



Arts : pratiques et poétiques

L'unité de recherche "Arts : pratiques et poétiques" (EA 3208), fondée en 2000 et actuellement dirigée par Antoine Bonnet, compte 21 chercheurs permanents (8 PR, 13 MCF) et 43 doctorants répartis en trois laboratoires organisés autour d'un programme principal ayant comme dénominateur commun la notion de mutation : Technès pour le laboratoire Cinéma, Mutations 20/21 pour le laboratoire Musique, Historicité et mutations du geste créateur pour le laboratoire Théâtre.

Les laboratoires s'attachent essentiellement à la création artistique et culturelle contemporaine sous divers aspects. Plusieurs axes de leurs programmes favorisent une synergie entre les activités de recherche, par exemple Technès et Mutations 20/21 autour des nouvelles technologies, Mutations 20/21 et Historicité et mutations du geste créateur autour du geste ou de l'acte créateur. En outre, les laboratoires Musique et Théâtre sont partie prenante du groupe de recherche Kairos, programme transversal et transdisciplinaire en partenariat avec le laboratoire Recherche en psychopathologie ; nouveaux symptômes et lien social (EA 4050), qui s'attache à l'acte créateur en relation avec le « corps parlant ».

Arts : pratiques et poétiques

Directeur de l'unité

Antoine Bonnet

[antoine.bonnet \[at\] univ-rennes2.fr](mailto:antoine.bonnet@univ-rennes2.fr)

Responsable de la cellule recherche

Laurence Bouvet-Levêque

[02 99 14 15 12](tel:0299141512)

[laurence.bouvet-leveque \[at\] univ-rennes2.fr](mailto:laurence.bouvet-leveque@univ-rennes2.fr)

Secrétariat de la cellule recherche

Nelly Brégeault-Krembser

[nelly.bregeault \[at\] univ-rennes2.fr](mailto:nelly.bregeault@univ-rennes2.fr)

[02 99 14 15 04](tel:0299141504)

Plan des campus

[site web](#)

[Site d'Arts : pratiques et poétiques](#)