



Université Rennes 2

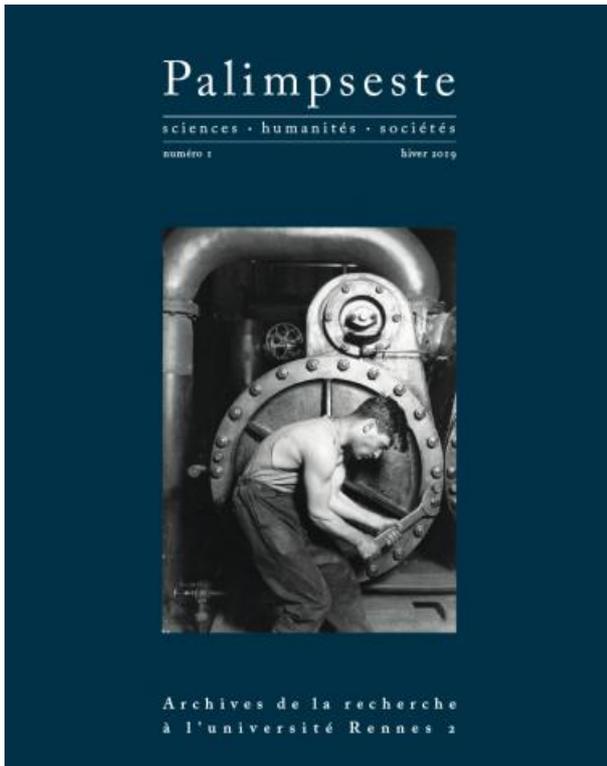
Palimpseste

Révélatrice du dynamisme de la politique de valorisation menée au sein de l'établissement et juste reflet des recherches menées en son sein, cette publication constitue un médium idéal de diffusion des connaissances, et ce pour au moins trois raisons.

Tout d'abord, *Palimpseste* privilégie la pluralité : les acteur-trice-s de la communauté scientifique – enseignant-e-s-chercheur-e-s, chercheur-e-s et doctorant-e-s – sont réuni-e-s autour d'un dossier thématique : chaque contribution apporte ainsi un regard original sur une question de société majeure qui transcende le cloisonnement des disciplines.

Ensuite, sans renoncer à l'exigence de scientificité, *Palimpseste* fait le pari de la lisibilité : pédagogiques, les articles sont destinés à un large public afin de rendre possible un authentique partage des idées, des réflexions et des hypothèses.

Enfin, *Palimpseste* réserve une place particulière à toutes les expressions artistiques : grâce à son iconographie très soignée et minutieusement choisie, la revue propose de prolonger les connaissances en saluant le pouvoir interrogateur, voire provocateur, des artistes.



Consultez
[Palimpseste n°1 - Mars 2019](#)

Les trois livraisons annuelles de *Palimpseste* (dans leurs versions imprimée et numérique) sont prévues en mars, juin et octobre.

Contact
Cyrille Habert
cyrille.habert@univ-rennes2.fr