

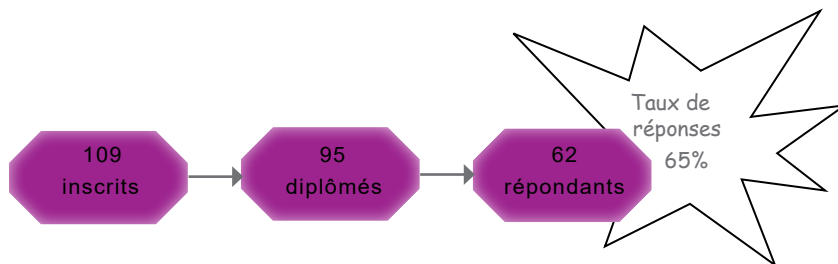


### PARCOURS HISTOIRE DE L'ART



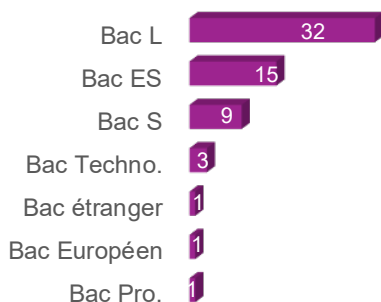
#### Méthodologie

Enquête lancée le 5 octobre 2018, soit 2 ans après l'obtention de la Licence.  
Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique.  
Les analyses portent sur la population répondante.



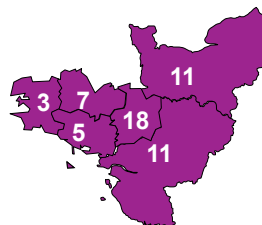
### PROFIL DES DIPLÔMÉS

90% sont titulaires d'un Bac général



53% ont eu leur Bac en Bretagne

- ▶ Ile de France : 1
- ▶ Autre région : 4
- ▶ Etranger : 2



38% ont obtenu leur Licence 3 ans après leur Bac\*

	Nb
3 ans	23
4 ans	12
5 ans	9
6 ans et +	17

Tous sont inscrits en formation initiale

Formation initiale : 62  
Reprise d'études : -

La moitié des effectifs a obtenu sa Licence

à 22 ans ou moins\*

[médiane, mini : 20 - Max : 32]

\*Calculs réalisés sur les inscrits en formation initiale, hors Bac étranger et équivalence

56% ont perçu une bourse pendant leur L3

Boursiers : 35  
Non boursiers : 27

85% sont des femmes

- ▶ Femmes : 53
- ▶ Hommes : 9

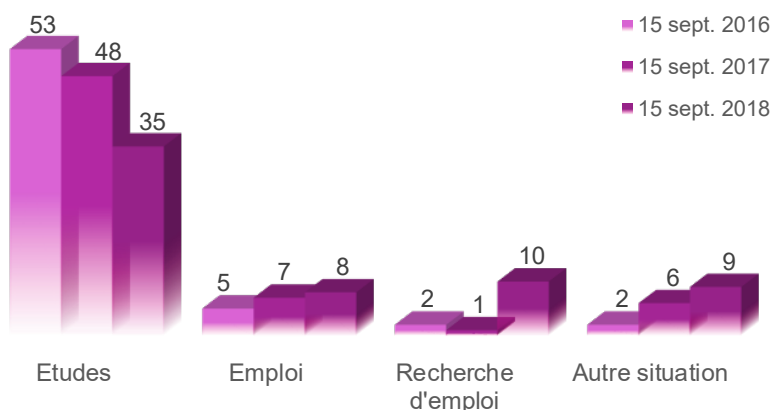
97% ont la nationalité française

- ▶ Française : 60
- ▶ Etrangère : 2

La moitié a obtenu son Bac à 18 ans ou moins\*

[médiane, mini : 16 - maxi : 20]

### DEVENIR DES DIPLÔMÉS



**Au total, 96.5% poursuivent des études après la Licence**

- ▶ 7 font 1 an d'études [11%]
- ▶ 30 font 2 ans d'études [48.5%]
- ▶ 23 font 3 ans d'études [37%]

**13% sont en emploi 2 ans après 3% occupent un emploi sans avoir poursuivi d'études après la Licence**

[en emploi au 15 sept. 2018 sans poursuite d'études : n=2]

# POURSUITE D'ÉTUDES POST LICENCE

**15 sept. 2016** [n=53]

**51 sont inscrits en université [96%]**

1 à l'école des Beaux Arts  
1 à l'école du Louvre

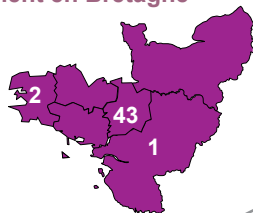
**38 sont réinscrits à Rennes 2 [72%]**

15 non réinscrits pour :

- ▶ Une formation universitaire non enseignée à R2 (n=8)
- ▶ Une formation non universitaire (n=1)
- ▶ Raison personnelle (n=1)
- ▶ Une formation universitaire dispo à R2 mais + attractive ailleurs (n=1)
- ▶ Non précisé (n=4)

**85% étudient en Bretagne**

- ▶ Ile de France : 3
- ▶ Autre région : 3
- ▶ Non précisé : 1



**79% sont en Master 1**

	Inscrits	Admis
M1 - Histoire des arts	34	25
L3 - Histoire de l'art	3	3
L3 - Histoire de l'art et archéologie	2	2
L1 - Droit	2	2
M1 MEEF - CAPES - Histoire géographique	1	1
M1 MEEF - CAPES - Arts plastiques	1	1
M1 - Valorisation du patrimoine économique et culturel	1	1
M1 - Patrimoines et musées	1	1
M1 - Patrimoines	1	1
M1 - Médiation et arts du spectacle	1	1
M1 - Médiation culturelle	1	1
M1 - Direction de projet	1	1
L3 - Sociologie	1	1
L2 - Musique	1	
L2 - Arts du spectacle	1	1
Beaux arts (1 <sup>ère</sup> année)	1	1

**Au total, 81% valident leur année**

**15 sept. 2017** [n=48]

**44 sont inscrits en université [92%]**

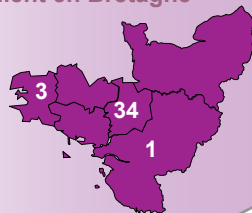
1 en école du Louvre - 1 à l'école des Beaux Arts  
1 en école de communication  
1 en école d'art

**29 sont réinscrits à Rennes 2 [60%]**

19 non réinscrits

**77% étudient en Bretagne**

- ▶ Ile de France : 3
- ▶ Autre région : 6
- ▶ Non précisé : 1



**58% sont en Master 2**

	Inscrits	Admis
M2 - Histoire des arts	18	16
M1 - Histoire des arts	3	3
Prépa. concours - Ecole nationale du patrimoine	2	
M2 - Métiers et arts de l'exposition	2	2
M2 MEEF - CAPES - Hist. géo.	1	
M2 MEEF - CAPES - Arts plastiques	1	1
M2 - Valorisation du Patrimoine économique et culturel	1	
M2 - Régie et montage d'exposition	1	1
M2 - Patrimoines et musées	1	1
M2 - Patrimoines	1	1
M2 - Médiation et arts du spectacle	1	1
M2 - Histoire de l'art - Histoire, théorie et critique de l'architecture	1	1
M1 MEEF - Prof.des écoles	1	1
M1 - Patrimoine et musées - Gestion des patrimoines artistiques, culturels et architecturaux	1	1
M1 - Muséologie	1	1
M1 - Métiers du livre et de l'édition	1	1
M1 - Histoire, Civilisation, Patrimoine	1	1
M1 - Histoire de l'art et archéologie	1	1
M1 - Archéologie	1	1
LP - Archéologie	1	1
L3 - Arts du spectacle - Cinéma	1	1
L2 - Droit	1	1
L2 - Arts du spectacle - Théâtre	1	1
L1 - Lettres modernes	1	
Formation pro. - Consultant spécialiste du marché de l'art	1	1
Ecole des Beaux Arts (2 <sup>ème</sup> année)	1	1
Bachelor - Communication et web marketing	1	1

**Au total, 85% valident leur année**

**15 sept. 2018** [n=35]

**29 sont inscrits en université [83%]**

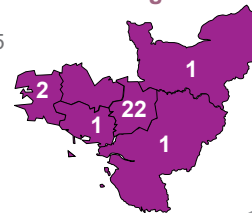
1 en école privée - 1 à l'école des Hautes Etudes en Sciences Sociales - 1 en école des Beaux Arts - 1 au CNED - 1 en école marché de l'art - 1 à l'école du Louvre

**15 sont réinscrits à Rennes 2 [43%]**

20 non réinscrits

**71% étudient en Bretagne**

- ▶ Ile de France : 5
- ▶ Autre région : 3



**46% sont en Master 2**

	Inscrits
M2 - Histoire des arts	5
Prépa. concours - Ecole nationale du patrimoine	4
M2 - Métiers et arts de l'exposition	2
L3 - Droit	2
Doctorat - Histoire des arts	2
Prépa. concours - Attaché de conservation du patrimoine	1
M2 MEEF - Professorat des écoles	1
M2 - Régie des œuvres et conservation préventive	1
M2 - Patrimoine et musées - Gestion des patrimoines artistiques, culturels et architecturaux	1
M2 - Patrimoine et musée	1
M2 - Métiers du livre et de l'édition	1
M2 - Médiation culturelle	1
M2 - Histoire de l'art et archéologie	1
M2 - Direction de projet ou établissement culturel	1
M2 - Archéologie	1
M1 - Patrimoine	1
M1 - Gestion des patrimoines architecturaux, artistiques et culturels	1
M1 - Cinéma et audiovisuel - Histoire et esthétique du cinéma	1
M1 - Archéologie	1
M1 - Anthropologie	1
L3 - Arts du spectacle - Théâtre	1
L1 - Histoire	1
Formation pro. - Gemmologie	1
Ecole des Beaux Arts (3 <sup>ème</sup> année)	1
CAP - Esthétique	1

Admissions non connues au moment de l'enquête

MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

# L'EMPLOI 2 ANS APRÈS JUSTE AVEC UNE LICENCE

**2 diplômés n'ayant pas poursuivi d'études après la Licence sont en emploi au 15 sept. 2018 [3%]**

**Intitulés des emplois :**

1 Guide animateur

1 Clerc de commissaire priseur

1 Emploi stable

1 à temps complet

1 dans le secteur privé

1 Cadre

1 Profession intermédiaire

2 emplois jugés en adéquation

avec la formation de Licence 3