

Mention ARTS

Spécialité « Etudes cinématographiques »

2 parcours « Etudes Cinéma » et « Edition Numérique du Cinéma »

42 Inscrits

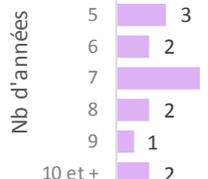


19 diplômés en 2017
(enquêtés en déc. 2019)

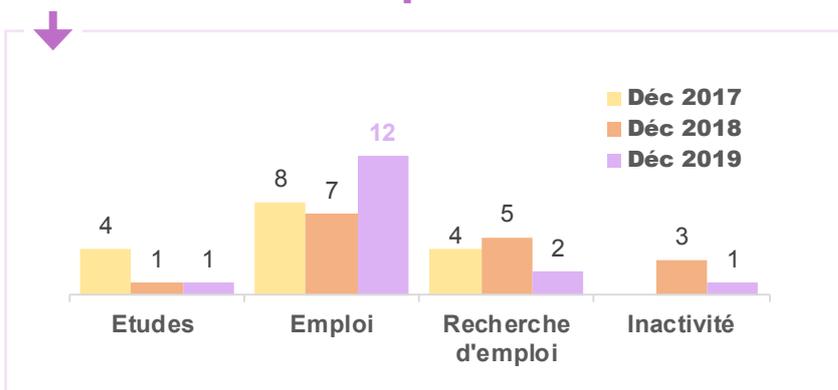


16 diplômés répondants
Taux brut de réponses **84%**

► Le profil des répondants (16)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 12 Femmes  4 Hommes	Française 15 Etrangère 1	Littéraire 6 Economique et Social 2 Scientifique 4 Technologique 3 Etranger 1	 Autres régions 2 Pays de la Loire 3 Ile de France 1 Normandie 1 Etranger 2
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale 15 Reprise d'études 1	 Nb d'années 5 : 3 6 : 2 7 : 5 8 : 2 9 : 1 10 et + : 2	Boursier 6 Non boursier 10	L'âge médian d'obtention du Master est de 25 ans

► Leur situation après l'obtention du Master



Temps d'accès au 1^{er} emploi*
(sans poursuite d'études après le Master) (n=8)
(* calculé sur les diplômés en emploi à 30 mois sans poursuite d'études après le Master).
(non réponse : 1)



► Les études après le Master

au 1 ^{er} déc. 2017	au 1 ^{er} déc. 2018	au 1 ^{er} déc. 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Doctorat en Etudes Cinématographiques (2) univ. Rennes 2 • Master NUMIC- univ. Rennes 2 • Formation en alternance UX design École Multimédia 75 	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorat en Etudes Cinématographiques univ. Rennes 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Formation Art thérapie - Tours AFRATPEM

► L'emploi occupé 12 mois après le Master au 1^{er} déc. 2018 (n=7)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi stable 3	Temps plein 6	Cadre supérieur, cat A 4
Emploi temporaire 4	Temps partiel 1	Prof. intermédiaire, technicien, cat B 1
	Temps choisi : -	Employé, cat C 2
	Temps subi : 1	

L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2019 (n=12)

Poursuite d'études après le Master

Sans poursuite d'études 8
Avec poursuite d'études 4

Type de contrat de travail

Emploi stable : 5
(CDI : 4, prof. libérale ou indépendant : 1)

Emploi temporaire : 7
(CDD : 3, Contrat spécifique au Doctorat : 2, Intermittent du spectacle : 2)

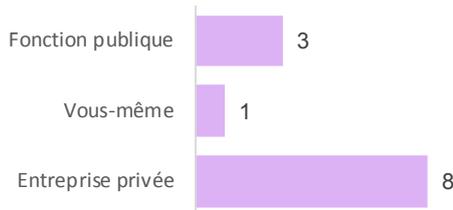
Niveau de l'emploi

Cadre supérieur, Cat A 5

Profession intermédiaire, Technicien, Cat B 5

Employé, Cat C 2

Structure de l'employeur



➔ Secteur public 3
Secteur privé 9

Temps de travail

Temps plein 9

Temps partiel 3

Temps choisi : -
Temps subi : 3

Secteur d'activité

Commerce, transports, hébergement et restauration 4

Enseignement 3

Arts, spectacles et activités récréatives 3

Activités spécialisées, scientifiques et techniques 2

Moyen d'accès à l'emploi

(plusieurs réponses possibles)

Candidature spontanée 3

Stage de Master 2 2

Réseau professionnel 2

Réseau familial ou amical 2

Création, reprise d'entreprise 1

Dépôt de CV sur sites internet 1

Réseau d'enseignants 1

Contacté(e) par entreprise, chasseur de tête 1

Concours 1

Réponse annonce 1

Salaire net mensuel

(emplois en France à temps complet)

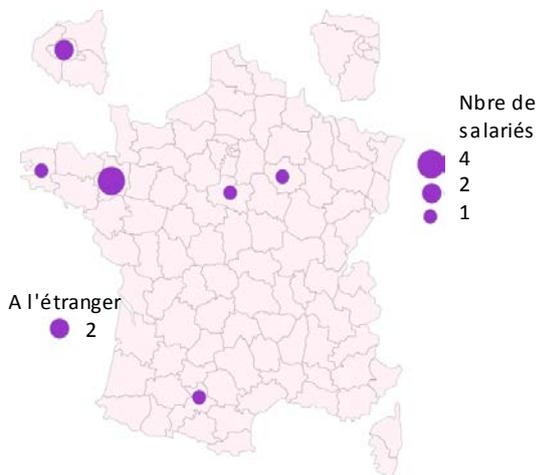
Salaire médian
1 348 €

Salaire moyen
1 524 €

Salaire minimum : 1 000 €

Salaire maximum : 2 400 €

Localisation de l'emploi



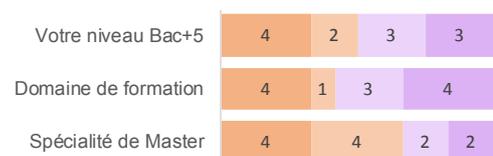
Type d'emplois occupés

- Réalisateur
- Assistant de réalisation
- animateur stop motion
- UX designer / UX researcher
- Chargé de production en audiovisuel
- Assistant de communication trilingue
- Chargé d'enseignement (2)
- Service client executive
- Manager de bar
- Vendeur
- Serveur

Leur regard sur l'emploi

Etes-vous satisfait de votre emploi ?

Votre emploi au 1^{er} décembre 2019 correspond-il à :



■ Pas du tout ■ Plutôt non ■ Plutôt oui ■ Tout à fait

■ Pas du tout ■ Plutôt non ■ Plutôt oui ■ Tout à fait

