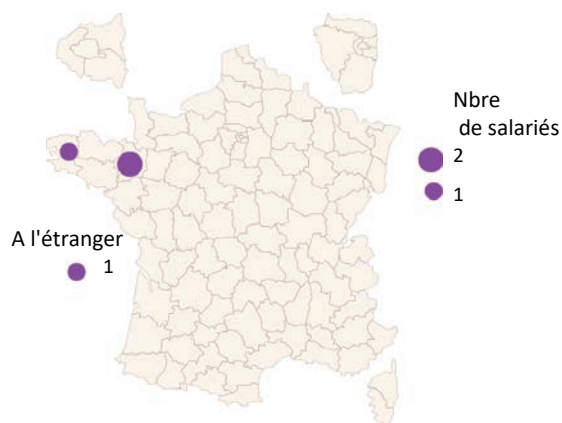
Salaire moyen

1 550 €

Salaire minimum : 1 500 €

Salaire maximum : 1 600 €

Localisation de l'emploi

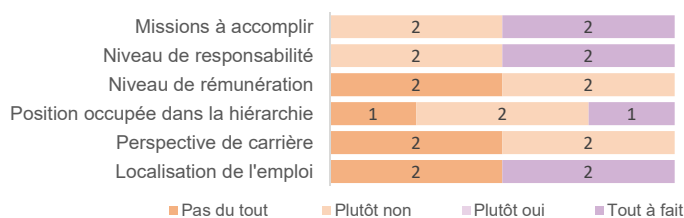


Type d'emplois occupés

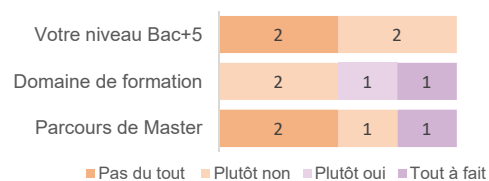
- Coordinateur d'un café culturel
- Animateur technicien
- Chargé de diffusion
- Chef de salle

👁️ Leur regard sur l'emploi

Etes-vous satisfait de votre emploi ?



Votre emploi au 1^{er} décembre 2022 correspond-il à :



■ Pas du tout ■ Plutôt non ■ Plutôt oui ■ Tout à fait



Etude réalisée par l'Observatoire des Parcours Etudiants et de l'Insertion Professionnelle (O.P.E.I.P.)

Réalisation de l'étude : Sylvie DAGORNE (Responsable et Chargée d'études - 02.99.14.14.59) - Mise en page S. DAGORNE

Consultez toutes nos études en ligne sur www.univ-rennes2.fr/formation/suivi-diplomes

