

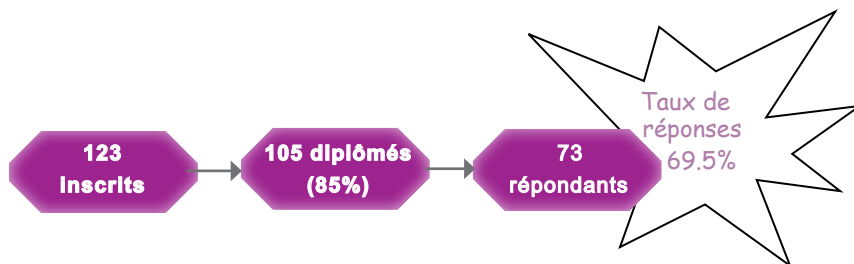


ETUDES CINÉMATOGRAPHIQUES



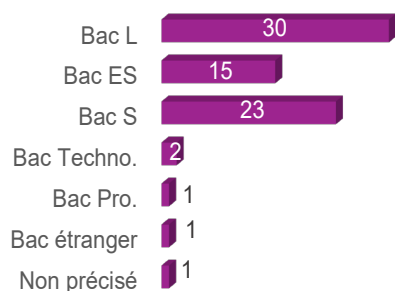
Méthodologie

Enquête lancée le 20 septembre 2022, soit 2 ans après l'obtention de la Licence. Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique. Les analyses portent sur la population répondante.



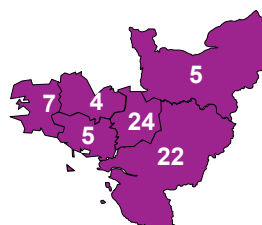
PROFIL DES DIPLÔMÉS

93% sont titulaires d'un Bac général



55% ont eu leur Bac en Bretagne

- ▶ Ile de France : 1
- ▶ Autre région : 2
- ▶ Etranger : 3



49% ont obtenu leur Licence 3 ans après le Bac*

	Nb
3 ans	35
4 ans	23
5 ans	6
6 ans et +	8

Tous sont inscrits en formation initiale

Formation initiale : 73

56% sont des femmes

- ▶ Femmes : 41
- ▶ Hommes : 32

99% ont la nationalité française

- ▶ Française : 72
- ▶ Etrangère : 1

La moitié a obtenu son Bac à 17 ans*

[médiane, mini : 16 - maxi : 19]

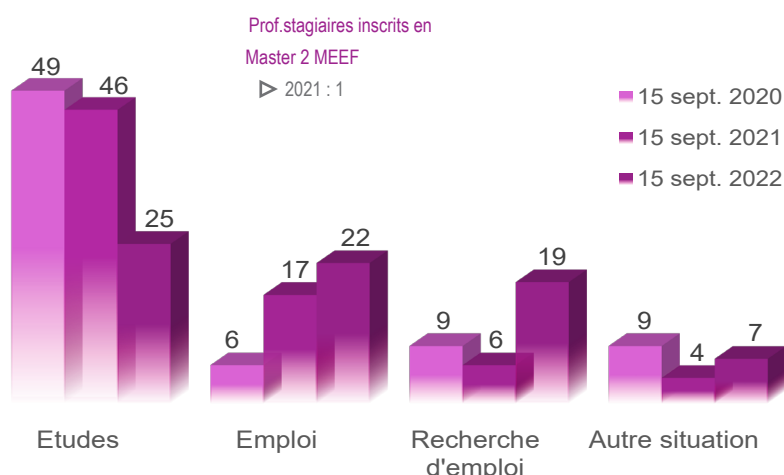
La moitié des effectifs a obtenu sa Licence à 21 ans*

[médiane, mini : 19 - Max : 30]

48% ont perçu une bourse pendant leur L3

Boursiers : 35
Non boursiers : 38

DEVENIR DES DIPLÔMÉS



Au total, 82% poursuivent des études après la Licence

- ▶ 16 font 1 an d'études [22%]
- ▶ 28 font 2 ans d'études [38%]
- ▶ 16 font 3 ans d'études [22%]

30% sont en emploi 2 ans après avoir poursuivi d'études après la Licence

[en emploi au 15 sept. 2022 sans poursuite d'études : n=9]

POURSUITE D'ÉTUDES POST LICENCE

15 sept. 2020 [n=49]

15 sept. 2021 [n=46]

15 sept. 2022 [n=25]

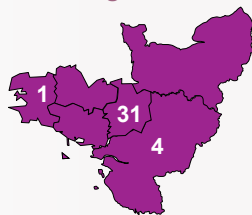
75.5% sont en Master 1

	Inscrits	Admis
M1 - Cinéma et audiovisuel - Histoire et esthétique du cinéma	18	12
LP - Gestion de la production audiovisuelle multimédia et événementielle	2	2
M1 MEEF - Professorat des écoles	1	1
M1 MEEF - CAPES - Documentation	1	1
M1 - Réalisation et création	1	1
M1 - Management des arts	1	1
M1 - Ingénierie culturelle	1	1
M1 - Information communication - Audiovisuel et médias numériques	1	1
M1 - Histoire, sciences sociales	1	1
M1 - Études cinématographiques	1	1
Autres M1	11	10
LP - Techniques de l'image et du son - Montage	1	1
LP - Arts du spectacle	1	1
L2 - Histoire de l'art et archéologie	1	1
L1 - Psychologie	1	1
L1 - Histoire de l'art et archéologie	1	1
L1 - Histoire	1	1
Formation - Non précisé	1	1
Conservatoire - Cycle 3 (1 ^{ère} année) - Théâtre	1	
CAP - Métiers de la mode et vêtement flou	1	1
BTS 1 - Comptabilité gestion	1	1

Au total, 84% valident leur année

65% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 4
- ▶ Autre région : 6
- ▶ Etranger : 1
- ▶ Non précisé : 2



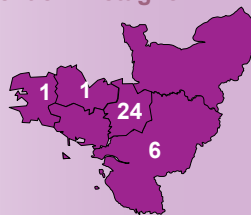
59% sont en Master 2

	Inscrits	Admis
M2 - Cinéma	12	6
BTS (année non précisée) - Monteur audiovisuel	2	2
MBA - Communication relation médias	1	1
M2 MEEF - Professorat des écoles	1	1
M2 MEEF - CAPES - Documentation	1	
Autres M2	13	12
M1 - Sociologie - Cultures civilisations et sociétés	1	1
M1 - Production audiovisuelle	1	1
M1 - Patrimoines audiovisuels	1	1
M1 - Histoire et esthétique du cinéma	1	
M1 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Perspectives critiques	1	
LP - Convergence Internet Audiovisuel Numérique	1	1
LP - Non précisé	1	1
L2 - Histoire	1	
L2 - Archéologie	1	1
L1 - Histoire	1	1
Formation - Conception de réalisations audiovisuelles	1	1
Ecole de cinéma - Non précisé	1	1
Diplôme Universitaire (année non précisée) - Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia	1	1
Diplôme Universitaire - Didactique du FLE	1	1
Conservatoire - Cycle 3 (1 ^{ère} année) - Théâtre	1	1
BTS 2 - Comptabilité - Gestion	1	1

Au total, 76% valident leur année

56.5% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 6
- ▶ Autre région : 7
- ▶ Non précisé : 1



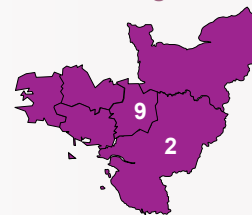
32% sont en Master 2

	Inscrits
M2 - Cinéma et audiovisuel - Histoire et esthétique du cinéma	3
M2 - Sociologie - Cultures civilisations et sociétés	1
M2 - Réalisation et création	1
M2 - Production audiovisuelle	1
M2 - Patrimoines audiovisuels	1
M2 - Diffusion de la culture	1
M1 - Scénario et réalisation	1
M1 - Production	1
M1 - Écriture et création documentaire	1
M1 - Arts du Spectacle - Arts de la scène et du spectacle vivant	1
LP - Dév. de projets et structures artistiques et culturelles et dév. de territoires ruraux	1
L3 - Histoire - Sciences politiques	1
L3 - Archéologie	1
L2 - Histoire	1
Formation - Script	1
Formation - Photographie	1
Formation - Management des arts	1
Formation - Conception de réalisations audiovisuelles	1
Formation - Audiovisuel	1
Diplôme Universitaire - Pratiques et techniques du cinéma et du multimédia - Montage	1
Diplôme - Comptabilité gestion	1
Conservatoire - Cycle 3 (2 ^{ème} année) - Théâtre	1
CAP - Cuisine	1

Admissions non connues au moment de l'enquête

36% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 8
- ▶ Autre région : 4
- ▶ Etranger : 1
- ▶ Non précisé : 1



86% sont inscrits en université [n=42]

- ▶ 59.5% d'universitaires réinscrits à Rennes 2 [n=25]

40% d'universitaires non réinscrits à Rennes 2 [n=17]

Les raisons -

plusieurs réponses possibles

- ▶ Formation universitaire non enseignée à Rennes 2 [n=8]
- ▶ Raison personnelle [n=2]
- ▶ Formation universitaire dispo à R2 mais + attractive ailleurs [n=4]
- ▶ Autre [n=2]
- ▶ Non admis à Rennes 2 [n=2]
- ▶ Non précisé [n=1]

74% sont inscrits en université [n=34]

- ▶ 59% d'universitaires réinscrits à Rennes 2 [n=20]

48% sont inscrits en université [n=12]

- ▶ 42% d'universitaires réinscrits à Rennes 2 [n=5]

Bilan général 2 ans après la Licence*

Au total, 2 ans après la Licence...

- ▶ 18 sont titulaires d'un Master hors MEEF et 1 d'un Master MEEF
- ▶ 12 sont titulaires d'un Master 1 hors MEEF et 1 d'un Master 1 MEEF
- ▶ 5 ont poursuivi des études sans les valider
- ▶ 17 n'étaient pas en études

*Bilan réalisé sur l'ensemble des répondants à l'enquête (n=73), sur les années 2020/2021 et 2021/2022. Principaux résultats présentés.



MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

L'EMPLOI 2 ANS APRÈS JUSTE AVEC UNE LICENCE

9 diplômés n'ayant pas poursuivi d'études après la Licence sont en emploi au 15 sept. 2022 [12%]

Intitulés des emplois :

- 1 Accompagnant d'élèves en situation de handicap
- 1 Adjoint du patrimoine en bibliothèque
- 1 Assistant de post-production

- 1 Cadreur-vidéaste
- 1 Commis de cuisine
- 1 Conseiller de vente
- 1 Musicien compositeur
- 2 Non précisés

- 7 Emplois stables
- 5 à temps complet
- 1 temps non précisé
- 6 dans le secteur privé
- 2 secteurs non précisés

- 2 Indépendants
- 2 Prof. inter.
- 2 Employés
- 1 Ouvrier
- 2 Non précisés

- 1 emploi jugé en adéquation avec la formation de Licence 3
- 1 adéquation non précisée