



Unités d'Enseignements d'Ouverture (UEO)

En L2 et L3, vous avez la possibilité de choisir des UEO en remplacement de votre mineure commencée en L1*. Chaque semestre, vous devrez choisir 2 UEO parmi différentes catégories présentées ci-dessous. Ces enseignements représenteront entre 4h et 6h de cours par semaine.

Pour vous aider :

- **La plaquette présentant le dispositif des UEO avec des exemples de trajectoires possibles d'UEO sur les 4 semestres (L2, L3) et les contacts associés à chaque type d'UEO.**

* Les étudiants en Licence Administration économique et sociale (AES), Langues étrangères appliquées (LEA), Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales (MIASHS) et Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) n'ont pas d'UEO.

UEO Thématique

Cette UEO regroupe des enseignements de culture générale, indépendants les uns des autres. Certains thèmes sont présents sur plusieurs semestres.

Vous avez la possibilité de choisir un ou deux blocs de 24h d'UEO Thématique par semestre, mais attention, les deux blocs ne doivent pas être sur le même créneau (pour vérifier, consultez les tableaux récapitulatifs ci-dessus).

Attention, pour l'inscription pédagogique du 2nd semestre, vous pouvez changer d'UEO thématique ou vous réinscrire dans la même UEO thématique, à condition qu'elle soit proposée au second semestre (Cf. tableau récapitulatif licence 2 ou licence 3 ci-dessus).

Le choix de deux UEO Thématiques est contraint par les limites des capacités d'accueil et d'emplois du temps.

Vous trouverez ci-dessous, les fiches descriptives de chaque parcours d'UEO Thématiques classées par semestres et par domaines de connaissance. Ces domaines sont une aide pour votre recherche, vous pouvez diversifier vos choix entre les domaines d'un semestre à l'autre, en fonction de votre parcours.

Semestre 3

Emplois du temps

Sociétés et humanités

- Bretagne
- Femmes et hommes en sociétés
- Analyse du monde contemporain
- Sciences et sociétés
- Faits religieux
- Patrimoine, patrimonialisation et hybridations culturelles
- Approches de l'architecture moderne et contemporaine

Culture et patrimoine

- Les courants littéraires et artistiques
- L'inconscient créateur : art et psychanalyse
- La création en série(s)
- Initiation à l'analyse des images en mouvement
- Comics ! Means of representation, memory and transmission of American culture

Numérique et médias

- Initiation à l'analyse des images en mouvement

Formation et jeunesse

- Enseigner et apprendre

Santé social

- Les fondements psychosociologiques de la relation d'aide et d'entraide
- L'inconscient créateur : art et psychanalyse

International

- Les courants littéraires et artistiques
- Faits religieux

Semestre 4

Emploi du temps

Sociétés et humanités

- Relations économiques européennes et internationales
- Changing Ireland

- Réseaux sociaux, politique et propagande
- Approches interdisciplinaires du développement durable en sciences sociales
- Bretagne
- Femmes et hommes en sociétés
- Analyse du monde contemporain
- Sciences et sociétés
- Faits religieux
- Changing Ireland

Culture et patrimoine

- L'inconscient créateur : art et psychanalyse
- Celtes - Arts, lettres, langues
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Approche anthropologique de la musique
- Patrimoine, patrimonialisation et hybridations culturelles
- Bretagne
- Whose country ? A cultural history of the southern United-States

Numérique et médias

- Réseaux sociaux, politique et propagande

Formation et jeunesse

- La démarche clinique en sciences humaines
- Éducation et politique, enjeux socio-économiques

Santé Social

- L'inconscient créateur : art et psychanalyse
- La démarche clinique en sciences humaines

International

- Relations économiques européennes et internationales
- Changing Ireland
- Celtes - Arts, Lettres, langues
- Faits religieux

Semestre 5

Emplois du temps

Sociétés et humanités

- Bretagne
- Femmes et hommes en sociétés
- Analyse du monde contemporain
- Sciences et sociétés
- Faits religieux
- Relations économiques, européennes et internationales
- Dysfunctional Urban America in The Wire (HBO)

Culture et patrimoine

- Fonction de l'art et création symptomatique, apports et orientations psychanalytiques
- Celtes - Arts, lettres, langues
- Art et théorie, art en théorie
- Art today : some landmarks
- Regards croisés sur la maladie psychique et sa thérapie
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Bretagne
- Le monde des musées

Formation et jeunesse

- Jeunesses et société : parcours scolaires et pratiques culturelles juvéniles
- Adolescence
- Enseigner et apprendre
- Éducation et politique, enjeux socio-économiques

Santé social

- Fonction de l'art et création symptomatique, apports et orientations psychanalytiques
- Adolescence
- Regards croisés sur la maladie psychique et sa thérapie

International

- Celtes - Arts, lettres, langues
- Faits religieux
- Relations économiques, européennes et internationales

Semestre 6

Emplois du temps

Sociétés et humanités

- Relations économiques, européennes et internationales
- La place des animaux dans les sociétés humaines : environnement, production alimentaire, éthique et culture
- Histoire culturelle de la Chine classique
- Mondialisation et développement
- Crime idéologique et radicalisation
- Le patrimoine industriel : connaissance et enjeux pour le XXI^e siècle
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Analyse du monde contemporain
- Regional Disparities
- Développement historique de la communication et des médias
- Estudios latinoamericanos
- Digital poetics and poetics of the digital

Culture et patrimoine

- Comprendre l'art, les arts, le monde de l'art : les outils fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie
- Créations artistiques des diasporas africaine, mémoires et discriminations dans le monde atlantique (littérature, musique, arts plastiques)
- Fonction de l'art et création symptomatique, apports et orientations psychanalytiques
- Le patrimoine industriel : connaissance et enjeux pour le XXI^e siècle
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Histoire culturelle de la Chine classique
- Serious play : philosophies and politics of laughter in post-war British and Irish theatres

Numérique et médias

- Développement historique de la communication et des médias

Formation et jeunesse

- Adolescence
- Prévention et éducation en santé
- Éducation et politique, enjeux socio-économiques
- Acteurs de l'école et division du travail dans les établissements d'enseignement secondaire

Santé social

- Fonction de l'art et création symptomatique, apports et orientations psychanalytiques
- Adolescence
- Prévention et éducation en santé
- Crime idéologique et radicalisation

International

- Relations économiques, européennes et internationales
- La place des animaux dans les sociétés humaines : environnement, production alimentaire, éthique et culture
- Mondialisation et développement
- Créations artistiques des diasporas africaines, mémoires et discriminations dans le monde atlantique (littérature, musique, arts plastiques)
- Regional Disparities
- Estudios latinoamericanos

UEO Professionnelle

Liste des UEO professionnelles par domaine - Informations pratiques

Cette UEO fonctionne sous la forme de parcours, proposant des enseignements préprofessionnels et pratiques en lien avec les réalités du monde professionnel.

Ces parcours sont construits de manière progressive sur deux années. Vous ne pouvez choisir qu'**un seul parcours d'UEO professionnelle** et vous devez le **suivre sur les 4 semestres**.

Les UEO professionnelles sont ouvertes aux étudiants assidus et non aux étudiants dispensés ou obtenant une dispense d'assiduité en cours d'année universitaire.

Elles ont lieu le mercredi après-midi pour les L2 et le jeudi après-midi pour les L3.

- Quelques parcours d'UEO pro en vidéo
- Quelques témoignages

Liste des UEO professionnelles

Sociétés et humanités

- Parler de la société par l'audiovisuel et les nouveaux médias
- Écritures créatives et numériques
- Carrières publiques et enjeux politiques contemporains
- Approche des handicaps
- Défense et sécurité internationale
- Enfance et adolescence : dynamiques et dispositifs
- Transports et mobilité quotidienne
- Décrypter des débats de société à l'ère du numérique
- La ville à l'œuvre. Explorer, intervenir

Culture et patrimoine

- Le livre ancien et son décor : fabrication, usages et conservation
- La danse contemporaine : de la conception chorégraphique à la présentation en public
- Mise en oeuvre de projets culturels
- Politiques et enjeux culturels contemporains
- Pratiquer la critique
- La ville à l'œuvre. Explorer, intervenir
- Fabrication numérique : créativité et pratiques collaboratives

Numérique et médias

- Concevoir des projets en médias numériques
- Infographie 3D, modélisation et animation
- Technologie du web pour la création d'applications et de sites interactifs
- Fabrication numérique : créativité et pratiques collaboratives
- Parler de la société par l'audiovisuel et les nouveaux médias
- Controverses et analyse des discours médiatiques
- Écritures créatives et numériques
- Pratiquer la critique
- Décrypter des débats de société à l'ère du numérique

Formation et jeunesse

- Enseigner le Français Langue Etrangère et le Français Langue Seconde (FLE/FLS)
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes : analyser, traduire, transmettre, interagir
- Apprendre, éduquer et former
- Métiers de l'enseignement premier degré (professeur.e des écoles)
- Enfance et adolescence : dynamiques et dispositifs

Santé Social

- Intervenir contre les inégalités
- Approche des handicaps
- Transports et mobilité quotidienne

International

- Politiques et enjeux culturels contemporains
- Enseigner le Français Langue Etrangère et le Français Langue Seconde (FLE/FLS)
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes : analyser, traduire, transmettre, interagir
- Défense et sécurité internationale

UEO Langue

Cette UEO permet de valoriser une deuxième langue en continuation dans son parcours et de la créditer.

Peut être choisie, si vous êtes concerné par l'une ou l'autre de ces situations :

- vous avez suivi cette deuxième langue facultative en L1 ,
- vous avez suivi cette deuxième langue au lycée, mais non poursuivie en L1.

Si vous souhaitez changer d'UEO, mais conserver cette deuxième langue, il vous faudra la choisir en langue facultative.

Nous vous conseillons de faire ce choix sur les 4 semestres, ce qui vous permet de mieux valoriser vos compétences en langue (crédits et visibilité sur le relevé de note).

[Plaquette "Apprendre une langue étrangère à l'Université Rennes 2"](#)

UEO Sport-Santé

Les enseignements de cette UEO portent sur un programme d'activités physiques et sportives contribuant au bien-être et à la santé de l'étudiant, déterminé pour chaque semestre.

La période d'inscription se fait en deux temps :

1. Choix de l'UEO sport santé lors de votre inscription pédagogique.
2. Choix de l'activité en utilisant le lien ci-dessous: à partir du jeudi 12 septembre (10h) jusqu'au samedi 14 septembre. Vous devez utiliser vos identifiants sésame pour vous connecter.

<https://mon-espace.siuaps.univ-rennes.fr/enrol/select/overview.php>

Reprise des enseignements la semaine du lundi 16 septembre.

Toutes les informations relatives à cet enseignement arriveront sur votre adresse mail institutionnelle (@univ-rennes2.fr). Il est donc impératif de la consulter régulièrement et de ne pas rediriger vos messages sur votre adresse mail personnelle.

Vous ne pouvez suivre cette UEO que sur un seul semestre.

[Descriptif de l'UEO Sport-Santé](#)

UEO PIX (ex-C2i)

Cette UEO a pour objectif de vous préparer à la nouvelle certification informatique : PIX.

Vous ne pouvez choisir cette UEO qu'une seule fois, au semestre 3 ou au semestre 5.

[Descriptif de l'UEO PIX](#)

[Plus d'informations sur PIX](#)

UEO VEE - Validation de l'Engagement Étudiant

Cette UEO permet de valider l'engagement étudiant comme un bloc d'UEO, sur un ou deux semestres d'une même année (Licence 2 ou Licence 3).

Vous devez vérifier en amont de votre inscription que votre engagement est reconnu dans le cadre de la [Validation des Engagements Étudiant](#).

La possibilité de valider le bloc sur un ou deux semestres dépend de l'importance de votre engagement, en temps de travail et en compétences développées.

L'UEO Stage et l'UEO VEE ne peuvent pas être associées sur un même semestre.

UEO Stage

Cette UEO permet de réaliser un stage d'ouverture (10 jours ou 70h minimum), seulement si dans le cadre de votre licence 2 ou 3, vous n'avez pas de stage obligatoire à effectuer. Ce stage d'ouverture peut être réalisé dès le début de l'année universitaire et doit se terminer au plus tard avant la session 1 d'examen des semestres 4 ou 6.

L'UEO Stage et l'UEO VEE ne peuvent pas être associées sur un même semestre.

[Informations pratiques](#)

[Formulaire de demande de stage d'ouverture](#)

Contact

UEO Thématique

Départements ou Centre de Langues

Se référer à la fiche descriptive de l'UEO thématique choisie

UEO Professionnelle

SUIO-IP - Pôle des Apprentissages Transversaux

Secrétariat des UEO Professionnelles

Bâtiment T - Bureau T 313

suio-ip-ueopro [at] univ-rennes2.fr

02 99 14 13 76

02 99 14 14 91

UEO Langue

Centre de Langues

Secrétariat du LANSAD

Bâtiment L - Bureau L 273

karine.tireau [at] univ-rennes2.fr

sylvie.gaborel [at] univ-rennes2.fr

02 99 14 17 26

02 99 14 17 27

UEO Sport-Santé

Théorie : Campus de la Harpe

Bureau 53

isabelle.brault [at] univ-rennes2.fr

02 99 14 20 41

Pratique : SIUAPS

Hall B

agnes.tanguy [at] univ-rennes2.fr

02 99 14 14 70

UEO PIX (ex-C2i)

UFR Sciences Sociales

Bâtiment A - Bureau A 316

fabien.voisin [at] univ-rennes2.fr
02 99 14 18 39

UEO VEE - Validation de l'Engagement Étudiant

Direction des études et de la vie universitaire

Bâtiment P - Bureau P 308
vie-etudiante [at] univ-rennes2.fr
02 99 14 10 65

UEO Stage

SUIO-IP - Pôle des Apprentissages Transversaux

Bâtiment T - Bureau T 313
suio-ip-ueo [at] univ-rennes2.fr
02 99 14 14 91