

TOUT
DOIT
APPARAÎTRE



SOIRÉES GRATUITES



ENVIE DE SORTIR OU D'ORGANISER UNE NUIT DES JEUNES ?

VIENS DÉCOUVRIR LES ND4J, DES SOIRÉES FESTIVES ET
ORIGINALES OUVERTES À TOUTES ET À TOUS !

 Rendez-vous
sur la page
Facebook ND4J

 **rennes.fr**
VIVRE EN INTELLIGENCE

ÉDITO DU SERVICE CULTUREL

La saison dernière, nous avons fait rimer culture avec bonne humeur et légèreté, avec des licornes, des paillettes, et des jeux de mots qui feront date dans l'Histoire mondiale de l'humour.

Pour cette nouvelle saison, nous cherchons toujours à changer le monde, ou du moins à modestement contribuer à une société plus belle et poétique.

Les rayons des grands magasins, physiques ou numériques, vous invitent au vide, au grand déstockage, à la consommation débridée et irréfléchie. Tout doit disparaître !

Dans un contexte d'alertes climatiques et d'appels à la décroissance, nous militons pour des alternatives créatives.

TOUT DOIT APPARAÎTRE !

Notre saison appelle à la réflexion, à l'imagination, à de nouveaux horizons artistiques. Embarquez avec nous pour ces nouvelles aventures !

L'équipe du service culturel

L'agenda en un clin d'œil !

06 > 27/10	Exposition	Connexions / Conexões	BU Centrale Entrée libre p.33
09/09 > 25/10	Exposition	Revelar Chiloé	Mezzanine (bât. O) Entrée libre p.14
11 > 24/09	Exposition	Toucher l'horizon ; latente demeure	Espace M Entrée libre p.45
11/09 • 12h > 20h30	Événement	Journée Campus	Campus Villejean Gratuit p.7
12/09 • 11h > 16h	Événement	Village des partenaires	Hall du bât. L Gratuit p.8
11/09 • 18h et 20h30	Ciné Tambour	Tommy/Écrans variables	Le Tambour Adhésion : 5€ p.37
12/09 > 04/11	Exposition	Aplats et plages colorés : les monochromes dans les livres d'artistes	Cabinet du livre d'artiste Entrée libre p.44
Jusqu'au 13/09	Exposition	Qui est qui ?	La Chambre claire Entrée libre p. 48
16/09 • 16h	Rencontre	La bande dessinée mise à nu	BU centrale Gratuit p.30
17/09 • 18h	Événement	Présentation de la saison culturelle	Le Tambour Gratuit p.12
17/09 • 20h	Projection	Woodstock - 3 Jours de paix, de musique...et d'amour	Le Tambour Gratuit p.13
18/09 • 18h et 20h30	Ciné Tambour	M le Maudit / L'Ange exterminateur	Le Tambour Adhésion : 5€ p.38
19/09 > 07/11	Exposition	D'un Milieu à l'Autre Vernissage 24/09 à 18h	La Chambre claire Entrée libre p.15
20/09 > 07/11	Exposition	Liam Everett + project room : Morceaux choisis Vernissage 19/09 à 18h	Galerie Art & Essai Entrée libre p.16
25/09 • 17h	Rencontre	Café STAPS	BU STAPS Gratuit p.32
25/09 • 18h et 20h30	Ciné Tambour	Tueurs de dames / Docteur Folamour	Le Tambour Adhésion : 5€ p.39
26/09 • 19h30 et 21h	Concert	Summer of 69	Le Tambour Gratuit p.17
01/10 • 12h45	PUR Café	La France des marges	BU centrale Gratuit p.31
01/10 • 17h30	Mardi de l'égalité	Conférence inaugurale • Le cinéma féministe des années 70	Le Tambour Gratuit p.18

02/10 • 18h et 20h30	Ciné Tambour	Le Serpent blanc / Le Voleur de Bagdad	Le Tambour Adhésion : 5€ p.40
03 > 31/10	Exposition	De la gomme à la soutenance	BU Centrale Entrée libre p.34
03/10 • 12h30	Rencontre	Midi STAPS	BU STAPS Gratuit p.32
03/10 • 17h	Concert	Duo Mindelo	BU Musique Gratuit p.31
07/10 • 18h30	Performance	Vis Insita	Le Tambour Gratuit p.19
09/10 • 18h et 20h30	Ciné Tambour	Ma fille / Festen	Le Tambour Adhésion : 5€ p.41
09/10 • 13h	Rencontre	Présentation du Festival TNB	Le Tambour Entrée libre p.48
10/10 • 9h>18h	Journée d'études	Street art : territoires physiques, virtuels et interactions	Amphi L3 Gratuit p.47
10/10 • 18h30	Projection	Paris 8, la fac Hip Hop	Le Tambour Gratuit p.20
15/10 • 12h45	PUR Café	De l'alpinisme	BU centrale Gratuit p.31
15/10 • 20h	Concert	Romantisme au féminin / OSB	Le Tambour de 4€ à 20€ p.49
16/10 • 18h et 20h30	Ciné Tambour	Ouaga Girls / Les Petites Marguerites	Le Tambour Adhésion : 5€ p.42
17/10 • 20h	Théâtre	Audition	Le Tambour 3€ / 5€/15€ p.21
22/10 • 18h30	Rencontre	Afriques et Imaginaires	Le Tambour Gratuit p.22
23/10 • 17h	Rencontre	Café STAPS	BU STAPS Gratuit p.32
23/10 • 18h et 20h30	Ciné Tambour	Le Voyeur / Tesis	Le Tambour Adhésion : 5€ p.43
24/10 • 18h30	Conférence	Comment naissent les vampires ?	Le Tambour Gratuit p.23
24/10 • 12h45	Rencontre	The Wild Bunch	BU centrale Gratuit p.31

 La saison du service culturel

 Autres organisateurs



50
ANS

Journée Campus Villejean

Rennes
11 septembre
12h - 20h30



METROPOLE
rennes

50ans.univ-rennes2.fr

Journée campus

La journée campus, c'est le temps fort de la rentrée à l'Université Rennes 2 ! Sport, santé, culture, vie associative : tous les aspects de la vie étudiante vous y sont présentés ! Voici le programme des activités culturelles de la journée :

12h > 17h : Faites le plein d'infos culturelles ! Rendez-vous dans le hall du bâtiment L pour nous rencontrer, participer à nos animations et remporter des cadeaux !

L'équipe du service culturel vous présente les événements de sa saison. Elle sera entourée des autres acteurs culturels des campus : bibliothèques universitaires, Galerie Art & Essai, Espace M, Cabinet du livre d'artiste, Ciné Tambour, Edulab, et C^{lab}.

Au programme : chasse au trésor, salon d'écoute, jeux de société, coloriages géants, initiations à l'animation radiophonique, ateliers théramine-arduino, ateliers sculpture sur livre, ...

12h > 17h : Chantez sous la Douch'box

Par la Sophiste et les Ateliers du vent.

La Douch'box est un karaoké où l'on chante sous la douche !

12h30 : Freak It Out (rock fusion progressif)

A travers un univers sonore hybride et coloré infusé d'énergie sauvagement rock, le groupe propose un mélange d'influences musicales en passant de la jungle au hip hop. Ils ont été lauréats du tremplin musiques actuelles de l'Université Rennes 2 en 2019*.

18h et 20h30 : Ciné Tambour « Faites tourner (les bobines) »

Voyage psychédélique dans les années 60-70, à l'occasion des 50 ans de l'Université Rennes 2 (voir page 37). De 12h à 17h, vous pourrez acheter votre abonnement ciné-club dans le hall du bâtiment L.

* Envie de participer au tremplin musiques actuelles cette année ? Rendez-vous page 27.

Village des partenaires culturels

Jeudi 12 septembre / 11h > 16h / Hall du bât. L

La saison culturelle de l'université se construit en partenariat avec les structures culturelles locales. En cette rentrée universitaire, ils seront présents sur le campus pour vous présenter leurs programmations et activités, et parler avec vous d'art et de culture. Venez les rencontrer !

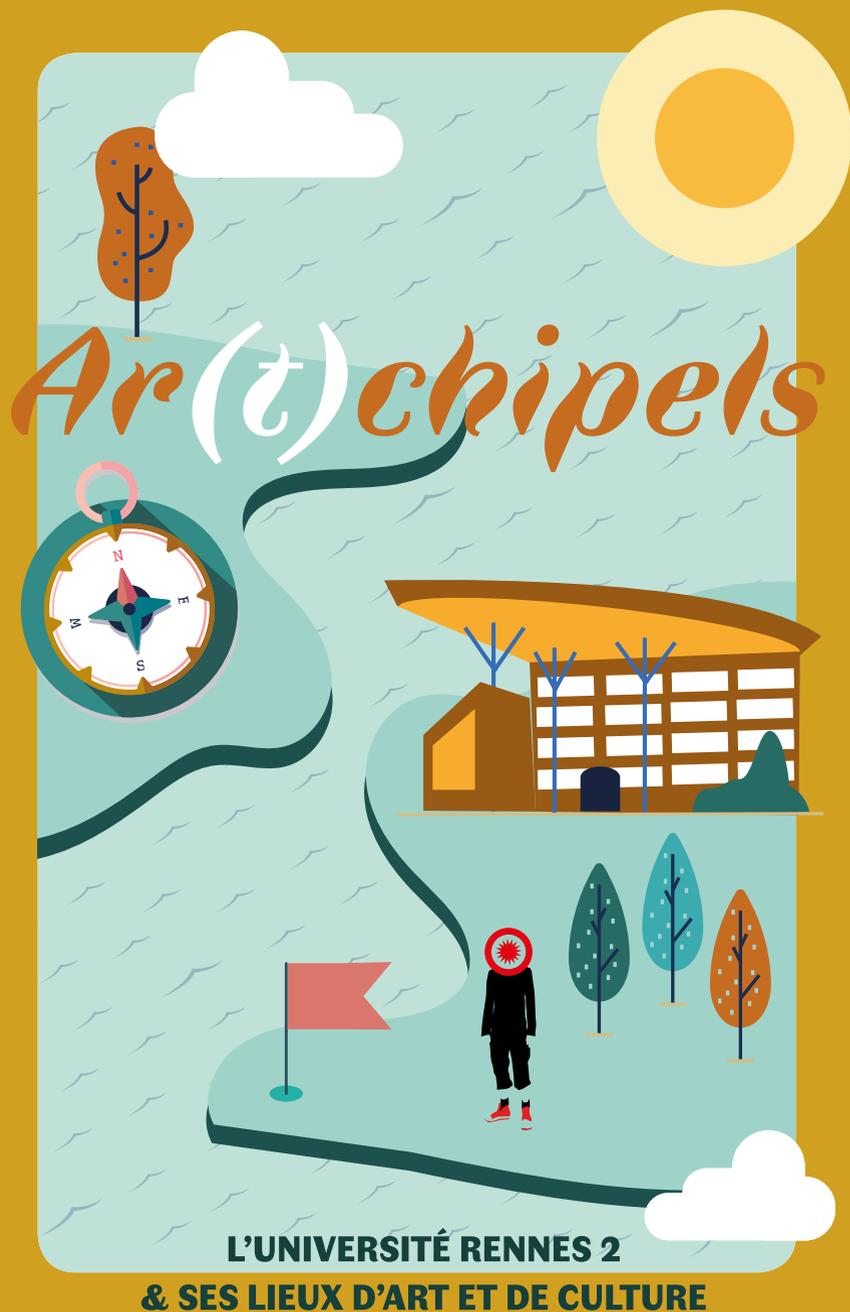
Structures présentes :

Théâtre National de Bretagne, Opéra de Rennes, le Jardin Moderne, les Transmusicales, l'Antipode MJC Rennes, Frac Bretagne, Orchestre Symphonique de Bretagne, association Skeudenn Bro Roazhon (festival Yaouank), association Electroni[k] (festival Maintenant), AY-ROOP, association Clair Obscur (festival Travelling), Service culturel du CROUS Bretagne, service culturel de l'Université de Rennes 1 (Le Diapason), équipe du Pass Culture.



BIENVENUE À RENNES 2 !





Ar(t)chipel

La carte des lieux d'art et de culture à l'Université Rennes 2

Pour cette rentrée 2019-2020, le service culturel a passé commande à la graphiste Sophie Barel (www.salutmachine.fr) d'une carte des campus un peu particulière.

Cette carte au trésor vous emmènera à la découverte des lieux d'art et de culture de l'Université Rennes 2. Du Tambour au Cabinet du livre d'artiste, en passant par les œuvres d'art des campus, d'espaces familiers en terres inconnues, nous vous invitons à parcourir ces lieux qui prouvent la richesse de la vie culturelle de notre université.

La carte est disponible sur demande auprès du service culturel. Elle est visible en ligne sur le site de l'université.

TOUT DOIT APPARAÎTRE

17•SEPT
18h

LIEU
Le Tambour

TARIF
Gratuit
Réservations sur
[www.billetweb.fr/
saison1920](http://www.billetweb.fr/saison1920)

CONTACT

service culturel
02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr

Soirée de lancement de saison

L'Université Rennes 2 a sa saison culturelle ! Une saison pluridisciplinaire, ouverte à tou-te-s et volontiers engagée, qui vous réserve des temps forts et de nombreuses surprises.

L'équipe du service culturel vous dévoile le programme de cette saison 2019-2020 dans cette présentation de saison qui sera placée sous le signe des années 70, en écho aux 50 ans de notre université.

La présentation sera suivie d'un temps convivial dans le hall du Tambour, puis de la projection du film *Woodstock* (voir ci-contre).

"woodstock"



3 days of peace,
music...and love

Projection | Woodstock - 3 Jours de paix, de musique...et d'amour

Film de Michael Wadleigh (É.-U., 1970, DCP, 184 min.)

Du 17 au 19 août 1969 eut lieu le plus grand rassemblement musical de l'histoire. Ce qui devait être un festival payant de musique pop se transforma en trois jours de concerts gratuits, triomphe éphémère de la contre-culture.

Dans un champ du comté de Bethel, au nord de l'État de New York, une scène de concert se construit sous nos yeux, et la musique, au même moment, envahit nos tympanes. Jusqu'à la clôture du festival, et après trois jours «de paix et d'amour», elle sera le fil conducteur du film. Demi-dieux ou inconnus, les musiciens présents à Woodstock deviendront les porte-drapeaux de la liberté d'expression. Le film marque d'emblée son originalité : l'écran est divisé en trois parties, permettant, par exemple, de suivre simultanément un groupe sur scène, un gros plan du chanteur, et les réactions du public.

Mais plus qu'un film musical, Woodstock est aussi une galerie de portraits, car la société américaine se réunit autour de cet événement. Le shérif ou les parents inquiets de ce déferlement de jeunes débraillés, les paysans et les commerçants du coin, tous sont étonnés, et parfois ravis. L'annonce faite par le gouverneur de l'État : «Je déclare ce périmètre zone sinistrée», montre bien à quel point chacun prend conscience de l'ampleur de la manifestation.

Ciné Tambour remonte aussi le temps avec une soirée psychédélique à ne pas manquer (voir page 37).

Pour aller plus loin, la BU musicologie vous propose une table thématique.

17•SEPT
20h

LIEU
Le Tambour

DURÉE
3h04

TARIF
Gratuit
Réservations en ligne
sur [www.billetweb.fr/
woodstock](http://www.billetweb.fr/woodstock)

CONTACT

service culturel
02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr



9•SEPT.>
25•OCT.

LIEU

La Mezzanine
(1^{er} étage du bât. O)

TARIF

Entrée libre

CONTACT

service culturel
02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr

Exposition | Revelar Chiloé

Venu du Chili, l'atelier Fábrika expose «Revelar Chiloé», résultat d'une investigation initiée en 2017 autour de l'identité chilote. Depuis différentes localités de l'archipel, l'expérimentation photographique devient un outil pour exprimer-enregistrer les modes de vie, à la recherche d'éléments qui puissent définir un groupe social connecté à un environnement en changement permanent. Sous la forme d'un photo-reportage, 26 photographies racontent ce qui caractérise l'actuel Chiloé en différents formats développés par des procédés photographiques découverts au XIX^e siècle, lorsque le territoire chilote cessa d'être une colonie espagnole.

Les îles bretonnes ont beaucoup de points communs avec Chiloé, certainement pour être des lieux retirés, entourés par la mer, où se construisent des identités propres, formées par l'autogestion et la transmission de multiples légendes. Une résidence avec le collectif de navigatrices-eurs Liberbed réalisée avant et pendant le Festival International du Film Insulaire de l'île de Groix se prolongera au sein de l'Université, donnant lieu à d'autres réflexions et conceptions autour du besoin de comprendre, protéger et habiter l'espace terrestre comme maritime.

À voir également en septembre:

« Touriste or not Touriste » au Cabinet Photographique de Maurepas.

La Mezzanine est un lieu ouvert aux créations étudiantes. Si vous souhaitez exposer dans cet espace, contactez-nous !



Exposition | D'un Milieu à l'Autre Photographies de Marc Loyon.

Se regarder « d'un milieu à l'autre », c'est l'occasion de fêter 50 ans de vie commune entre l'Université Rennes 2 et le quartier Villejean. Se retourner dans l'espace et dans le temps pour une pause, c'est marquer cet anniversaire d'une empreinte. S'étonner que nos vies si proches et si lointaines se côtoient depuis si longtemps, c'est continuer de croire en notre destin commun. Se promener dans une exposition à ciel ouvert, c'est partager une expérience artistique singulière.

L'Université Rennes 2 s'est construite et a grandi avec le quartier de Villejean. Plusieurs contrastes existent entre ces deux univers. Une population vieillissante est en place dans le quartier face à ces étudiant-e-s de 20 ans, un habitat de longue durée face à ces habitats étudiants temporaires, un habitat social majoritaire face à des maisons individuelles dans le sud du quartier...

Cette série photographique n'a pas pour but de produire un état descriptif de ces oppositions, mais d'orienter le regard vers une représentation esthétique de l'aménagement de ces deux territoires. Ces différentes oppositions peuvent être la source d'échanges, d'une transmission d'énergie, d'un rayonnement d'un milieu à un autre.

L'exposition et résidence de Marc Loyon, photographe ayant grandi à Villejean, sont organisées dans le cadre des 50 ans de l'université Rennes 2.

© Marc Loyon (détail)

19•SEPT.>
7•NOV

LIEU

La Chambre claire
Hall bâtiment
Présidence et
quartier Villejean

TARIF

Entrée libre
du lundi > vendredi
> 9h à 17h.

Vernissage,
mar. 24 sept. à 18h

CONTACT

service culturel
02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr





Vue de l'exposition « Liam Everett, The Winds », kamel mennour, Paris, 2019
 © Liam Everett. Photo: Archives kamel mennour.
 Courtesy the artist and kamel mennour, Paris/London

20•SEPT >
 7•NOV.

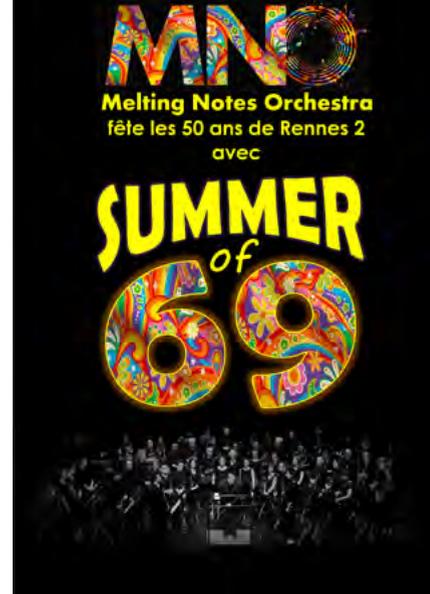
Exposition | Liam Everett « Get up With it »

Cette exposition présente un ensemble d'œuvres picturales et sculpturales inédites de l'artiste américain Liam Everett (né en 1973 à Rochester, New York).

Elle est réalisée en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Rennes qui présentera, en parallèle de l'exposition à la galerie Art & Essai, un polder au sein de ses collections permanentes et avec le soutien de la galerie kamel mennour.

+ project room : Morceaux choisis

Cette project room présente un ensemble d'œuvres appartenant à la collection du Frac Bretagne, en résonance avec l'exposition de l'artiste américain Liam Everett.



Concert | Summer of 69

Par l'ensemble Melting Notes

En cette rentrée culturelle, les soixante musicien-ne-s du **Melting Notes Orchestra** vous convient à fêter les cinquante ans de l'Université Rennes 2. Ambiance Woodstock, Flower power !

Créée en 2007, l'orchestre d'harmonie entame sa treizième saison musicale au Tambour, une salle qu'il connaît bien. En effet, le **Melting Notes Orchestra** et le service culturel de l'Université Rennes 2 sont des partenaires de longue date. En commun, l'objectif d'offrir une ouverture à la culture au plus grand nombre.

Sous la direction de Christian Bothe, le **Melting Notes Orchestra** va vous faire remonter dans le temps. Été 1969. Aux Etats-Unis, cinq cent mille personnes se trouvent à Woodstock, d'où résonnent encore des chansons devenues des mythes. Vous retrouverez notamment l'épique « Soul sacrifice » de Carlos Santana, le légendaire « Tommy » par les Who, et l'incontournable « With a little help from my friends » des Beatles repris par Joe Cocker.

Avec « Summer of 69 », que vous connaissiez ou non la musique d'harmonie, le **Melting Notes Orchestra** vous fera passer une soirée mémorable.

26•SEPT
 19h30 & 21h

LIEU
 Le Tambour

DURÉE
 45 min.

TARIF
 Gratuit
 Réservation conseillée sur
[www.billetweb.fr/melting-
 notes-woodstock](http://www.billetweb.fr/melting-notes-woodstock)

CONTACT
 service culturel
 02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr



CONTACT

02 99 14 11 42
espaceartetessai@gmail.com
espaceartetessai.com
 Accueil des groupes et
 médiation sur rendez-vous.



1^{er} OCT.
17h30

LIEU
Le Tambour

TARIF
Gratuit

Réservation conseillée sur
www.billetweb.fr/mardi-egalite-helenefleckinger

CONTACT

service culturel
02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr

**LES MARDIS DE
L'EGALITE**

Mardi de l'égalité - Conférence inaugurale le cinéma féministe des années 70

**Conférence d'Hélène Fleckinger, Maîtresse de conférences
en cinéma à l'université Paris 8**

Maîtresse de conférences à l'Université Paris 8, Hélène Fleckinger est l'auteurice d'une thèse sur les relations entre cinéma, vidéo et féminisme en France de 1968 à 1981. Elle a coordonné le livre-DVD *Carole Roussopoulos : Caméra militante. Luttés de libération des années 1970*. Elle codirige avec Alain Carou (BnF) des recherches sur la « vidéo des premiers temps ».

Lors de cette conférence, via des extraits de films, elle exposera une histoire féministe du cinéma, en s'attachant particulièrement à la vitalité et à l'inventivité des productions militantes des années 70, comme aux enjeux de représentation, d'esthétique et de technique. Elle présentera également *Bobines féministes*, plateforme numérique d'archives cinématographiques dont elle est une des conceptrices.

Cette conférence est organisée en collaboration avec HF Bretagne. Une table de livres sera proposée par la librairie La Nuit des temps.

Les Mardis de l'égalité sont un cycle de conférences de sensibilisation sur les questions d'égalité. Une fois par mois, ces conférences font intervenir des expert-e-s sur ces questions. La conférence sera diffusée en direct sur le campus Mazier à Saint-Brieuc et sera ensuite visible sur l'Aire d'U.

Pour en savoir plus sur le cycle, vous pouvez contacter Christine Rivalan Guégo, Vice-présidente en charge de l'égalité (christine.rivalan-guego@univ-rennes2.fr // 02 99 14 10 05

Performance musicale et lumino-cinétique | *Vis Insita*

**Sortie de résidence de Nicolas Bazoge, créateur intermédia
et performeur, dans le cadre du festival Maintenant.**

Vis Insita est une performance musicale et visuelle dans laquelle Nicolas Bazoge, seul en scène, génère et module la matière sonore à l'aide d'interfaces cinétiques conçues spécialement.

La singularité du projet est de mettre en œuvre une technologie habituellement réservée au cinéma d'animation ou la recherche biomécanique, et très rarement rencontrée dans le spectacle vivant : la *motion capture* optique (captation et numérisation du mouvement à l'aide de caméras infrarouges synchronisées).

Cette proposition vise à explorer de nouvelles formes d'interprétation des musiques électroniques en live, et d'interagir de manière novatrice avec l'environnement scénique. Elle est principalement axée sur le son, mais aussi sur des composantes plastiques et kinesthésiques en mesure de bousculer les modes de perception habituels des spectateur-ric-e-s et de favoriser une écoute contemplative et méditative de la musique.

Projet en cours de création. Première prévue le 31 janvier 2020 à l'Estran à Guidel.

Créé avec le soutien de la plateforme Immersia - Université de Rennes 1 et de l'Université Rennes 2, l'Estran à Guidel, la Ville de Lorient, la Ville de Locmiquelic, la société ART GmbH.

Vis Insita fait l'objet d'une résidence artistique à l'Université Rennes 2 du 23 septembre au 7 octobre 2019.

7 OCT.
18h30

LIEU
Le Tambour

DURÉE
15 min.

La performance sera
suivie d'un temps
d'échange.

TARIF
Gratuit

Réservation sur www.billetweb.fr/vis-insita

CONTACT

service culturel
02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr



© Riccardo Freda



10•OCT.
18h30

LIEU
Le Tambour

DURÉE
75 min.

TARIF
Gratuit
Réservation conseillée
sur www.billetweb.fr/paris8fac-hip-hop

CONTACT
service culturel
02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr

Projection | Paris 8, la fac Hip Hop

Documentaire de Pascal Tessaud (2018). Projection en présence du réalisateur, suivie d'un temps de rencontre, en partenariat avec l'association Clair Obscur.

Dans le cadre de la journée d'études « *Street art : territoires physiques, virtuels et interactions* » (voir page 47). En partenariat avec le festival Maintenant.

À la fin des années 90, des universitaires soixante-huitards découvrent la culture Hip Hop aux abords de l'Université Paris 8 (Vincennes-Saint-Denis). Fascinés par ces nouveaux codes culturels portés par des jeunes issus des quartiers populaires, ils accueillent cette nouvelle tribu au sein de la fac, par la grande porte, et s'intéressent à leurs talents, leur logique et leurs origines. Pendant près de 4 ans, cette université va devenir un laboratoire inédit où se côtoient « B-Boys » et étudiant-e-s parisien-ne-s. Georges Lapassade inverse le dispositif pédagogique, invitant ces rappeurs, graffeurs, danseurs à intervenir en tant que chargés de cours et maîtres de conférences. De cette approche révolutionnaire émerge une scène artistique bouillonnante et fondatrice du mouvement Hip Hop français.

Pour aller plus loin, les BU ALC et centrale vous proposent des tables thématiques sur le Street art.

Théâtre | Audition

Qu'êtes-vous prêt-e à faire pour 100 000 € ?

Dans un petit sous-sol on assiste à une audition pour un mystérieux travail qui peut faire gagner, dans une soirée, cent mille euros. Entre les deux candidat-e-s, Sarah et Miguel, seulement le-a plus motivé-e - ou le-a plus désespéré-e - réussira à obtenir le travail et à démontrer à l'examinateur, Monsieur T., sa capacité à pouvoir vaincre tout sentiment de culpabilité. Le public écoute une conversation et, pas à pas, on commence à voir l'inquiétante silhouette de la tâche assignée aux candidat-e-s. L'arrogant Monsieur T. cherche, dans son interrogatoire, les motivations pour lesquelles Sarah et Miguel sont là, dans le sous-sol, face à une terrible question: combien vaut ma dignité?

Texte : Chiara Arrigoni | Mise en scène : Francesco Toto | Avec Massimo Leone, Andrea Ferrara, Chiara Arrigoni
Production Le Ore Piccole | Avec le soutien de Milano OFF F.I.L. Festival.

Prix national Giovani Realtà del teatro 2016 | Prix du jury artistique (Italie)
Prix des arts 2017 | Pour la meilleure dramaturgie (Italie)
Festival Dominio Pubblico 2017 | Teatro india, Rome (Italie)
Swindon Fringe festival 2018 | Best drama performance (Royaume-Uni)
Trentatram festival de Naples 2018 | Meilleur spectacle et meilleur acteur (Italie)

Spectacle proposé en collaboration avec le département d'italien de l'Université Rennes 2.

Sur la thématique du travail, voir aussi la soirée Ciné Tambour «Work work work work work» (voir page 42)

17•OCT.
20h

LIEU
Le Tambour

DURÉE
60 min.

Spectacle en italien,
surtitré en français.
Déconseillé aux moins
de 16 ans.

TARIFS
3€ / 5€ / 15€
Billetterie en ligne sur
www.billetweb.fr/audition

CONTACT

service culturel
02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr

22•OCT.
18h30

LIEU
Le Tambour

TARIF
Gratuit

Réservation conseillée
sur www.billetweb.fr/
afriques-imaginaires

CONTACT

02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr

LE
MOIS DE
L'IMAGINAIRE

Rencontre | Afriques et Imaginaires

Rencontre avec **Ketty Steward**, dans le cadre du Mois de l'imaginaire.

Si les imaginaires sont largement monopolisés par des visions occidentales du monde, d'autres voix existent et se font entendre pour imaginer nos futurs possibles. Cette rencontre s'intéressera aux littératures de l'imaginaire produites par le continent africain, à leur auteurs et autrices, et à comment leurs visions plurielles agissent sur ces littératures.

Ketty Steward est une romancière, nouvelliste et poétesse française. Elle a publié *Connexions Interrompues*, recueil de nouvelles de science-fiction (Rivière Blanche, 2011), *Noir sur blanc*, roman autobiographique paru aux Éditions Henry (2012), *Confessions d'une séancière*, livre univers fantastique (Mü éditions, 2018), ainsi qu'une cinquantaine de nouvelles. Elle a piloté deux numéros de la revue de science-fiction *Galaxies*, avec des dossiers consacrés à l'Afrique.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces, en partenariat avec la librairie Critic.



Conférence | Comment naissent les vampires ?

Conférence de **David Meulemans**, président des éditions **Aux forges de Vulcain**, dans le cadre du Mois de l'imaginaire.

Buveur de sang, ennemi du soleil, monstre séduisant : le vampire moderne a deux cent ans, et des milliers d'incarnations, de la littérature au cinéma, de la musique aux jeux vidéos. Pourtant, même s'il n'existe pas de mythe unique du vampire, cette figure ancienne de l'horreur se métamorphose en 1821 et acquiert alors certains traits définitifs. Ces traits portent la trace d'une naissance spectaculaire : rivalités littéraires, lutte des classes, vengeance, plagiat, usurpation d'identité, succès retentissant et échecs douloureux. Reconstituer cette aventure créative, c'est découvrir l'état de l'Europe après la Révolution, voir comment les idées et fictions prenaient alors vie, et apprendre, en passant, que l'été 1816 fut, d'un point météorologique, le pire été des trois cents dernières années. Surtout : c'est voir naître un mythe moderne.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces, en partenariat avec la librairie Critic.

24•OCT.
18h30

LIEU
Le Tambour

TARIF
Gratuit

Réservation conseillée
sur www.billetweb.fr/
conference-vampire

CONTACT

02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr

LE
MOIS DE
L'IMAGINAIRE

Visites d'expositions

Le service culturel propose aux étudiant-e-s et membres du personnel de l'Université Rennes 2 des visites gratuites et commentées d'expositions sur la ville de Rennes.

Mercredi 25 septembre / 18h:

Visite de l'exposition *Créatrices, l'émancipation par l'art* au Musée des beaux-arts de Rennes

Mercredi 16 octobre / 18h:

Visite du Musée de Géologie de l'Université de Rennes 1 dans le cadre de la Fête de la Science

Mercredi 20 novembre / 17h et 18h:

Visite de l'exposition *Solastalgia*, salle Anita Conti aux Champs Libres.

Mercredi 4 décembre / 18h:

Visite des collections du Patrimoine Hospitalier Rennais

Gratuit sur inscription (attention les places sont limitées) :

02 99 14 11 47 / s-culturel@univ-rennes2.fr

Concours d'écriture | Faites court !

« Sur la route »

De Jack Kerouac à Cormac McCarthy, la route est un espace d'inspiration qui ouvre à de multiples imaginaires et destinations littéraires.

Les pieds sur l'asphalte, la tête dans les nuages, et devant vous les grands espaces des possibles : le concours «Faites court» vous invite à tout lâcher pour un *road trip* vers l'inconnu.

Prenez la route !

À gagner :

Des chèques cadeaux de 150€ (1^{er} prix), 100€ (2^e prix), 50€ (3^e prix), offerts par la librairie Le Failler.

Modalités de participation :

«Faites court» est un concours d'écriture de formes courtes. Toutes les formes sont acceptées (poésie, vers libres, paroles de chanson, slam, conte court, micro-nouvelle, lettre, discours...). La participation est réservée aux étudiant-e-s de l'Université Rennes 2.

Pour concourir, envoyez votre création avant le 13 janvier 2020.

La remise des prix aura lieu le 31 mars 2020.

Règlement du concours et modalités complètes sur :

<http://bit.ly/faitescourt2020>

Renseignement et participation :

Service culturel 02 99 14 1 47 / s-culturel@univ-rennes2.fr

Tremplin musiques actuelles | A vous de jouer !

Vous êtes étudiant-e et musicien-ne, vous souhaitez vous produire sur votre campus, rencontrer des professionnel-le-s des musiques actuelles et être accompagné-e dans votre pratique musicale ? Ce tremplin s'adresse à vous !

À gagner :

- > Un concert au Tambour et sur la ville de Rennes
- > L'enregistrement d'un EP
- > Un accompagnement personnalisé (journées de pré-production avec encadrement technique et conseil artistique, accès à des locaux de répétition, réunions d'informations avec des professionnel-le-s).

Le concert au Tambour aura lieu vendredi 10 avril 2020. Il sera filmé et sonorisé par les étudiant-e-s de la licence CIAN et par le CREA de l'Université Rennes 2.

Modalités de participation :

Pour concourir, envoyez une maquette de 3 titres et un dossier de candidature, avant le 13 janvier 2020.

Règlement du concours, modalités de participation et dossier de candidature disponibles sur <http://bit.ly/tremplin2020>

La participation est ouverte aux étudiant-e-s des établissements suivants : EHESP Rennes, ENS Rennes, ENSCR, INSA Rennes, Sciences Po Rennes, Université de Rennes 1, Université Rennes 2.

Renseignement et participation :

Service culturel 02 99 14 1 47 / s-culturel@univ-rennes2.fr

En partenariat avec le Diapason-Université de Rennes 1, le Jardin Moderne, l'Antipode MJC Rennes, la radio C^{lab} et la Ville de Rennes.

Scannez et
découvrez !

yeggmag.fr

Pour scanner, téléchargez un lecteur de
QR Code



Retrouvez nous sur :



@Yegg Mag Rennes



@Yegg_magazine_rennes



@yeggmag

Plus d'infos sur la zone publique

BRETAGNE®

~~19~~
198 019
~~20~~

X o-s-b.fr

Toujours plus *di'*

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE

NOUVEAUX HORIZONS

Infos & Billetterie / 02 99 275 275

Photo : © Yann Langévin / licence spectacle, 2.305.646 et 3.105.645



Le reste de la programmation sur les campus



Les bibliothèques universitaires, lieux de culture(s)

À la rentrée 2019, la Bibliothèque universitaire participera à la Journée Campus (11 sept.) et à la Journée européenne du Patrimoine (21 sept.) : au programme, de nombreux ateliers, un coloriage géant, des jeux de société, un salon de musique et de lecture, et la présentation des trésors du fonds ancien.

Nous fêtons cette année les 50 ans de l'université ! Des rencontres, un concert et des expositions seront organisés dans vos BU.

Accès libre

Contact : bu-expos@univ-rennes2.fr

Plus d'infos sur le site et la page Facebook des BU de Rennes 2

À la BU centrale

La bande dessinée mise à nu : rencontre avec Lomig et Zanzim

Dans le cadre du festival Pré en bulles, le festival de BD à Bédée, et en partenariat avec l'association Spéléographies, organisatrice de la biennale des écritures, la BU vous propose une rencontre avec ces deux auteurs de bande dessinée. Lomig et Zanzim ont déjà quelques livres au compteur. Quels sont leurs formations et leurs parcours ? Quelle est la réalité quotidienne du travail d'auteur ? Quelles sont leurs motivations pour participer à l'aventure éditoriale collective de la toute nouvelle revue *La Vilaine* ?

Une rencontre animée par Morvandiau, auteur et enseignant.

Lundi 16 septembre, 16h
BU centrale (Bât. H)



The Wild Bunch, rencontre autour d'une revue de cinéma, avec Frédéric Cavé et Damien Keller

Jeudi 24 octobre à 12h45

BU centrale (Bât. H), salle de rencontres, 1^{er} étage

PUR Café

La bibliothèque universitaire et les Presses Universitaires de Rennes proposent, en partenariat avec Radio C^{lab}, un cycle de rencontres autour d'auteur·rice·s et chercheur·e·s de Rennes 2, dans toutes les disciplines.

› Mardi 1^{er} octobre, 12h45 : *La France des marges*, avec Solène Gaudin

› Mardi 15 octobre, 12h45 : *De l'alpinisme*, avec Pierre Henry Frangne

BU centrale (Bât. H), salle de rencontres, 1^{er} étage

À la BU de musique

Les Jeux d'Ouïe

Un cycle de conférences et de concerts pour vous faire entendre toutes les formes que prend la musique !

› Jeudi 3 octobre, 17h : concert et présentation des musiques du Cap-Vert par le duo Mindelo.

Suivront la présentation de la Journée Science et Musique en partenariat avec l'INRIA, et d'autres surprises encore !

BU Musique (Bât. O)

Contact : jefferson.lopez@univ-rennes2.fr, eric.legoux@univ-rennes2.fr



À la BU de STAPS, campus de La Harpe

Tous les mois, la bibliothèque des STAPS vous propose des rencontres sur différents secteurs d'activité et de recherche avec les doctorant-e-s ou avec des personnalités extérieures, spécialistes de la discipline.

Les midis STAPS

Un jeudi par mois, de 12h30 à 13h30, un-e professionnel-le vient parler de la réalité du terrain et prendre le temps de l'échange.

> Prochaines dates : 03/10 et 07/11

Les cafés STAPS

Autour d'un café, un mercredi par mois de 17h à 18h, un-e doctorant-e présente son travail.

> Prochaines dates : 25/09 et 23/10

BU STAPS (Campus La Harpe)

Contact : solen.goumon@univ-rennes2.fr

Tables thématiques

En vous promenant dans les espaces, retrouvez les sélections thématiques de vos bibliothécaires !

> En septembre, à la BU Musique : une table thématique sur les 50 ans de Woodstock. À la BU centrale, en haut des escaliers, une sélection d'ouvrages pour vous repérer dans vos études et dans la Ville.

> En octobre, dans les BU Musique et ALC, des tables thématiques sur le hip-hop (musique et street-art) ; à la BU Sciences sociales, la thématique du mois sera dédiée aux arbres ; à la BU centrale, une table thématique sur le street-art dans la salle dédiée aux arts (W) et une table scénographiée en haut des escaliers en lien avec l'exposition « De la gomme à la soutenance : 50 ans de thèses et mémoires à Rennes 2 ».

D'autres sélections seront à découvrir chaque semaine à la médiathèque ou de manière ponctuelle dans les autres BU.



Expositions à la BU centrale

Photographies présentées par le collectif franco-portugais Connexions / Conexões (Rennes-Alcobaça)

Le Portugal est à l'honneur ! Cette exposition photographique regroupe les images de sept photographes français-es et portugais-es, parmi un collectif de vingt-deux membres originaires de Rennes et Alcobaça, au Portugal. Les séries se répondent, certaines plus figuratives, d'autres plus poétiques voire abstraites, dans une grande diversité d'approches visuelles. Après un accrochage à l'Armazém das Artes d'Alcobaça en mai, le projet dissémine des expositions collectives dans différents lieux de Rennes en septembre : Maison internationale de Rennes, Maisons de quartier Sainte-Thérèse, Grand Cordel et Bibliothèque universitaire de Rennes 2.

Avec: Antonio Castro, João Daniel, Isabelle Durand, Cégolène Frisque, Diana Leonardo, Odete Melo, Gilles Oriot.

6 > 27 septembre

Une rencontre avec les artistes aura lieu le 17 septembre à 18h (BU centrale, espace exposition). Le vernissage de l'ensemble des expositions est prévu à la Maison internationale de Rennes le 14 septembre à 11h, avec un circuit dans les différents lieux l'après-midi.



De la gomme à la soutenance : 50 ans de thèses et mémoires à Rennes 2

Les travaux d'étudiant-e-s sont un éclairage sur l'histoire de l'institution universitaire, l'organisation des enseignements, et les préoccupations scientifiques d'une époque. Les quelque 18 500 thèses et mémoires de Rennes 2 conservés dans les BU(s) constituent un riche témoignage des cinquante années d'existence de l'Université Rennes 2. Dans leur diversité, ces objets matériels témoignent aussi de la personnalité de leurs auteur-ric-e-s et de l'évolution des techniques d'impression, de reprographie et de reliure. Mais rédiger un travail universitaire, c'est aussi consacrer une ou plusieurs années à un labeur solitaire et passer par le rite de la soutenance. L'exposition recueille quelques traces des expériences d'étudiant-e-s et d'enseignant-e-s.

3 > 31 octobre

Vernissage le 8 octobre (BU centrale, espace exposition).

Le petit + : en lien avec l'exposition, une sélection thématique à emprunter à la BU centrale, en haut des escaliers.



Notre métier, valoriser le papier pour vous.

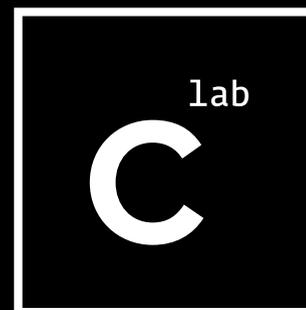


média graphic

IMPRESSION — (OFFSET) — (NUMÉRIQUE)

23 rue des Veyettes
CS 26303 - 35063 RENNES Cedex

T : 02 99 86 71 86 - F : 02 99 50 39 04
www.e-media-graphic.com



Rennes
88.4fm

www.c-lab.fr

**Partenaire de la saison culturelle de
l'Université Rennes 2**

Ciné Tambour

Ciné Tambour est un ciné-club piloté par des étudiant-e-s en cinéma qui propose des projections chaque semaine au Tambour. La programmation des séances est réalisée dans un atelier de licence 3 et explore toutes les facettes du cinéma : fiction, documentaire, cinéma d'animation, ciné-concerts, films expérimentaux, etc.

Ciné Tambour :

Chaque mercredi, à 18h et 20h30

Auditorium Le Tambour

Adhésions : 5€ le demi-semester (2 mois) / 10€ le semestre / 20€ l'année

Les cartes d'adhésion sont vendues uniquement les soirs de projection.

Contacts :

02 99 14 15 76 / jean-baptiste.massuet@univ-rennes2.fr

02 99 14 15 19 / simon.daniellou@univ-rennes2.fr

Mercredi 11 septembre

« Faites tourner (les bobines) »

Alors que l'Université Rennes 2 souffle cette année sa cinquantième bougie, le Ciné-Tambour s'associe avec les Écrans variables et vous transporte en 1969, en plein cœur du mouvement psychédélique. Moment phare de cette époque, Woodstock sera mis à l'honneur avec *Tommy* de Ken Russell qui fera résonner les murs du Tambour au son de l'opéra-rock éponyme de The Who joué cette année-là sur la scène du célèbre festival. Les membres du groupe britannique se retrouvent dans ce film empli de scènes colorées et mouvantes afin de donner vie à une œuvre ambitieuse aussi atypique que déconcertante. La deuxième partie de soirée explorera le cinéma expérimental de l'époque à travers une ronde de courts métrages qui vous plongeront dans un véritable voyage visuel et sonore au pays du psychédéisme. Alors laissez-vous porter par les images et les sons et venez planer au Tambour !

18h : Tommy

Ken Russell, 1975, Royaume-Uni, 108 min, DCP

20h30 : Écrans variables : Psychédélique

Sélection de courts-métrages expérimentaux d'artiste des années 1960 (Vanderbeek, O'Neil, Body, Abrams, De Hirsch, Alotta, etc.)

En partenariat avec le Service culturel à l'occasion des 50 ans de l'Université Rennes 2 (voir page 13).



Mercredi 18 septembre

« ... et toujours pas une ride ! »

Tension, agitation, incompréhension, colère. Voici ce qui vous attend en cette étrange soirée durant laquelle le criminel et le bourgeois vont voir leurs ambivalences et leurs faces cachées révélées respectivement par Fritz Lang dans *M Le Maudit* et Luis Buñuel dans *L'Ange exterminateur*. Les deux réalisateurs ne craignent pas pour l'occasion de bousculer les stéréotypes de leurs temps, au risque de déranger leurs contemporains, préférant mettre au jour pour les moquer ou les critiquer certains dogmes et leurs dérives absurdes ou choquantes. Plusieurs décennies après, les propos de ces films pourtant désormais hissés au rang de classiques n'ont pas fini de résonner dans nos sociétés, l'absurde ou la poésie qui s'en dégagent finissant de leur donner un aspect intemporel. Le Ciné-Tambour vous propose donc de venir juger à votre tour de leur indéfectible actualité.

18h : M le Maudit

Fritz Lang, 1931, Allemagne, 110 min, DCP

20h30 : L'Ange exterminateur

Luis Buñuel, 1962, Mexique, 93 min, DCP

Mercredi 25 septembre

« Dr Guinness et Mr Sellers »

Le Ciné-Tambour met à l'honneur deux grands comédiens britanniques, Alec Guinness et celui qui deviendra en quelque sorte son successeur, Peter Sellers. Cette double séance promet ainsi d'être aussi burlesque qu'inoubliable avec tout d'abord un classique de la comédie anglaise, *Tueurs de Dames*, produit par les mythiques studios Ealing. Guinness y campe un personnage de voleur manipulateur dont les yeux exorbités font autant frémir que sa gestuelle absurde fait hurler de rire. Soyez attentifs et repérez à ses côtés le jeune Sellers dans l'un de ses premiers rôles qui sera pour lui une véritable formation artistique, avant que son génie comique ne soit définitivement confirmé dans le chef-d'œuvre d'un certain Stanley Kubrick, *Docteur Folamour*, dans lequel l'acteur livre une prestation époustouflante en interprétant trois personnages mémorables, dont celui du fameux docteur éponyme.

18h : Tueurs de dames

Alexander Mackendrick, 1955, Royaume-Uni, 91 min, DCP

20h30 : Docteur Folamour ou : comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer la bombe

Stanley Kubrick, 1964, États-Unis/Royaume-Uni, 90 min, DCP

Mercredi 2 octobre

« Deux histoires et au lit ! »

À l'occasion d'une soirée s'annonçant riche en magie et en beauté, entre contes d'Asie et d'Orient, venez tout d'abord découvrir *Le Serpent blanc*, véritable tournant dans l'histoire du cinéma d'animation au même titre que le *Blanche Neige* de 1937. Premier long-métrage en couleur du genre au Japon, il marque notamment en son temps l'un des plus grands noms du cinéma d'animation, le cinéaste Hayao Miyazaki. Venez ensuite poursuivre la rêverie avec un Ciné-Concert autour d'une histoire célébrant l'univers des *Mille et une nuits*, maintes fois revisité au cinéma, avec *Le Voleur de Bagdad* qui sera accompagné en direct pour l'occasion par le Quartet de Christofer Bjurström. Cette double séance ainsi placée sous le signe du merveilleux promet d'être un enchantement pour les yeux et les oreilles, en plus de nous donner l'opportunité de nous replonger dans nos émerveillements d'enfants.

18h : Le Serpent Blanc

Taiji Yabushita, 1958, Japon, 78 min, 35 mm

20h30 : Le Voleur de Bagdad

Raoul Walsh, 1924, États-Unis, 155 min, num

Ciné-concert du Bjurström Quartet

Mercredi 9 octobre

« Défaites de famille »

L'expression « on ne choisit pas sa famille » prend tout son sens dans *Ma Fille* dans lequel Vittoria se lie d'amitié avec Angelica, une femme libre et insouciante dont le caractère s'oppose complètement à celui de sa propre mère, avant tout soucieuse de l'éducation de sa fille. Attirée par son laxisme, la jeune fille ne se doute cependant pas que les deux adultes sont liés par un secret à l'origine de profonds conflits. Délaissions ensuite la chaleur de la Sardaigne pour le Danemark avec une ambiance pourtant tout aussi pesante. Une fête de famille, quel cauchemar lorsque l'on a grandi dans un milieu bourgeois dans lequel il est de rigueur de sauver les apparences coûte que coûte, peu importe les lourds secrets pouvant couvrir sous la surface ! Ce cauchemar, Christian le connaît bien et nous y plongeons avec lui pendant 105 minutes, à l'occasion de *Festen*, premier film issu du Dogme 95.

18h : Ma fille

Laura Bispuri, 2018, Italie, 97 min, DCP

En partenariat avec Films en Bretagne

20h30 : Festen

Thomas Vinterberg, 1998, Danemark, 105 min, DCP

Mercredi 16 octobre

« Work work work work work work »

À l'occasion de cette soirée autour du travail, ou de son refus, le Ciné-Tambour vous propose de suivre les quotidiens de jeunes femmes diamétralement opposées. Pour son premier long-métrage, Theresa Traore Dahlberg suit un groupe de neuf femmes cherchant à s'affranchir du statut qui leur est réservé par la société patriarcale. Mais parviendront-elles à trouver leur indépendance grâce aux efforts qu'elles fournissent au sein de leur école de carrosserie ? En miroir de ces femmes motivées par le travail, retrouvez ensuite les deux protagonistes du film de Věra Chytilová qui choisissent quant à elles de rejeter les plans de vie que la société veut leur imposer en décrétant que plus rien n'a d'importance. Le travail devient alors le cadet de leurs soucis et les deux amies entament une nouvelle existence durant laquelle elles comptent bien accomplir leurs moindres désirs.

18h : Ouaga Girls

Theresa Traore Dahlberg, 2017, Burkina Faso, 82 min, DCP

20h30 : Les Petites Marguerites

Věra Chytilová, 1966, Tchécoslovaquie, 74 min, DCP

Sur la thématique du travail, voir aussi le spectacle *Audition* (page 21)

Mercredi 23 octobre

« La Mort dans l'objectif »

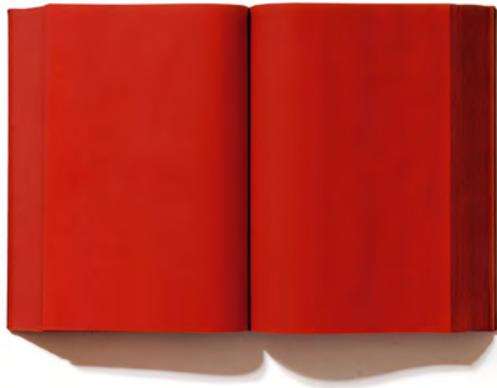
Art du temps qui passe, du mouvement et donc de la vie, le cinéma est aussi capable corollairement de filmer la mort... C'est ce tabou ultime qu'affrontent à plus de trente ans d'intervalle Michael Powell et Alejandro Amenábar dans deux thrillers au cœur desquels se tapissent de glaçants *snuff movies*. Trop choquant pour son époque, *Le Voyeur* est aujourd'hui considéré comme un film fondateur du cinéma d'angoisse, au même titre que le *Psychose* d'Hitchcock sorti la même année, tandis que *Tesis* permet à son jeune réalisateur d'explorer une légende urbaine tenace à travers l'enquête de deux doctorants en études audiovisuelles. Chacun à sa façon, ces deux films proposent une réflexion éthique sur la place réservée au spectateur lorsque le cinéma le confronte à la grande faucheuse. Reste à savoir si vous aurez à votre tour le courage de garder les yeux ouverts pour la regarder en face...

18h : Le Voyeur

Michael Powell, 1960, Royaume-Uni, 101 min, DCP

20h30 : Tesis

Alejandro Amenábar, 1996, Espagne, 125 min, Blu-ray



Cabinet du livre d'artiste

Du 12 septembre au 4 novembre

« Aplats et plages colorés: les monochromes dans les livres d'artistes »

Commissariat : Aurélie Noury.

Cette exposition aborde la question de l'imprimé et du livre d'artiste par le biais de la couleur. Ainsi, de nombreux·ses artistes réservent une ou plusieurs pages de leurs ouvrages à de larges plages colorées monochromes, forme minimale et radicale offrant à la fois une respiration dans la lecture et un espace abstrait grâce auquel le volume accède à d'autres dimensions : picturales sans aucun doute, mais peut-être aussi sculpturales.

Avec : Alphonse Allais, John Baldessari, Cécile Bart, Pierre Bismuth, Irma Blank, Daniel Buren, James Lee Byars, Cecily, Claude Closky, herman de vries, Mélissa Dubbin & Aaron S. Davidson, Leif Eriksson, Robert Filliou, Ian Hamilton Finlay, Jochen Gerz, Ellsworth Kelly, Yves Klein, Sol LeWitt, Béatrice Lortet, Laurent Marissal, Albert Metz, Bruno Munari, Bruce Nauman, Camila Oliveira Fairclough, Dimitris Papadatos & Corinna Triantafyllidis, Émilie Parendeau, Claude Rutault, Matthieu Saladin, Sarkis, Pierre Schwerzmann, Ettore Spalletti, Simon Starling, Niele Toroni, Mathieu Tremblin, Joëlle Tuerlinck, Christophe Viart, Bernard Villers, Daniel Walravens, Ian Whittlesea, etc.

Cabinet du livre d'artiste (Bâtiment Erève)

Entrée libre

Contact : 06 60 48 76 96 / cabinetdulivredartiste@gmail.com

© Ettore Spalletti, Salle de Fêtes, Milan, A+M Bookstore, 1998.



Espace M

Du 11 au 24 septembre
Toucher l'horizon ;
latente demeure

Exposition de Eléonore Aublayd.

« J'ai grandi dans une maison du sud de la France avec ma famille, dans ce pays qui nous a vu naître. Pourtant, d'aussi loin que je me souviens, le sentiment du chez-soi m'a toujours manqué. Comme si mes racines étaient plantées ailleurs, et que j'avais grandi sans elles. Elles côtoient le soleil, venant de l'Est pour suivre leur route vers l'Ouest dans un horizon instable. À la frontière de deux mondes, dont la rencontre se fit en trois étapes : colonisation, guerre, migration. Trois mots qui font écho sur les murs d'aujourd'hui, mises en demeure latentes pour se sentir chez soi. Être chez-soi, c'est quoi ? »

Espace M (Bâtiment M)

Entrée libre

Contact : espace.m.equipe@gmail.com

Retrouvez l'Espace M sur Facebook



Vie associative



Réunion de rentrée de L'Arène Théâtre

L'Arène Théâtre a pour but de promouvoir et d'accompagner la pratique des arts de la scène étudiante, notamment sur le campus de l'Université Rennes 2. À l'occasion de cette réunion, l'association vous présente ses partenaires et les activités proposées tout au long de l'année.

24 septembre, à 19h en Salle Pina Bausch. Entrée libre.
Plus d'infos : www.larenetheatre.fr

Soirée de présentation de l'association ScènArt



Venez nombreux-ses assister à la soirée d'ouverture de l'année 2019-2020 de l'association ScènArt. Scèn'Art est l'association étudiante de cinéma de l'Université Rennes 2. Elle a pour objectif principal de développer et promouvoir le cinéma étudiant.

Les nouveaux membres de l'association vous seront présentés, ainsi que les nouveaux enjeux et changements majeurs qui feront cette nouvelle année.

25 septembre, à 19h en Salle Pina Bausch. Entrée libre.
Plus d'infos : scenartassociation.com



Journées d'études

Street art : territoires physiques, virtuels et interactions

Organisation : Santiago Morilla (Université Complutense de Madrid) et Anne Puech (Université Rennes 2).

Les discussions entre théoricien-ne-s et praticien-ne-s du *street art*, l'observation du travail en direct et la projection d'un documentaire permettront de nous interroger sur la mémoire du mur, des habitant-e-s et l'identité d'un territoire que peut façonner une intervention artistique dans l'espace public.

L'événement est organisé en partenariat avec le service culturel de l'Université Rennes 2 et le festival Maintenant.

Informations pratiques : jeudi 10 octobre, UFR Langues de l'université Rennes 2, amphithéâtre L3 (9h - 18h). Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles. La journée d'études sera suivie d'une projection au Tambour (voir page 20).

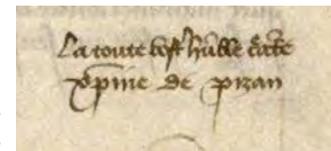
Atelier d'écriture

«Nom et genre au Moyen Age»

Événement en lien avec la Journée d'études du 10 octobre sur «Onomastique et genre dans la littérature médiévale» (CETM/CELLAM)

Il s'agira de produire des textes courts autour du nom propre et des identités de genre, en contexte médiéval. Animation: Sophie Albert, Maîtresse de conférences à Paris IV. Édition d'un livret et soirée-lecture prévues.

Informations pratiques :
vendredi 11 octobre 2019, de 9h à 14h (pause repas incluse)
Atelier gratuit sur inscription auprès de Fabienne Pomel
(fabienne.pomel@univ-rennes2.fr) : 15 places réservées aux étudiant-e-s en lettres, 10 places pour les autres départements.





Qui est qui?

Archives

Exposition | Qui est qui ?

Qui est qui ? C'est une exposition de portraits de celles et ceux qui ont fait et qui font Rennes 2.

Venez découvrir ces photos extraites des archives de l'université. Nous comptons sur vous pour inscrire sur le grand livre de la mémoire le nom des personnes qui y apparaissent. Peut-être pourrez vous même préciser les lieux et les événements qui les ont réunis ?

Commissaires de l'exposition :

Francis Blanchemanche (directeur artistique, Créa),
Sébastien Boyer (graphiste et photographe, service communication),
Benoît Gaudin (graphiste, photographe et régisseur d'exposition, service culturel).

**La Chambre claire (hall du bât. Présidence)
Jusqu'au 13 septembre 2019**

Présentation du Festival TNB

En partenariat avec C^{lab}, l'association l'Arène Théâtre et le département Arts du spectacle, Arthur Nauzyciel, directeur du Théâtre National de Bretagne, présente au Tambour la nouvelle édition du Festival.

**Le Tambour
9 octobre à 13h
Entrée libre
Contact : www.t-n-b.fr**



Romantisme au féminin

Par l'Orchestre Symphonique de Bretagne

La saison de musique de chambre de l'OSB débute par un coup de projecteur sur les compositrices, avec un programme réunissant Fanny Mendelssohn, Clara Schumann et Louise Farrenc. Toutes trois pianistes, elles ont consacré à leur instrument de prédilection de nombreuses pièces, quintessence d'un certain romantisme au féminin.

Fanny Mendelssohn
Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 11

Clara Schumann
Trio en sol mineur, op.17

Louise Farrenc
Quintette n°1, op. 30

Nicolai Tsygankov : violon
Emmanuel Fouché : alto
Olivier Lacour : violoncelle
Camille Mokrani : contrebasse
Sayat Zaman : piano

**Le Tambour
15 octobre à 20h
Tarifs : de 4€ (Tarif Sortir) à 20€ / pass Jeunes (15-28 ans) : 3 concerts pour 18€
Contact : www.o-s-b.fr**

Des ateliers danse pour les étudiant·e·s

Le SIUAPS propose aux étudiant·e·s des ateliers chorégraphiques hebdomadaires. Ils s'adressent aux danseur·se·s de tous niveaux qui souhaitent s'engager dans un travail régulier d'improvisation et d'expérimentation en danse, débouchant sur une création individuelle ou collective présentée lors des festivals de fin d'année. Inscription: licence FFSU de 15€

Ateliers chorégraphiques

- Atelier danse contemporaine dirigé par Hélène Paris, tous les mardis, salle de danse de la Harpe, de 19h à 22h. Tous niveaux, de septembre à juin.

- Atelier tous styles de danse (danse contemporaine, jazz, hip-hop, théâtre...), dirigé par Pascale Chaussy, tous les lundis, salle de danse cosec Villejean, de 19h30 à 22h. Tous niveaux, de septembre à juin.

La thématique de travail des ateliers cette saison est commune aux deux ateliers pour l'année universitaire 2019-2020 : « danse intégrante », « danse inclusive ». Cette thématique sera nourrie par deux temps forts organisés en partenariat avec des artistes professionnel·le·s déjà impliqué·e·s dans cette approche du corps en mouvement.

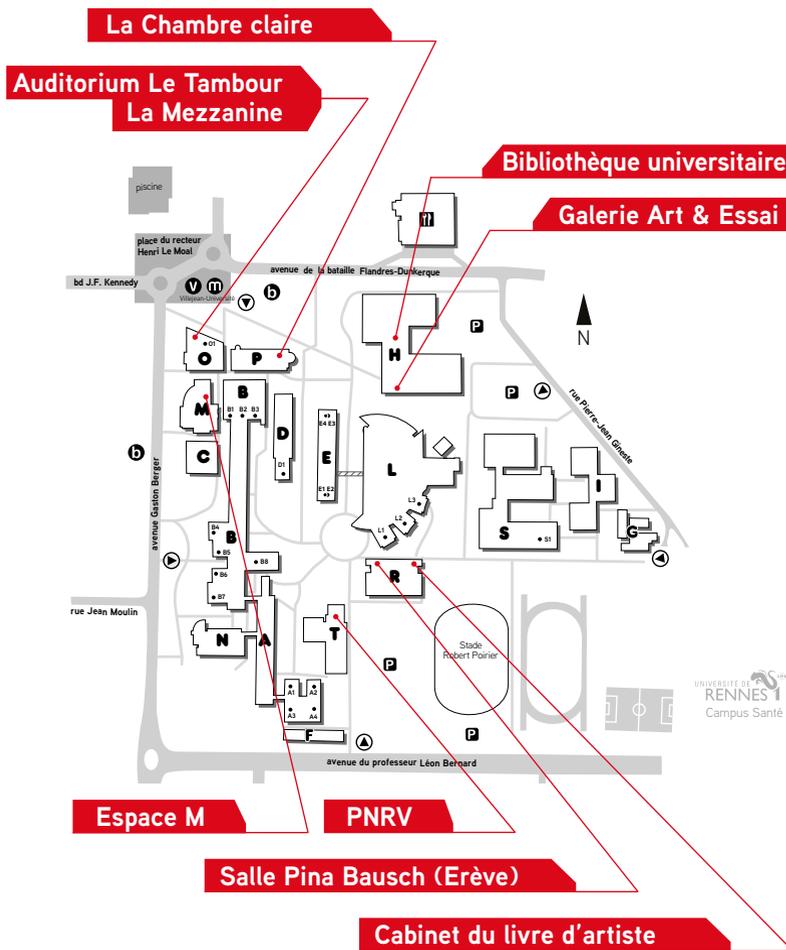
Ces ateliers se prolongent à partir du mois de mars par la présentation des pièces chorégraphiques créées dans l'année, au cours de festivals universitaires se déroulant à Rennes, Brest, Nantes, Poitiers.

Ateliers d'improvisation

- Atelier d'improvisation les jeudi de 15h30 à 17h30 à la salle de danse du cosec de Villejean, direction Hélène Paris, de janvier à juin 2020

- Atelier de préparation à des concours (« Danse avec ton CROUS » par exemple), ou de création de chorégraphies en autonomie, les jeudi de 12h à 14h à la salle de danse du cosec de Villejean. Animé par Pascale Chaussy. Toute l'année.





  station **Villejean-Université**
     arrêt **Villejean-Université**
 station **Villejean-Université**

Infos pratiques

Billetterie

Pour les événements organisés par le service culturel, vous pouvez acheter vos billets en ligne, sur Billetweb ou à partir du site de l'université Rennes 2. Une billetterie sur place est assurée le soir même de l'événement (chèques et espèces uniquement). Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Le tarif réduit s'applique aux publics suivants, sur présentation de justificatif : étudiant-e-s, moins de 18 ans, personnels de l'Université Rennes 2, demandeur-se-s d'emploi.

Notre tarif Sortir passe désormais à 3€. Conformément aux modalités du dispositif qui supposent une lecture informatisée de la carte, le tarif Sortir n'est disponible qu'en vente sur place les soirs d'événements.

Modalités d'accès

Par respect pour les artistes et le public, l'accès à la salle du Tambour n'est pas garanti après le début du spectacle.

Pour tout renseignement sur les conditions d'accès (groupes, personnes à mobilité réduite etc), n'hésitez pas à prendre contact avec les organisateurs.

Photos et vidéos

Dans le cadre des événements culturels proposés sur le campus, des photos et films sont régulièrement pris à des fins de documentation, de mise en valeur des événements, d'archives... Ces images pourront être exploitées par l'université sur ses supports de communication papier ou numériques, dans le but de rendre compte des événements.

Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-1101503 - 2-1101504 - 3-1101505



Service culturel

Université Rennes 2 - Bâtiment O
Place du recteur Henri Le Moal - CS 24307
35043 Rennes cedex
s-culturel@univ-rennes2.fr
02 99 14 11 55

L'équipe du service culturel

Sarah Dessaint : responsable du service
Benoît Gaudin : graphisme, régie d'exposition
Céline Pennec (en remplacement de Morwenna German) : action culturelle et relations publiques
Fanny Hubert : gestion administrative et financière
Amélie Tehel : communication
Clara Guichard : communication et médiation

Le service culturel bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, et est membre du réseau national A+U+C (Art+Université+Culture).

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



Retrouvez-nous aussi dans Battements, notre newsletter mensuelle.



Impression : médiagraphic

Diffusion : Clap Services

Rédaction : service culturel

Création graphique et mise en page : Benoît Gaudin - Université Rennes 2





**Service culturel
Université Rennes 2
Bâtiment O**

Place du recteur Henri Le Moal

CS 24307

35043 Rennes cedex
s-culturel@univ-rennes2.fr

02 99 14 11 55

www.univ-rennes2.fr



**UNIVERSITÉ SERVICE
RENNES 2 CULTUREL**

WWW.UNIV-RENNES2.FR