

DIPLOMÉS : DIPLOÔME UNIVERSITAIRE

PROMOTION : 2023 - 2023

MUSICIEN INTERVENANT

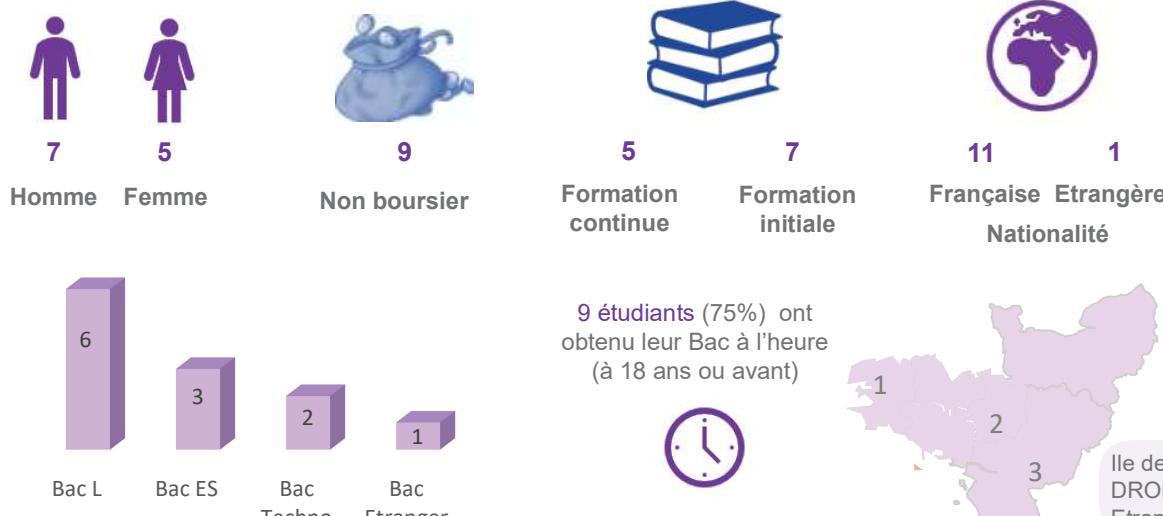


Méthodologie

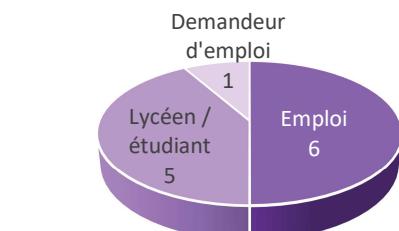
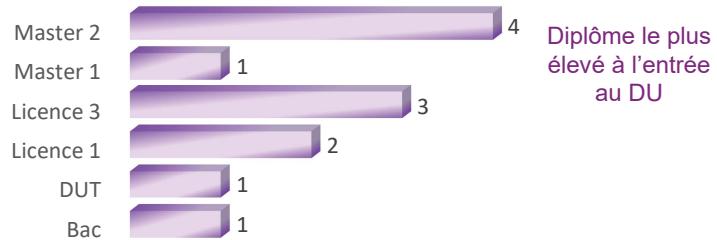
Enquête lancée le 12 mars 2025, soit 1 an et demi après l'obtention du diplôme. Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique.

Les analyses portent sur la population répondante.

PROFIL DES DIPLOMÉS



9 étudiants (75%) sont titulaires d'un Bac Général



6 diplômés (50%) occupaient un emploi avant l'inscription au DU, 5 (41.5%) étaient en études et 1 (8.5%) recherchait d'un emploi.

4 étudiants (33%) ont obtenu un Master 2 «Enseignement MEEF», «Musicien intervenant», «Recherche Droit public option international public» et «Langues et sociétés : Les Amériques».

1 étudiant (8.5%) a validé un Master 1 «MEEF Musique»

3 étudiants (25%) sont titulaires d'une Licence 3 «Musicologie»

2 étudiants (16.5%) ont eu une Licence 1 «Musicologie»

1 étudiant (8.5%) a obtenu un DUT «Animation»

1 étudiant (8.5%) a obtenu un Bac pro «Communication»



Principaux objectifs en s'inscrivant au DU*

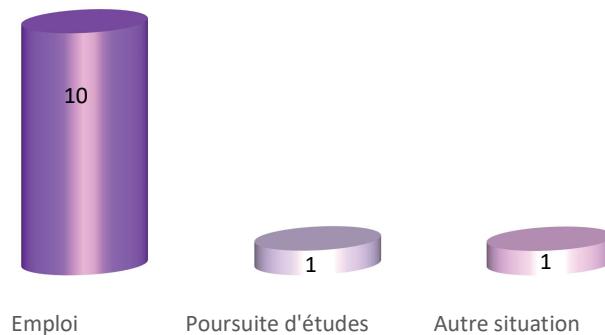
Acquérir de nouvelles connaissances	7
Construire un nouveau projet professionnel	7
Renforcer ses compétences dans son domaine	6
Se reconvertis dans un autre métier	4
Elargir ses compétences dans un autre domaine	3
Accéder à une autre formation	2
Faire reconnaître les compétences acquises	2
S'adapter à un emploi	1
Se former pédagogiquement	1

* plusieurs réponses possibles.

Raisons d'inscription au DU*



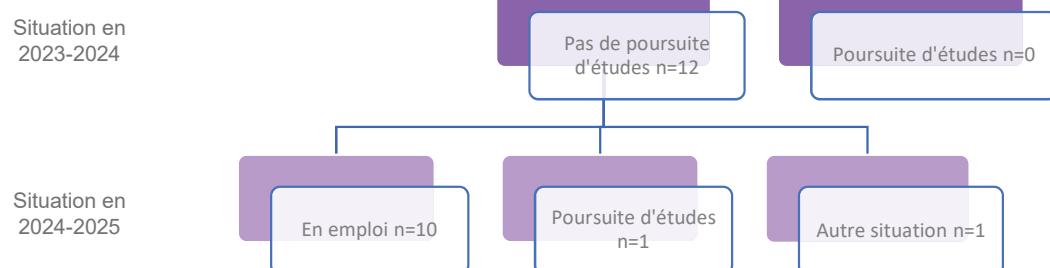
DEVENIR DES DIPLOMÉS



Au 1^{er} septembre 2024, le taux d'emploi est de 83% (10/12).

A l'inverse, le taux de poursuite d'études est de 8.5% (1/12).

1 diplômé est dans une autre situation : «en attente d'une autre formation».



POURSUITE D'ÉTUDES

1 étudiant a poursuivi des études après le DU.

Poursuites d'études en 2024 / 2025



Diplôme d'Etudes Musicales DEM au Conservatoire régional de Rennes



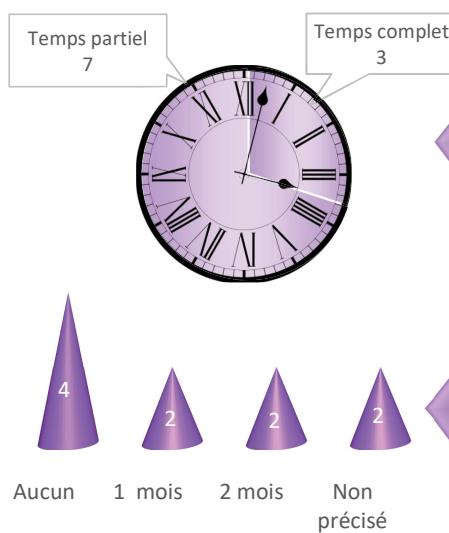
EMPLOI AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2024

- 10 diplômés (83%) sont en emploi au 1^{er} sept 2024
- 5 étaient inscrits dans le cadre de la formation initiale pendant le DU
- 4 femmes et 6 hommes
- 3 avaient un emploi pendant le DU. 2 occupent le même emploi au 1^{er} septembre 2024

Emploi au 1^{er} sept 2024

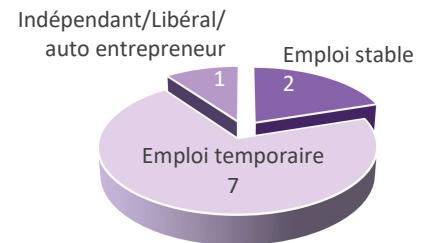
Candidature spontanée	3
Concours	3
A la suite d'un stage	2
Réseau professionnel	1
Création d'entreprise	1

Mode d'accès*



Temps travail

Contrat travail



Niveau recrutement

- ⇒ Profession intermédiaire : 4
- ⇒ Employé : 4
- ⇒ Indépendant/Libéral/ auto-entrepreneur : 2

Employeur



Localisation



9 diplômés travaillent en Bretagne dont 8 en Ille et Vilaine.

Salaire net mensuel médian

Salaire médian non calculé car l'effectif de diplômés à temps plein est trop faible

Intitulés des emplois

- Musicien intervenant (n=2)
- Assistant territorial d'enseignement artistique (n=2)
- Musicien intervenant et musicien interprète (n=1)
- Instituteur (n=1)
- Intermittent du spectacle (n=1)
- Agent d'accueil chargé de l'action culturelle (n=1)
- Chanteur dans un choeur (n=1)
- Non précisé (n=1)

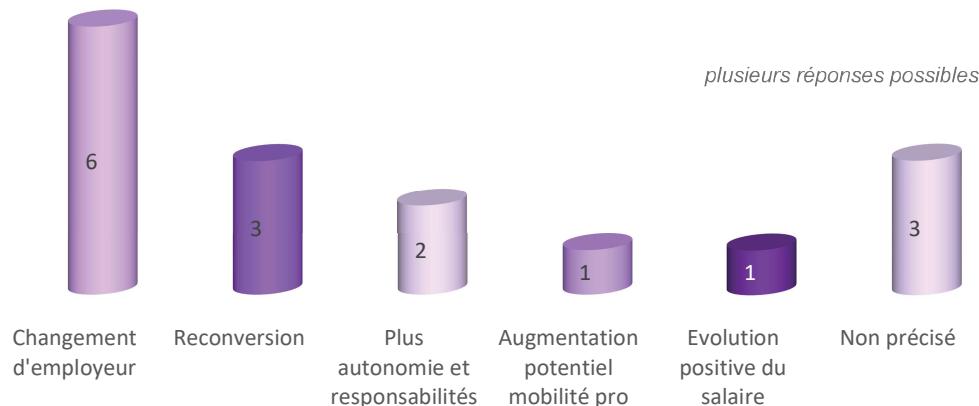


9 diplômés estiment que leur emploi est en adéquation avec la formation du DU.



Aucun diplômé en emploi au 1^{er} septembre 2024 n'a poursuivi d'études après l'obtention du DU.

3 diplômés considèrent leur emploi comme un emploi d'attente ou de transition (recherche d'un autre emploi, souhait d'avoir le statut d'intermittent...).



6 diplômés déclarent que leur formation du DU leur a permis de changer d'employeur et 3 diplômés de se reconvertir.

REGARD SUR LA FORMATION DU DU

La formation du DU vous a permis ...

