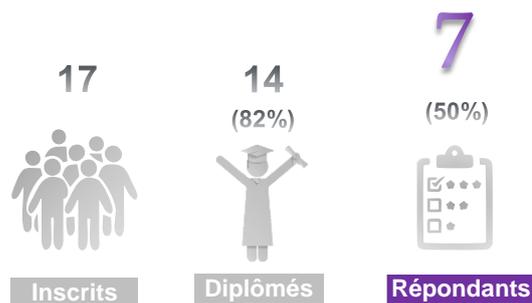


# DIPLÔMÉS DE DIPLÔME UNIVERSITAIRE

PROMO 2018/2019



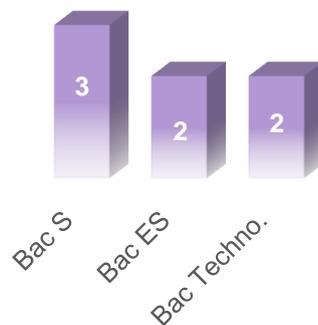
## MUSICIEN INTERVENANT



### Méthodologie

Enquête lancée le 22 janvier 2021, soit 1 an et demi après l'obtention du diplôme. Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique. Les analyses portent sur la population répondante.

## PROFIL DES DIPLÔMÉS



71% ont un Bac général



71% ont eu leur Bac en Bretagne



### Diplôme le plus élevé à l'entrée en D.U

Licence 1 - Musicologie	2
Bac Techno.	1
Licence 3 - Histoire	1
Licence 3 - Psychologie	1
Licence 3 - Sciences de l'éducation	1
Master 2 - Géographie	1

## 6 lycéens/étudiants

avant l'inscription au D.U [86%]

➤ 1 en emploi

## 25 ans

Age médian d'obtention du D.U

Mini : 21 ans - Max : 42 ans

### Raisons d'inscription dans un format de D.U\*

\*Plusieurs réponses possibles

Faire des études courtes	3
Obtenir un diplôme d'enseignement supérieur public	3
Autre	1

## BILAN SUR LA FORMATION



s'inscrivent au D.U dans l'objectif d'acquérir de nouvelles connaissances [86%]

### Objectifs lors de l'inscription en D.U

\*Plusieurs réponses possibles

Acquérir de nouvelles connaissances	6
Renforcer vos compétences dans votre domaine	4
Construire un nouveau projet pro.	3
Elargir vos compétences dans un autre domaine	1
S'adapter à un emploi	1
Autre	1

## Le podium des objectifs atteints\*

6

déclarent avoir acquis de nouvelles compétences  
[86%]



6

estiment que leur D.U leur a permis d'acquérir de nouvelles connaissances  
[86%]



6

pensent que le D.U leur a permis d'apprendre des méthodes de travail  
[86%]



\* Classement réalisé à partir des colonnes « total oui » et « oui » du tableau ci-dessous

## Le bilan complet

	réponse	Non	Plutôt non	Plutôt oui	Oui	Total	Total oui
Acquisition de nouvelles connaissances	☆ 1	☆ 0	☆ 0	☆ 0	★ 6	7	★ 6
Acquisition de nouvelles compétences	☆ 1	☆ 0	☆ 0	☆ 0	★ 6	7	★ 6
Acquisition de méthodes de travail	☆ 1	☆ 0	☆ 0	☆ 1	★ 5	7	★ 6
Comprendre que le fonctionnement de l'université ne	★ 2	★ 4	☆ 0	☆ 1	☆ 0	7	☆ 1
Préparer une réorientation	☆ 1	★ 3	☆ 0	☆ 1	★ 2	7	★ 3
Construire mon projet d'études	☆ 1	★ 4	☆ 1	☆ 0	☆ 1	7	☆ 1
Construire mon projet professionnel	☆ 1	☆ 0	☆ 0	★ 2	★ 4	7	★ 6
Transition vers l'emploi	☆ 1	☆ 1	☆ 0	★ 2	★ 3	7	★ 5
Un échec	★ 2	★ 3	★ 2	☆ 0	☆ 0	7	☆ 0



# DEVENIR DES DIPLÔMÉS

Situation des diplômés au 1<sup>er</sup> septembre 2020

Poursuites d'études en 2019/2020



7

sont en emploi  
[100%]



Evolution de parcours

Situation au 1<sup>er</sup> sept. 2020

# 7 DIPLÔMÉS SONT EN EMPLOI AU

## 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2020

4  
(57%)



Femme

6  
(86%)



Formation initiale

0  
(0%)



Etudes post DU

I répondant avait un emploi pendant le D.U

1/1  
(100%)



Nouvel emploi depuis le D.U

### Intitulés des emplois

- 5 Musiciens intervenants
- 1 Musicien intervenant / Professeur de flûte traversière / Professeur de formation musicale, éveil musical, chorale
- 1 Professeur / Musicien

Réponse à une annonce	5
Réseau pro.	2
Réseau perso.	1
Site de réseaux pro.	1
Suite à un stage	1

\*Plusieurs réponses possibles

71% ont trouvé leur emploi en répondant à une offre d'emploi

1

14% d'emplois stables

Mode d'accès\*

Salaire médian\*

1400 €

\* calculé sur les emplois à temps plein, en France métropolitaine

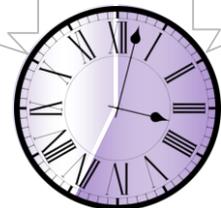
Mini : 1340€ - Max : 1550€

Taux d'emplois stables

Temps de travail

Temps complet  
3

Temps partiel  
4



57% sont à temps partiel

Niveau de recrutement

- ▶ Indépendant : 1
- ▶ Cadre : 6

86% de cadres

Localisation

- ▶ Etablissement d'enseignement public : 3
- ▶ Coopérative, Mutuelle, Fondation : 2
- ▶ Fonction publique Territoriale : 1
- ▶ Etablissement d'enseignement privé : 1

57% dans le secteur public

Adéquation emploi/formation

100% d'emplois en adéquation

7

Apports du DU\*

Améliorer son statut professionnel	4
Changement d'employeur	3
Evolution positive du salaire	2
Plus d'autonomie et de responsabilités	2
Proposer une spécialisation	2
Reconversion	2
Augmentation du potentiel de mobilité pro.	1
Autre	2

\*Plusieurs réponses possibles



71% étudient en Bretagne