

Mention HISTOIRE DE L'ART

Parcours « Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnologiques et techniques »

16 Inscrits




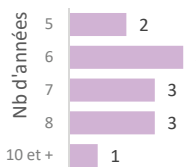


16 diplômés en 2019
(enquêtés en déc. 2021)

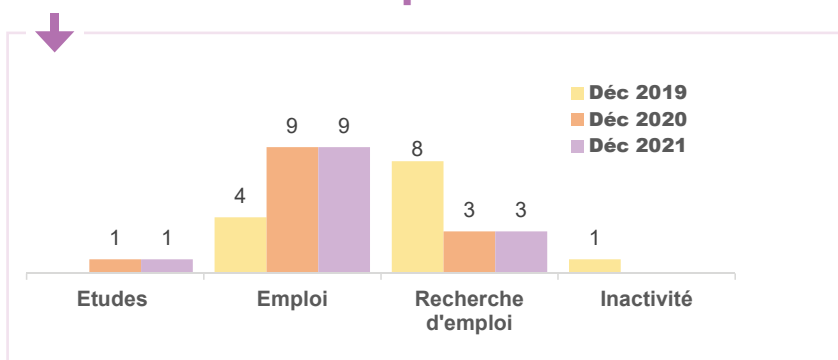


13 diplômés répondants
Taux brut de réponses **81%**

► Le profil des répondants (13)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 12 Femmes  1 Homme	Française 13	Littéraire 7 Economique et Social 4 Technologique 2	 Normandie 4 Pays de La Loire 1 Autres régions 4
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale 13		Boursier 6 Non boursier 7	L'âge médian d'obtention du Master est de 25 ans

► Leur situation après l'obtention du Master



* Les études ci-après concernent l'activité considérée comme principale par les étudiants.

► Les études après le Master*

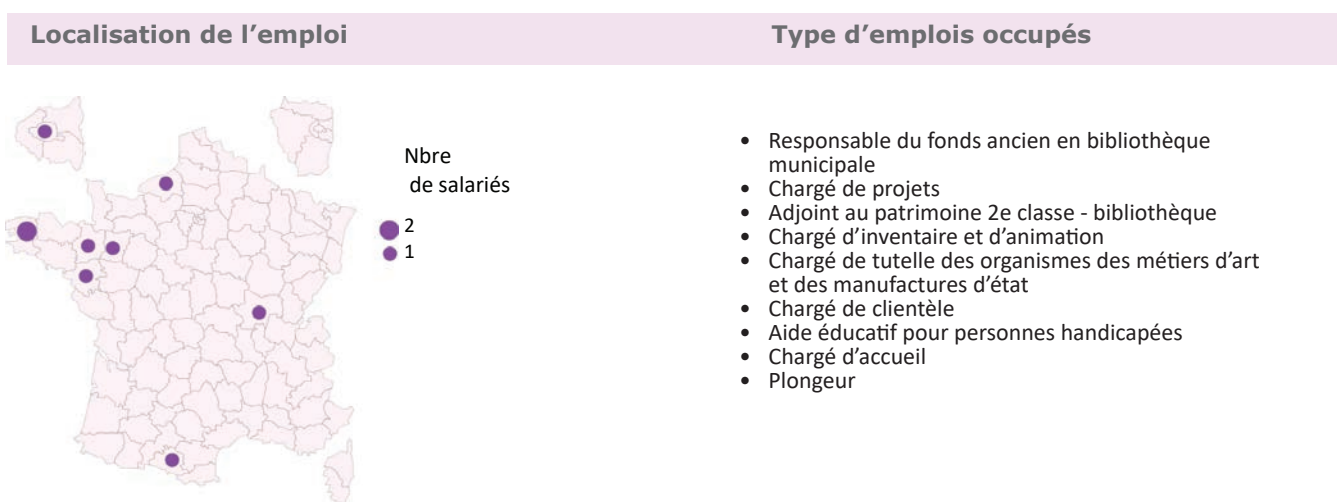
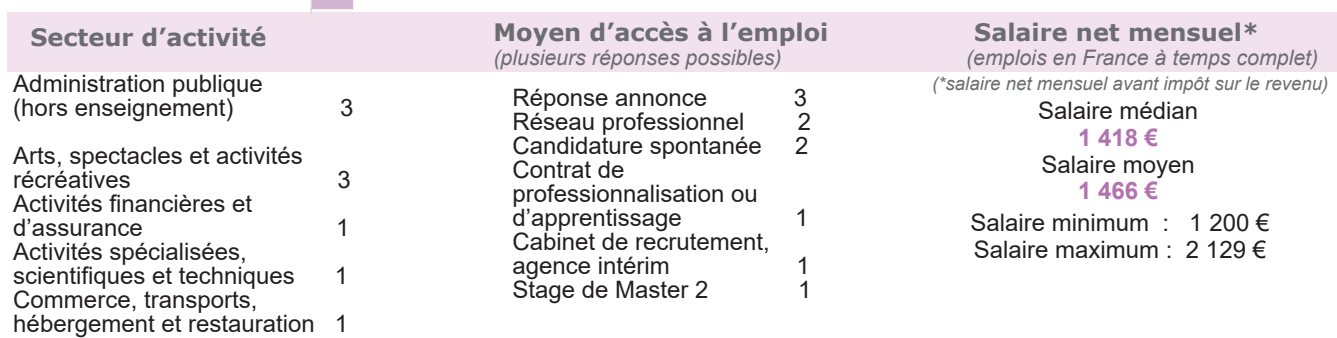
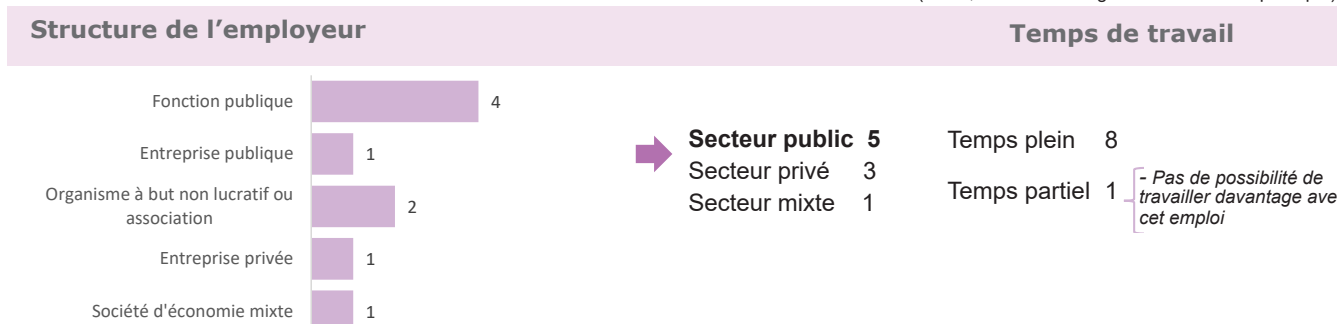
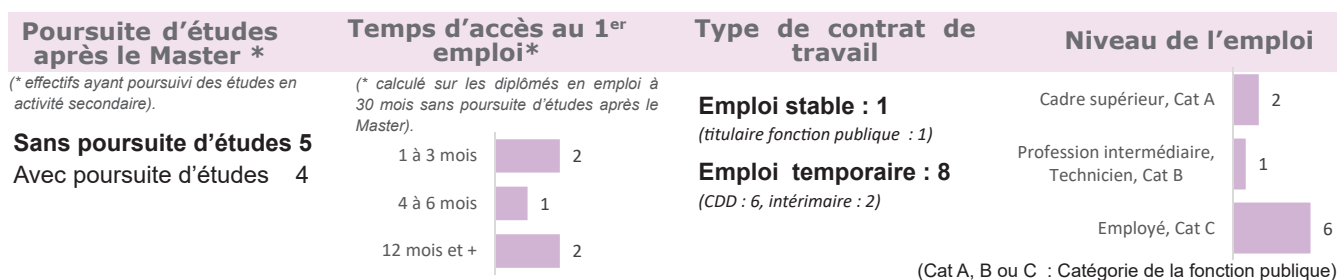
au 1 ^{er} déc. 2019	au 1 ^{er} déc. 2020	au 1 ^{er} déc. 2021
<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuite d'études 	<ul style="list-style-type: none"> Préparation au concours d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques - Média-Normandie 	<ul style="list-style-type: none"> Maitrise de muséologie - univ. du Québec à Montréal

► L'emploi occupé 18 mois après le Master au 1^{er} déc. 2020 (n=9)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi stable 1	Temps plein 9	Cadre supérieur, cat A** 1
Emploi temporaire 8		Profession libérale 1
		Prof. intermédiaire, technicien, cat B** 4
		Employé, cat C** 2
		Ouvrier 1

(** Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)

► L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2021 (n=9)



👁️ Leur regard sur l'emploi

