

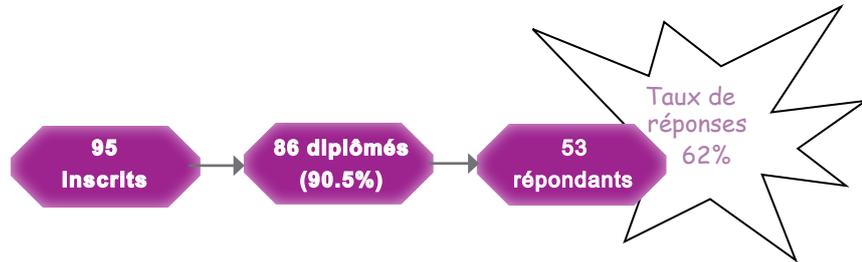


HISTOIRE DE L'ART



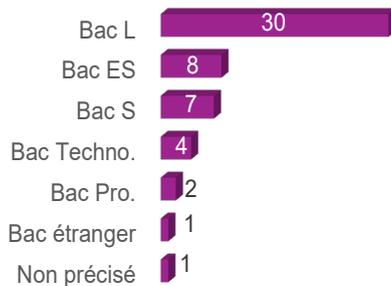
Méthodologie

Enquête lancée le 20 septembre 2022, soit 2 ans après l'obtention de la Licence.
Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique.
Les analyses portent sur la population répondante.



PROFIL DES DIPLÔMÉS

85% sont titulaires d'un Bac général



51% ont eu leur Bac en Bretagne

- ▶ Ile de France : 1
- ▶ Autre région : 6
- ▶ Etranger : 1



43% ont obtenu leur Licence 3 ans après le Bac*

	Nb
3 ans	22
4 ans	15
5 ans	6
6 ans et +	8

98% sont inscrits en formation initiale

Formation initiale : 52
Formation continue : 1

87% sont des femmes

- ▶ Femmes : 46
- ▶ Hommes : 7

98% ont la nationalité française

- ▶ Française : 52
- ▶ Etrangère : 1

La moitié a obtenu son Bac à 18 ans*

[médiane, mini : 17 - maxi : 20]

La moitié des effectifs a obtenu sa Licence à 21 ans*

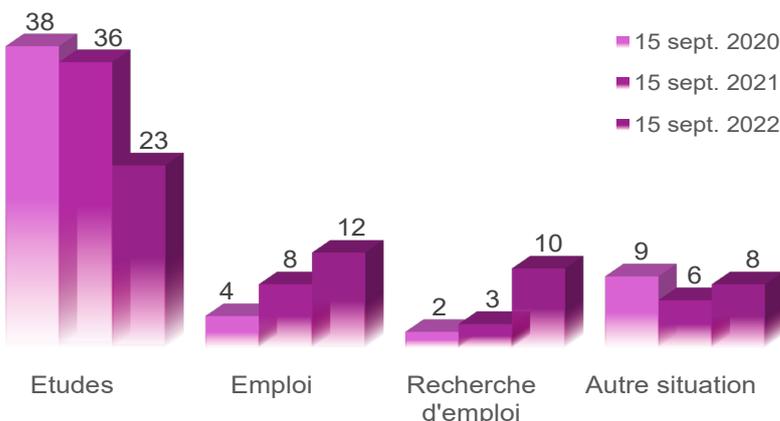
[médiane, mini : 20 - Max : 56]

*Calculs réalisés sur les inscrits en formation initiale, hors Bac étranger et équivalence : n=51

62% ont perçu une bourse pendant leur L3

Boursiers : 33
Non boursiers : 20

DEVENIR DES DIPLÔMÉS



Au total, 81% poursuivent des études après la Licence

- ▶ 5 font 1 an d'études [9%]
- ▶ 22 font 2 ans d'études [42%]
- ▶ 16 font 3 ans d'études [30%]

23% sont en emploi 2 ans après avoir poursuivi d'études après la Licence

[en emploi au 15 sept. 2022 sans poursuite d'études : n=7]

POURSUITE D'ÉTUDES POST LICENCE

15 sept. 2020 [n=38]

15 sept. 2021 [n=36]

15 sept. 2022 [n=23]

92% sont en Master 1

	Inscrits	Admis
M1 - Histoire des arts	19	15
M1 - Histoire, sciences sociales	2	1
M1 - Histoire de l'art	2	2
MBA 1 - Marché de l'art	1	1
M1 MEEF - Professorat des écoles	1	
M1 - Valorisation du patrimoine	1	1
M1 - Photographie	1	1
M1 - Patrimoine	1	1
M1 - Non précisé	1	1
M1 - Muséologie	1	1
M1 - Médiation culturelle et enseignement	1	1
M1 - Médiation culturelle	1	1
M1 - Management approfondi	1	1
M1 - Histoire de l'art - Métiers de la recherche, de la conservation et de la médiation	1	
M1 - Histoire de l'art - Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art aux XXe et XXIe siècles	1	1
M1 - Création contemporaine et industries culturelles	1	1
L2 - Lettres classiques	1	1
Ecole du Louvre - 1 ^{er} cycle - 3 ^{ème} année	1	

Au total, 79% valident leur année

61% sont en Master 2

	Inscrits	Admis
M2 - Histoire des arts	6	5
M1 - Histoire des arts	5	2
M2 - Histoire de l'art - Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti	4	4
M2 - Histoire de l'art	2	1
MBA 2 - Marché de l'art	1	
MBA 2 - Management de la production musicale et développement d'artiste	1	1
M2 - Valorisation du patrimoine	1	1
M2 - Patrimoine	1	1
M2 - Métiers et arts de l'exposition	1	
M2 - Médiation culturelle et enseignement	1	1
M2 - Médiation culturelle	1	
M2 - Ingénierie culturelle	1	1
M2 - Histoire, civilisations, patrimoine - Médiation du patrimoine et de l'histoire d'Europe	1	
M2 - Histoire de l'art - Histoire, théorie et critique de l'architecture	1	1
M2 - Histoire de l'art - Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art aux XXe et XXIe siècles	1	1
M2 - Création contemporaine et industries culturelles	1	1
M1 MEEF - Professorat des écoles	1	1
Autres M1	4	4
L3 - Humanités	1	
BTS (année non précisée) - Support à l'action managériale	1	

Au total, 69.5% valident leur année

69.5% sont en Master 2

	Inscrits
M2 - Histoire, civilisations, patrimoine - Médiation du patrimoine, de l'histoire et des territoires	2
M2 - Histoire de l'art - Histoire, théorie et critique de l'architecture	2
M2 - Non précisé	2
MBA 2 - Marché de l'art	1
MBA 2 - Management de la production musicale et développement d'artiste	1
M2 MEEF - Professorat des écoles	1
M2 - Régie des œuvres et montage d'expositions	1
M2 - Photographie	1
M2 - Médiation culturelle	1
M2 - Management approfondi - Gestion de projets internationaux	1
M2 - Ingénierie culturelle	1
M2 - Histoire et critiques des arts	1
M2 - Histoire de l'art - Histoire et critiques des arts	1
M2 - Histoire de l'art	1
M2 - Culture et communication	1
M1 MEEF - CAPES - Documentaliste	1
M1 - Valorisation du patrimoine	1
M1 - Histoire de l'art - Histoire et critiques des arts	1
L2 - Sciences de l'éducation	1
BTS 2 - Non précisé	1

Admissions non connues au moment de l'enquête

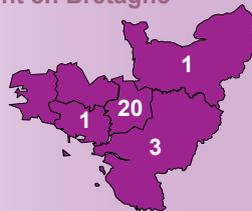
60.5% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 7
- ▶ Autre région : 4



58% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 5
- ▶ Autre région : 5
- ▶ Non précisé : 1



35% étudient en Bretagne

- ▶ Ile de France : 5
- ▶ Autre région : 3
- ▶ Non précisé : 2



87% sont inscrits en université [n=33]

- ▶ 67% d'universitaires réinscrits à Rennes 2 [n=22]

89% sont inscrits en université [n=32]

- ▶ 62.5% d'universitaires réinscrits à Rennes 2 [n=20]

78% sont inscrits en université [n=18]

- ▶ 28% d'universitaires réinscrits à Rennes 2 [n=5]

33% d'universitaires non réinscrits à Rennes 2 [n=11]

Les raisons

plusieurs réponses possibles

- ▶ Formation universitaire non enseignée à Rennes 2 [n=6]
- ▶ Raison personnelle [n=4]
- ▶ Formation universitaire dispo à R2 mais + attractive ailleurs [n=3]
- ▶ Autre [n=1]



Bilan général 2 ans après la Licence*

Au total, 2 ans après la Licence...

- ▶ 17 sont titulaires d'un Master hors MEEF
- ▶ 16 sont titulaires d'un Master 1 hors MEEF et 1 d'un Master 1 MEEF
- ▶ 5 ont poursuivi des études sans les valider
- ▶ 10 n'étaient pas en études

*Bilan réalisé sur l'ensemble des répondants à l'enquête (n=53), sur les années 2020/2021 et 2021/2022. Principaux résultats présentés.

MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

L'EMPLOI 2 ANS APRÈS JUSTE AVEC UNE LICENCE

7 diplômés n'ayant pas poursuivi d'études après la Licence sont en emploi au 15 sept. 2022 [13%]

Intitulés des emplois :

- 1 Accompagnant d'élèves en situation de handicap
- 1 Animateur socio-culturel
- 1 Conseiller de vente en prêt à porter de luxe
- 1 Professeur en études supérieures d'expression plastique

- 1 Maître de conférences
- 1 Responsable de salle de ventes
- 1 Tatoueur

- 4 Emplois stables
- 3 à temps complet
- 4 dans le secteur privé

1 Indépendant

3 Cadres

1 Profession intermédiaire

2 Employés

2 emplois jugés en adéquation avec la formation de Licence 3