

APRÈS 5 ANS À L'UNIVERSITÉ RENNES 2 ...

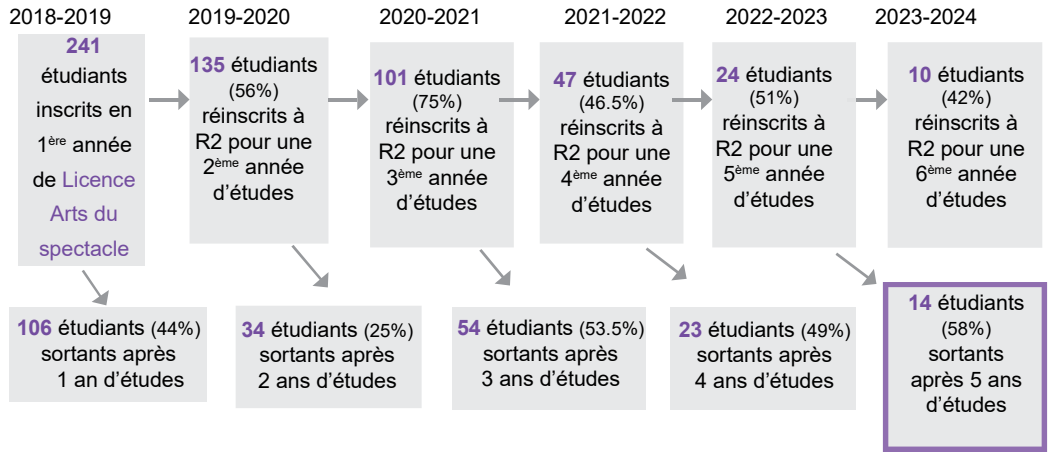
Cohorte
2018-2019

Population enquêtée :

- Etudiants inscrits en 1^{ère} année de Licence Arts du spectacle en 2018-2019 à l'université Rennes 2
- Néobacheliers 2018
- Non réinscrits à Rennes 2 en 2023-2024.

Après une 1^{ère} enquête réalisée à la rentrée 2018, la population a été arrêtée à 251 étudiants, 10 étudiants ont annulé tardivement leur 1^{ère} inscription, l'enquête porte donc sur 241 étudiants.

Chaque année un nouveau questionnaire est envoyé aux étudiants sortants de l'université.

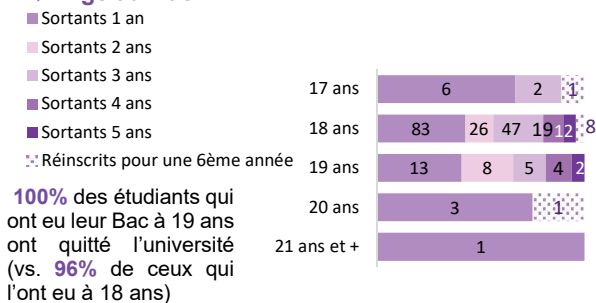


QUI SONT-ILS ?

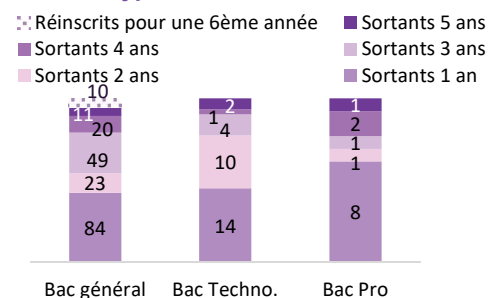


Le taux des femmes est légèrement plus élevé que celui des hommes à quitter l'université après 5 ans (96.5% vs. 95%)

Age au Bac...



Le type de Bac...



Sur l'ensemble des étudiants «Arts du spectacle» de la cohorte, 100% des étudiants titulaires d'un Bac Technologique et professionnel ont quitté l'université après 5 ans (vs. 95% des étudiants titulaires d'un Bac Général).

Nature des droits d'inscription ...

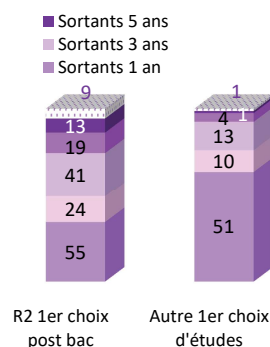
94.5% des étudiants «non boursier» et 97% des étudiants «boursier» ont arrêté leurs études à l'université Rennes 2 après 5 ans.

LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE

L'université Rennes 2 comme 1^{er} choix post Bac...

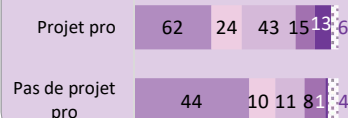
- Réinscrits pour une 6^{ème} année
- Sortants 4 ans
- Sortants 2 ans

99% (n=79/80) des étudiants qui n'avaient pas choisi l'université Rennes 2 comme 1^{er} choix d'études sont partis après 5 ans d'études (vs. 94% (n=152/161) des étudiants pour qui Rennes 2 était leur 1^{er} choix d'études post bac).



Projet professionnel ...

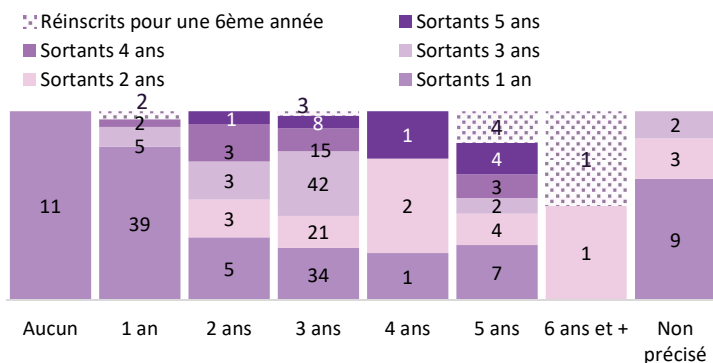
- Sortants 1 an
- Sortants 2 ans
- Sortants 3 ans
- Sortants 4 ans
- Sortants 5 ans
- Réinscrits pour une 6^{ème} année



95% (n=74/78) des étudiants qui n'avaient pas de projet professionnel en entrant à l'université ont quitté Rennes 2 après 5 ans d'études (vs. 96% (n=157/163) de ceux qui en avaient un).

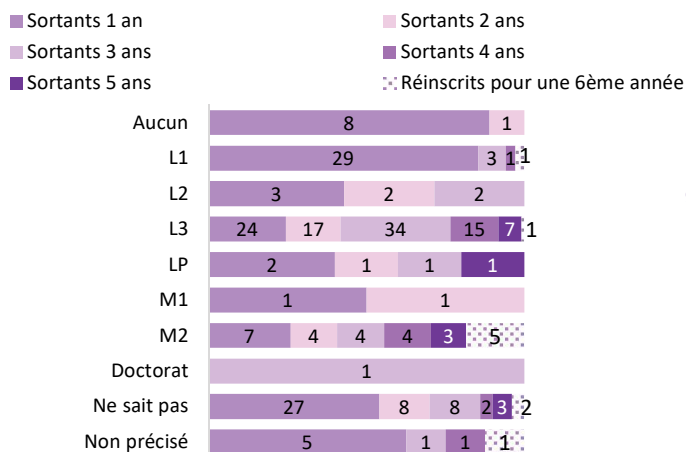
Projet d'études ...

Nombre d'années souhaitées passer à Rennes 2



96% (n=46/48) des étudiants qui souhaitaient rester 1 an ont quitté l'université (vs. respectivement **97.5%** (n=120/123) et **83%** (n=20/24) de ceux qui envisageaient 3 ans et 5 ans d'études).

Niveau de diplôme final envisagé



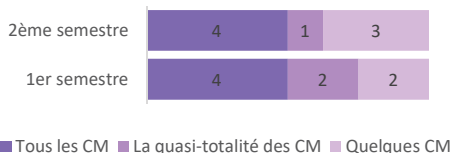
97% (33/34) des étudiants qui souhaitaient obtenir une Licence 1 ont quitté Rennes 2 (vs. **99%** (97/98) et **81.5%** (22/27) de ceux qui avaient le projet de valider une Licence 3 ou un Master 2).

LES ETUDIANTS NON REINSCRITS A RENNES 2 APRES 5 ANS D'ETUDES

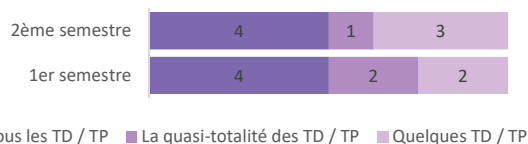
Les résultats suivants portent sur les 8 étudiants non réinscrits à l'université Rennes 2 en 2023-24 et ayant répondu à l'enquête

PENDANT LEUR FORMATION ...

Présence en cours durant l'année



75% (n=6) des étudiants ont assisté à tous ou à la quasi totalité des cours magistraux lors du 1^{er} semestre (vs. **62.5%** n=5 au 2nd semestre).



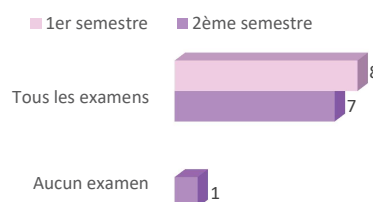
La présence à tous les TP/TD ou à leur quasi totalité est plus forte au 1^{er} semestre (**75%** n=6) qu'au 2nd semestre (**62.5%** n=5).

Fréquence de travail personnel

	en effectif	en %
Tous les jours	3	37.5%
1 à 2 fois par semaine	2	25%
Uniquement à l'approche des examens	2	25%
Pas de travail personnel	1	12.5%

62.5% (n=5) des étudiants déclarent travailler tous les jours ou 1 à 2 fois par semaine. Cependant, **25%** (n=2) déclarent ne travailler qu'à l'approche des examens.

Présence aux examens

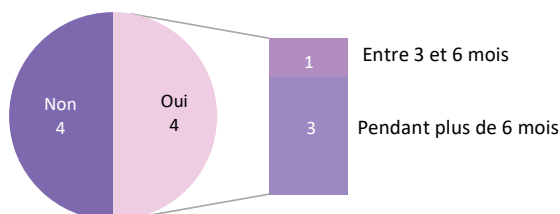


100% des étudiants (n=8) assistent à tous les examens au 1^{er} semestre (vs. **87.5%** n=7 au 2nd semestre).

La principale raison de l'absence aux examens est un problème de santé.

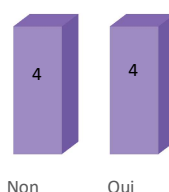


Activités professionnelles pendant leur 5^{ème} année



50% (n=4) des étudiants exercent une activité professionnelle. Parmi eux, **75%** ont un emploi du lundi au vendredi et **100%** exercent un travail alimentaire. **75%** ont la possibilité d'aménager leur temps de travail avec leurs cours.

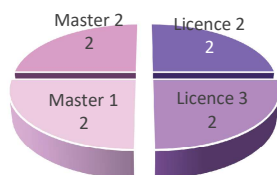
Mobilité à l'étranger



50% (n=4) des étudiants sont allés à l'étranger depuis l'obtention de leur Bac dans le cadre des loisirs.

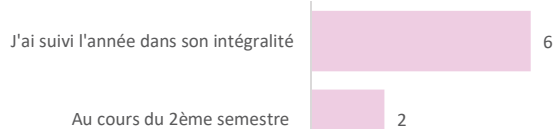
50% (n=4) des étudiants n'ont pas fait de mobilité à l'étranger. Les principales raisons sont : la contrainte financière, un manque d'intérêt pour une mobilité, des compétences linguistiques limitées, un manque d'informations...

Niveau de diplôme obtenu le plus élevé



25% (n=2) des étudiants ont quitté l'université après 5 ans en ayant validé une 2^{ème} année de Master et autant une 1^{ère} année de Master.

Moment de l'interruption des études



75% (n=6) des étudiants ont quitté Rennes 2 à la fin de l'année universitaire. **100%** (n=8) des étudiants ont pris seul la décision de quitter l'université Rennes 2.

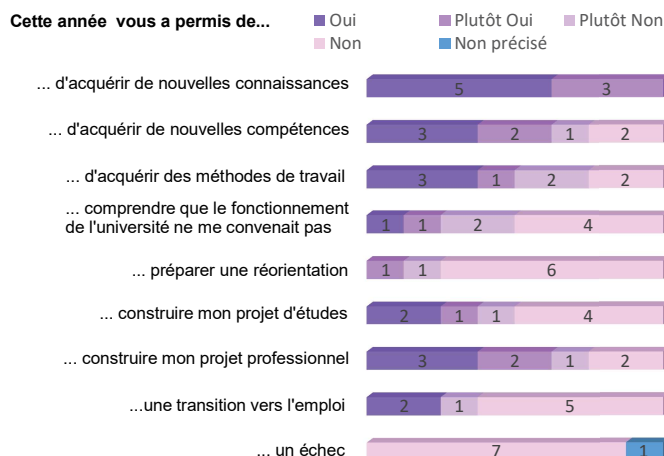
Vous avez quitté Rennes 2 pour des raisons liées à ...



Les principales raisons sont :

- Atteinte du niveau de diplôme souhaité.
- Conditions de vie : difficultés à articuler les études et un emploi, des raisons personnelles...
- Problèmes de santé.

Cette année vous a permis ...

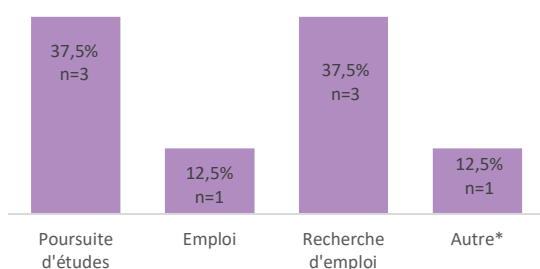


100% (n=8) des étudiants déclarent avoir acquis de nouvelles connaissances et **62.5%** (n=5) de nouvelles compétences mais aussi d'avoir construit leur projet professionnel.

LEUR SITUATION AU 1^{ER} JANVIER 2024 APRÈS 5 ANNÉES D'ÉTUDES

Les résultats suivants portent sur les 8 étudiants non réinscrits à l'université Rennes 2 et ayant répondu à l'enquête

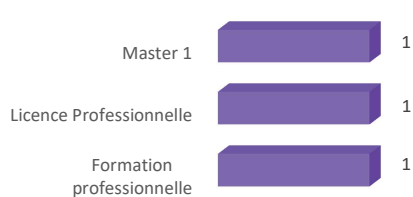
Leur situation au 1^{er} janvier 2024



- **37.5%** (n=3) poursuivent des études
- **12.5%** (n=1) exercent un emploi
- **37.5%** (n=3) sont à la recherche d'un emploi
- **12.5%** (n=1) est dans une autre situation : inactivité et contrat d'engagement jeune avec la mission locale,



LES POURSUITES D'ÉTUDES Hors Rennes 2 **37.5% (n=3)** au 1^{er} janvier 2024



Master 1 (n=1)	- Master 1 MEEF Professeur des écoles à l'université de Laval
Licence professionnelle (n=1)	- Licence professionnelle Documentaliste multimédia à l'InaSup de Paris
Autre formation (n=1)	- Formation professionnelle opérateur prise de vue

► **Aucun** étudiant ne poursuit d'études qui correspondent à un de leurs vœux de Parcoursup à la sortie du Bac.

LE MARCHÉ DE L'EMPLOI **50% (n=4)** au 1^{er} janvier 2024

► **12.5% (n=1)** sont en emploi

- Il a trouvé l'emploi immédiatement
- Il occupe un emploi stable.
- Il travaille à temps plein.
- Il exerce un poste dont le statut est celui «d'employé».

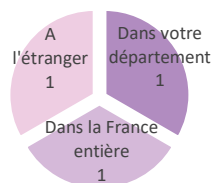
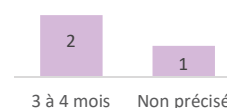


Types d'emploi :
- Barman

- Il a un emploi dans une entreprise privée.
- Il occupe un emploi en Bretagne.
- Il estime que l'emploi n'est pas en adéquation avec la formation universitaire.

► **37.5% (n=3)** recherchent un emploi

2 (67%) sont en recherche d'emploi depuis moins de 5 mois.



- La recherche d'emploi s'effectue dans leur département de résidence, dans la France entière et à l'étranger.
- **Aucun** n'a exercé d'emploi depuis la fin des études.

- **Aucun** n'a l'intention de reprendre des études.

ZOOM Suivi des étudiants inscrits en **L1 ARTS DU SPECTACLE** en 2018-2019

Niveau de diplôme le plus élevé obtenu	Total Inscrits après 1 an	2018-2019 après 1 an d'études		2019-2020 après 2 ans d'études		2020-2021 après 3 ans d'études		2021-2022 après 4 ans d'études		2022-2023 après 5 ans d'études	
		Sortants après 1 an à R2	Réinscrits pour une 2 ^{ème} année à R2	Sortants après 2 ans à R2	Réinscrits pour une 3 ^{ème} année à R2	Sortants après 3 ans à R2	Réinscrits pour une 4 ^{ème} année à R2	Sortants après 4 ans à R2	Réinscrits pour une 5 ^{ème} année à R2	Sortants après 5 ans à R2	Réinscrits pour une 6 ^{ème} année à R2
Aucun	150 (62%)	96 (90.5%)	54 (40%)	25 (73.5%)	8 (8%)	3 (5.5%)	1 (2%)	1 (4%)	X	X	X
Licence 1 (L1)	91 (38%)	10 (9.5%)	81 (60%)	7 (20.5%)	22 (22%)	4 (7.5%)	6 (13%)	2 (9%)	X	X	X
Licence 2 (L2)	X	X	X	2 (6%)	71 (70%)	3 (5.5%)	17 (36%)	2 (9%)	6 (25%)	2 (14%)	1 (10%)
Licence 3 (L3)	X	X	X	X	X	44 (81.5%)	23 (49%)	18 (78%)	6 (25%)	6 (43%)	1 (10%)
Master 1 (M1)	X	X	X	X	X	X	X	X	12 (50%)	4 (29%)	7 (70%)
Master 2 (M2)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2 (14%)	1 (10%)
Total	241	106	135	34	101	54	47	23	24	14	10

- **7 étudiants (70%)** poursuivent en **Master 2** : Histoire et esthétique du cinéma (3), Arts du spectacle création (2), Numérique et médias interactifs pour le cinéma (1) et Information et communication (1)
- **1 étudiant (10%)** poursuit en **Master 1** : Anglais (1)
- **1 étudiant (10%)** poursuit en **Licence 3** : Arts du spectacle option théâtre (1)
- **1 étudiant (10%)** poursuit en **Licence 2** : Anglais EAD (1)

