Université Rennes 2

Le numéro 3 de Palimpseste à lire en ligne

En attendant que la version papier puisse être diffusée, le numéro 3 de *Palimpseste* est d'ores et déjà accessible en ligne. Le dossier de la revue de valorisation de la recherche en sciences humaines et sociales est consacré à « *ce que le numérique fait à la société* ». Il fait largement écho à la période si particulière que nous traversons et permet de la mettre en perspective.

Transition numérique, transformation numérique, révolution numérique, ère numérique... De quoi ces expressions sont-elles le nom ? La diversité dans les formulations traduit à la fois la convergence du constat et la polysémie des réalités qu'il recouvre. En effet, si personne ne conteste le fait qu'individuellement comme collectivement, nos vies personnelles comme professionnelles se déploient désormais en « contexte numérique *», la question des changements sociaux induits par cette omniprésence au quotidien reste un champ de recherche encore largement ouvert.*
Extrait de l'éditorial de Marc Bergère, vice-président en charge de la documentation et de la transition numérique

d'étude. Les expérimentations et le travail avec les acteurs professionnels rennais ont permis de pointer l'absence de cohérence au sein même de l'organisation publique (métropole de Rennes) entre des services aux missions disparates (innovation numérique, connaissance des territoires, urbanisme opérationnel, communication).

... à une recherche sur la *smart city*

SMARTRENNES[8] (2018-2020) est un programme de recherche qui s'intéresse à la mise en place des principes de la ville intelligente à l'échelle de la métropole rennaise. Lauréate de différents appels à projet de l'État, Rennes Métropole mène depuis 2015 un projet de plate-forme 3DEXPERIENCECITY-Virtual Rennes avec

Air Hab Village, collage de Ron Herron & Barry Snowden (groupe Archigram, 1967).

dans le cadre du Programme d'investissement d'ave-

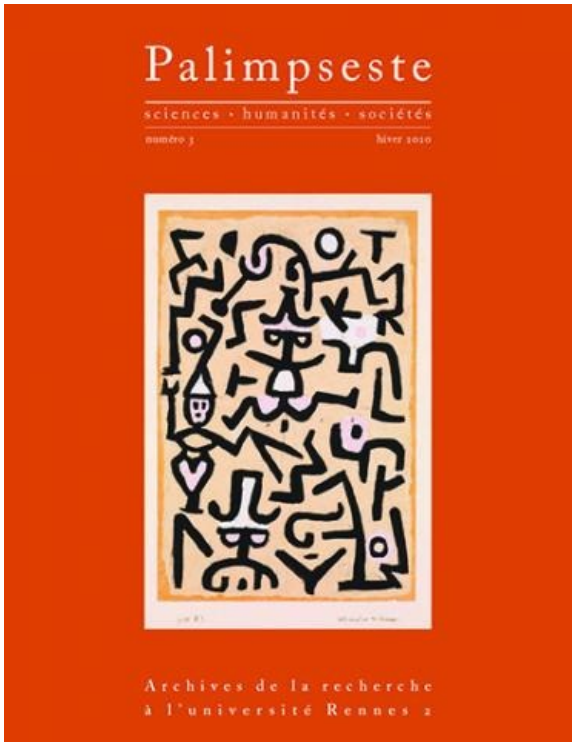
Aperçu d'une page de *Palimpseste*, extrait de l'article "Numérique, démocratie et urbanisme : de la médiation urbaine à la *smart city*" d'Hélène Bailleul

Dossier

- *Transhumanisme, posthumain, anti-humanisme : figures de l'humain* / Sylvie Bauer
- *Technès. Penser la transition numérique* / Gilles Mouëllic
- *Jean-Pierre Beauviala* / Jean-Baptiste Massuet
- *Le virage numérique en art : quelle promesse techno-démocratique ?* / Philippe Le Guern
- *De l'usage du numérique dans le spectacle vivant* / Monica Paredes
- *Gutenberg tout contre Uber. La poésie digitale ou le mariage de la méduse et du lapin* /Claudia Desblaches
- *Les humanités numériques* / Nicolas Thély
- *La science ouverte à l'époque du numérique* / Laurence Leroux & Cécile Sebban
- *L'écran du savant. Un temps de renouvellement de la recherche historique ?* / Caroline Muller
- *Numérique, démocratie et urbanisme : de la médiation urbaine à la smart city* / Hélène Bailleul
- *Le smartphone de l'enfant placé* / Gaël Henaff & Émilie Potin
- *Le dilemme de la technologie dans les amphis* / Nicolas Michinov

Varia

- *Une approche paysagère de la santé* / Clélia Gasquet-Blanchard, Christophe Demichelis, Vincent Delbruel, Victor Narat & Tamara Giles-Vernick
- *Sensibilité des méthodes d'analyse statistique et pertinence des interprétations* / Jacques Bénasséni
- *Ce qui est central dans la fracture numérique, c'est la sociabilité* / Pascal Plantard



Consulter la version numérique de *Palimpseste* n°3

14 avril 2020