

DIPLÔMÉS DE LICENCE GÉNÉRALE EN 2020 ARTS DU SPECTACLE



TOUS PARGOURS CONFORDUS



Méthodologie

Enquête lancée le 20 septembre 2022, soit 2 ans après l'obtention de la Licence. Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique. Les analyses portent sur la population répondante.

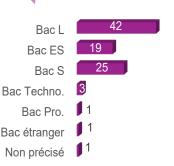


PROFIL DES DIPLÔMÉS

52% ont eu leur Bac en Bretagne

52% ont obtenu leur Licence 3 ans après le Bac*

93.5% sont titulaires d'un Bac général



▶ Ile de France : 2

► Autre région : 4

► Etranger : 3



	Nb
3 ans	47
4 ans	25
5 ans	10
6 ans et +	9

Tous sont inscrits en formation initiale

Formation initiale: 92

La moitié des effectifs a obtenu

sa Licence

à 21 ans*

[médiane, mini: 19 - Max: 30]

*Calculs réalisés sur les inscrits en formation initiale, hors Bac étranger et équivalence : n=91

51% ont perçu une bourse pendant leur L3

Boursiers : 47 Non boursiers : 45 59% sont des femmes

► Femmes : 54 ► Hommes : 38

99% ont la nationalité française

► Française : 91 ► Etrangère : 1

> La moitié a obtenu son Bac à 17 ans*

> > [médiane, mini : 16 - maxi : 19]

DEVENIR DES DIPLÔMÉS



Au total, 82.5% poursuivent des études après la Licence

- ▶ 18 font 1 an d'études [19.5%]
- ▶ 30 font 2 ans d'études [33%]
- ▶ 28 font 3 ans d'études [30%]

29% sont en emploi 2 ans après

12% occupent un emploi sans avoir poursuivi d'études

après la Licence

[en emploi au 15 sept. 2022 sans poursuite d'études : n=11]

POURSUITE D'ÉTUDES POST LICENCE

15 sept. 2020 [n=65]

15 sept. 2021 [n=60]

15 sept. 2022 [n=37]

68% sont en Master 1

	1 11	A 1 '
	Inscrits	Admis
Master 1	41	31
Licence 1	5	4
Licence pro.	4	4
Master 1 MEEF	3	3
Licence 3	2	2
Licence 2	2	2
BTS 1	2	2
Formation - 1 ^{ere} année	1	1
Formation	2	2
Conservatoire (année non précisée)	1	1
Conservatoire - Cycle 3 (1 ^{ere} année)	1	
CAP	1	1

Au total, 82% valident leur année

52% sont en Master 2

	Inscrits	Admis
Master 2	28	19
Master 1	10	7
Master 2 MEEF	3	2
Licence 2	3	2
Licence pro.	2	2
Formation	2	2
Diplôme Universitaire (année non précisée)	2	2
BTS 2	2	2
BTS (année non précisée)	2	2
MBA	1	1
Licence 3	1	1
Licence 1	1	1
Formation - 2 ^{eme} année	1	1
Ecole de cinéma	1	1
Conservatoire - Cycle 3 (1 ^{ere} année)	1	1

Au total, 77% valident leur année

38% sont en Master 2

	Inscrits
Master 2	14
Master 1	7
Formation	6
Licence 3	3
Licence pro.	1
Licence 2	1
Formation - 3 ^{eme} année	1
Diplôme Universitaire (année non précisée)	1
Diplôme	1
Conservatoire - Cycle 3 (2 ^{eme} année)	1
CAP	1

Admissions non connues au moment de l'enquête

68% étudient en Bretagne

▶ Ile de France : 5 Autre région : 6

Etranger: 1 ▶ Non précisé : 2



58% étudient en Bretagne

lle de France: 8

Autre région : 8

Non précisé: 1



40.5% étudient en Bretagne

▶ lle de France : 10

► Autre région : 5

► Etranger : 1

▶ Non précisé : 1



81.5% sont inscrits en université [n=53]

► 64% d'universitaires réinscrits à Rennes 2 [n=34]

73% sont inscrits en université [n=44]

▶ 64% d'universitaires réinscrits à Rennes 2 [n=28]

54% sont inscrits en université [n=20]

▶ 55% d'universitaires réinscrits à Rennes 2 [n=11]

36% d'universitaires non réinscrits à Rennes 2 [n=19]

- Les raisons -

- Formation universitaire non enseignée à Rennes 2 [n=8]
- Raison personnelle [n=3] Formation universitaire dispo à R2 mais + attractive ailleurs [n=4]
- Autre [n=2] Non admis à Rennes 2 [n=2] Non précisé [n=2]

MEEF: Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

Bilan général 2 ans après la Licence* Au total, 2 ans après la Licence...

- ▶ 19 sont titulaires d'un Master hors MEEF et 2 d'un Master MEEF
- ▶ 18 sont titulaires d'un Master 1 hors MEEF et 1 d'un Master 1 MEEF
- ► 6 ont poursuivi des études sans les valider
- 20 n'étaient pas en études

*Bilan réalisé sur l'ensemble des répondants à l'enquête (n=92), sur les années 2020/2021 et 2021/2022. Principaux résultats présentés.

L'EMPLOI 2 ANS APRÈS JUSTE AVEC UNE LICENCE

11 diplômés n'ayant pas poursuivi d'études après la Licence sont en emploi au 15 sept. 2022 [12%]

Intitulés des emplois :

- 1 Accompagnant d'élèves en situation de handicap
- 1 Adjoint du patrimoine
- Assistant de post-prod.

- 1 Musicien compositeur
- 1 Régisseur de production
- Emplois stables
- 5 à temps complet
- 2 temps non précisés
- 7 dans le secteur privé
- 3 secteurs non précisés
- 2 Indépendants
- 3 Prof. inter.
- 2 Employés
- Ouvrier
- 3 Non précisés
- 1 emploi jugé en adéquation avec la
- formation de Licence 3
- 2 adéquations non précisées



