

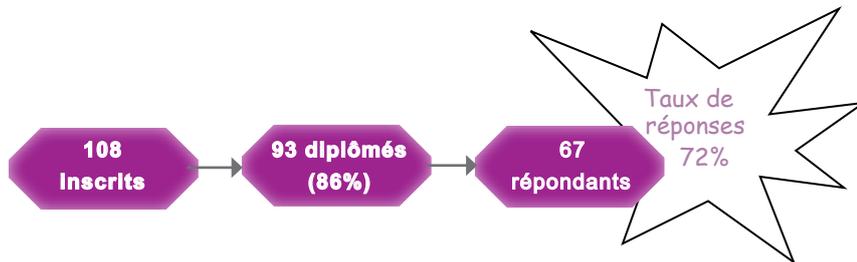


ETUDES CINÉMATOGRAPHIQUES



Méthodologie

Enquête lancée le 19 octobre 2020, soit 2 ans après l'obtention de la Licence.
Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique.
Les analyses portent sur la population répondante.



PROFIL DES DIPLÔMÉS

89,5% sont titulaires d'un Bac général



46% ont eu leur Bac en Bretagne

- ▶ Ile de France : 3
- ▶ Autre région : 7
- ▶ Etranger : 2



48% ont obtenu leur Licence 3 ans après leur Bac*

	Nb
3 ans	32
4 ans	21
5 ans	4
6 ans et +	9

Tous sont inscrits en formation initiale

Formation initiale : 67
Formation continue : -
Contrat d'apprentissage : -

60% sont des femmes

- ▶ Femmes : 40
- ▶ Hommes : 27

97% ont la nationalité française

- ▶ Française : 65
- ▶ Etrangère : 2

La moitié a obtenu son Bac à 18 ans ou moins*

[médiane, mini : 15 - maxi : 19]

La moitié des effectifs a obtenu sa Licence

à 21 ans ou moins*

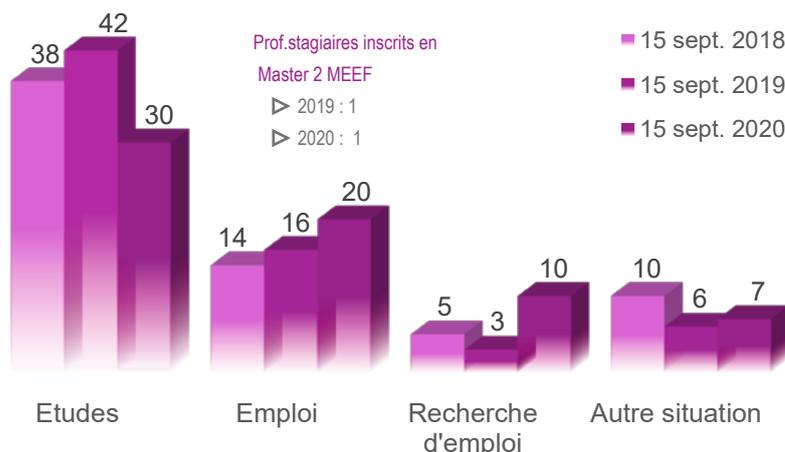
[médiane, mini : 18 - Max : 29]

*Calculs réalisés sur les inscrits en formation initiale, hors Bac étranger et équivalence

58% ont perçu une bourse pendant leur L3

Boursiers : 39
Non boursiers : 28

DEVENIR DES DIPLÔMÉS



Au total, 76% poursuivent des études après la Licence

- ▶ 12 font 1 an d'études [18%]
- ▶ 19 font 2 ans d'études [28%]
- ▶ 20 font 3 ans d'études [30%]

30% sont en emploi 2 ans après 18% occupent un emploi sans avoir poursuivi d'études après la Licence

[en emploi au 15 sept. 2020 sans poursuite d'études : n=12]

POURSUITE D'ÉTUDES POST LICENCE

15 sept. 2018 [n=38]

30 sont inscrits en université [79%]

Ecole de cinéma : 5 - Ecole d'audiovisuel : 1
- Ecole de communication : 1 - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques : 1

22 sont réinscrits à Rennes 2 [58%]

16 non réinscrits pour :

- ▶ Une formation universitaire non enseignée à R2 (n=4)
- ▶ Une formation non universitaire (n=7)
- ▶ Raison personnelle (n=1)
- ▶ Une formation universitaire dispo à R2 mais + attractive ailleurs (n=1)
- ▶ Non précisé (n=3)

63% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 7
- ▶ Autre région : 4
- ▶ Etranger : 1



15 sept. 2019 [n=42]

25 sont inscrits en université [59,5%]

Ecole de cinéma : 8 - Organisme de formation au travail social : 2 - Centre de formation pro. : 1 - Conservatoire libre du Cinéma Français : 1 - Autre : 5

17 sont réinscrits à Rennes 2 [40,5%]

25 non réinscrits

48% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 10
- ▶ Autre région : 5
- ▶ Etranger : 2
- ▶ Non précisé : 1



15 sept. 2020 [n=30]

16 sont inscrits en université [53%]

Ecole de cinéma : 6 - Organisme de formation au travail social : 2 - Centre de formation pro. : 1 - Ecole d'art : 1 - Autre : 4

11 sont réinscrits à Rennes 2 [37%]

19 non réinscrits

50% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 5
- ▶ Autre région : 5
- ▶ Etranger : 2
- ▶ Non précisé : 1



76% sont en Master 1

	Inscrits	Admis
M1 - Cinéma et audiovisuel - Histoire et esthétique du cinéma	18	11
M1 - Création numérique	3	1
M1 - Production audiovisuelle	1	1
M1 - Médiation culturelle	1	1
M1 - Management culturel	1	1
M1 - Esthétique du cinéma	1	1
M1 - Création artistique - Etude cinématographique	1	1
M1 - Cinéma - Réalisation scénario production	1	
M1 - Cinéma - Réalisation et Création - Réalisation Expérimentale	1	1
M1 - Cinéma	1	
Lpro. - Cinéma	1	1
L3 - Lettres modernes	1	1
L2 - Géographie, aménagement	1	
Diplôme (2 ^{ème} année) - Image	1	1
Diplôme (1 ^{ère} année) - Cinéma	1	1
Diplôme - Photographie	1	1
Diplôme - Cycle d'animation 3D et effets spéciaux	1	1
Certification professionnelle - Scénariste	1	1
Bachelor - Evènementiel culturel	1	1

Au total, 66% valident leur année

36% sont en Master 2

	Inscrits	Admis
M2 - Cinéma	9	4
M1 - Histoire et esthétique du cinéma	5	2
M2 - Production audiovisuelle	1	1
M2 - Médiation culturelle	1	1
M2 - Management culturel	1	1
M2 - Création numérique	1	1
M2 - Création artistique - Etude cinématographique	1	1
M2 - Cinéma - Réalisation expérimentale	1	1
M1 - Prod. audiovisuelle et éditorialisation	1	1
M1 - Effect spéciaux	1	1
M1 - Com. et marketing digital	1	1
M1 - Cinéma - Réalisation scénario prod.	1	1
M1 - Cinéma - Ecritures	1	1
M1 - Arts du spectacle - Cinéma	1	1
LP - Techniques et activités de l'image et du son.	1	1
L2 - Géographie, aménagement	1	
L1 - Histoire de l'art et archéologie	1	
Formation (1 ^{ère} année) - Arts appliqués et dessin narratif	1	1
Formation - Cinéma - Image	1	1
Formation - Non précisée	1	
Diplôme d'Etat - Educateur spécialisé	1	1
Diplôme d'Etat - Educ. jeunes enfants	1	1
Diplôme (3 ^{ème} année) - Scénario	1	1
Diplôme (3 ^{ème} année) - Image	1	1
Diplôme (2 ^{ème} année) - Cinéma	1	1
Diplôme - Photographie	1	1
Diplôme - Cycle d'animation 3D et effets spéciaux	1	1
Diplôme - Analyse filmique, montage cinéma et motion design	1	1
Certification pro. - Scénariste	1	1
CAP - Accompagnant éducatif petite enfance	1	1

Au total, 71% valident leur année

37% sont en Master 2

	Inscrits
M2 - Cinéma	7
M2 - Documentaire esthétique du monde contemporain	1
M2 - Communication responsable - Responsabilité sociale des entreprises	1
M2 - Cinéma audiovisuel	1
M2 - Cinéma - Ecritures	1
M1 - Cinéma et audiovisuel - Histoire et esthétique du cinéma	1
M1 - Non précisé	1
LP - Métiers du livre - Documentation et bibliothèques	1
Lpro. - Edition et gestion des fonds photographiques et audiovisuelles	1
L1 - Sociologie	1
L1 - Histoire de l'art et archéologie	1
Formation (2 ^{ème} année) - Bande dessinée	1
Formation - Désir d'écrire	1
Formation - Cinéma - Image	1
Doctorat - Etudes cinématographiques	1
Diplôme Universitaire - Créations et techniques audiovisuelles et cinématographiques	1
Diplôme d'Etat - Educateur spécialisé	1
Diplôme d'Etat - Educateur de jeunes enfants	1
Diplôme (3 ^{ème} année) - Cinéma	1
Diplôme - Photographie	1
Diplôme - Image	1
Diplôme - Design	1
Diplôme - Cycle d'animation 3D et effets spéciaux	1
Classe prépa. - Approfondissement en arts plastiques	1

Admissions non connues au moment de l'enquête

L'EMPLOI 2 ANS APRÈS JUSTE AVEC UNE LICENCE

12 diplômés n'ayant pas poursuivi d'études après la Licence sont en emploi au 15 sept. 2020 [18%]

Intitulés des emplois :

2 Réalisateurs de films publicitaires	1 Assistant de centre	3 Indépendants	6 Emplois stables
1 Agent animalier	1 Barman	1 Cadre	9 à temps complet
1 Animateur jeunesse	1 Buraliste	3 Prof. intermédiaires	12 dans le secteur privé
1 Assistant communication en vidéo	1 Cascadeur / comédien	4 Employés	2 emplois jugés en adéquation avec la formation de Licence 3
	1 Distributeur d'imprimé publicitaire	1 Ouvrier	
	1 Gérant d'échappé game		
	1 Soigneur animalier		