

Mention CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Parcours « Numérique et médias interactifs pour le cinéma »

15 Inscrits

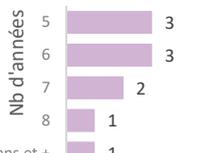


14 diplômés en 2020
(enquêtés en déc. 2022)

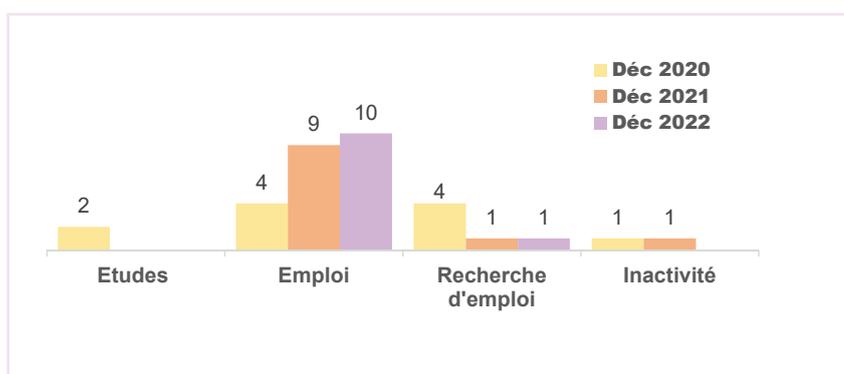


11 diplômés répondants
Taux brut de réponses **78,5%**

➤ Le profil des répondants (11)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac												
 5 Femmes  6 Hommes	Française : 9 Etrangère : 2	Littéraire : 1 Economique et sociale : 3 Scientifique : 3 Technologique : 2 Etrangère : 2	 Pays de La Loire : 1 Autres régions : 1 Normandie : 1 Ile de France : 2 Etranger : 3												
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small> (non réponse : 1)	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master												
Formation initiale : 11	 <table border="1"> <tr><th>Nb d'années</th><th>Nombre</th></tr> <tr><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>3</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td></tr> <tr><td>8 ans et +</td><td>1</td></tr> </table>	Nb d'années	Nombre	5	3	6	3	7	2	8	1	8 ans et +	1	Boursier : 3 Non boursier : 8	L'âge médian d'obtention du Master est de 25 ans
Nb d'années	Nombre														
5	3														
6	3														
7	2														
8	1														
8 ans et +	1														

➤ Leur situation après l'obtention du Master



* Les études ci-après concernent l'activité considérée comme principale par les étudiants.

➤ Les études après le Master*

au 1 ^{er} déc. 2020	au 1 ^{er} déc. 2021	au 1 ^{er} déc. 2022
<ul style="list-style-type: none"> Mastère en stratégie digitale Digital Campus Rennes DESS Arts créations et technologies univ-Montréal 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuites d'études 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuites d'études

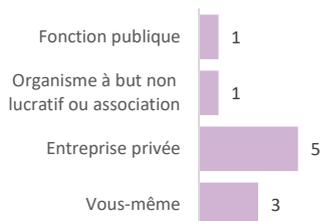
➤ L'emploi occupé 18 mois après le Master au 1^{er} déc. 2021 (n=9)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi stable : 4	Temps plein : 7	Cadre supérieur, cat A ** : 4 Profession libérale : 3 Prof. intermédiaire, technicien, cat B** : 2 (** Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)
Emploi temporaire : 5	Temps partiel : 2	

L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2022 (n=10)

Poursuite d'études après le Master *	Temps d'accès au 1 ^{er} emploi*	Type de contrat de travail	Niveau de l'emploi
(* effectifs ayant poursuivi des études en activité secondaire).	(* calculé sur les diplômés en emploi à 30 mois sans poursuite d'études après le Master). (1 diplômé exclu. Il a conservé l'emploi occupé avant)	Emploi stable : 7 (CDI : 3, titulaire de la fonction publique: 1, profession libérale : 3)	Cadre supérieur, Cat A : 5
Sans poursuite d'études : 8	Accès direct : 2	Emploi temporaire : 3 (CDD : 2, Intermittent du spectacle : 1)	Profession libérale : 3
Avec poursuite d'études : 2	1 à 3 mois : 1		Profession intermédiaire, Technicien, Cat B : 2
	7 à 9 mois : 2		(Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)
	12 mois et + : 2		

Structure de l'employeur



➔ Secteur public : 1
Secteur privé : 9

Temps plein : 9
Temps partiel : 1
- Pas la possibilité de travailler davantage avec cet emploi

Temps de travail

Secteur d'activité

Arts, spectacles et activités récréatives	6
Information et communication	2
Administration publique (hors enseignement)	1
Enseignement	1

Moyen d'accès à l'emploi (plusieurs réponses possibles)

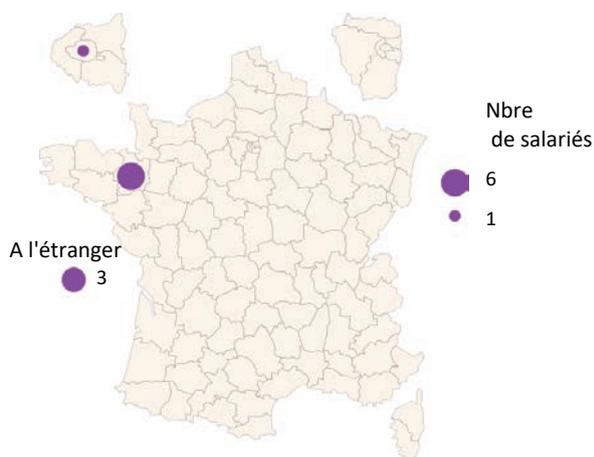
Création, reprise d'entreprise	3
Autres moyens	2
Réponse annonce	1
Réseau familial ou amical	1
Candidature spontanée	1
Contrat dans l'entreprise	1
Dépôt de CV sur sites Internet spécialisés	1
Contrat d'apprentissage ou professionnalisant	1

Salaires net mensuel* (emplois en France à temps complet)

(*salaire net mensuel avant impôt sur le revenu)

Salaires médian : 2 000 €
Salaires moyen : 2 025 €
Salaires minimum : 1 600 €
Salaires maximum : 2 500 €

Localisation de l'emploi

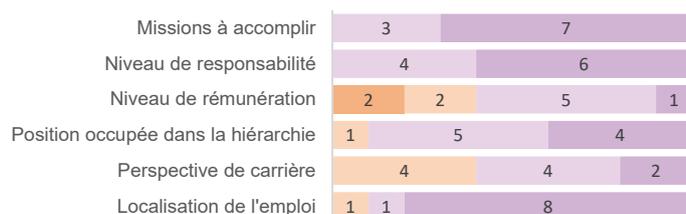


Type d'emplois occupés

- Product et Content Designer
- Artiste-auteur (compositeur)
- Professeur d'Anglais et Cinéma
- Suppléant de la direction des Affaires Culturelles
- Développeur créatif Junior
- Cadreur et réalisateur Streaming/twitch
- Médiateur numérique et culturel
- Vidéaste (production et média)
- Vidéaste
- Chargé de clientèle

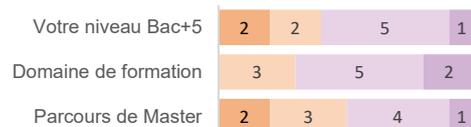
Leur regard sur l'emploi

Etes-vous satisfait de votre emploi ?



■ Pas du tout ■ Plutôt non ■ Plutôt oui ■ Tout à fait

Votre emploi au 1^{er} décembre 2022 correspond-il à :



■ Pas du tout ■ Plutôt non ■ Plutôt oui ■ Tout à fait

Consultez toutes nos études en ligne sur www.univ-rennes2.fr/formation/suivi-diplomes



Etude réalisée par l'Observatoire des Parcours Etudiants et de l'Insertion Professionnelle (O.P.E.I.P.)

Réalisation de l'étude : Sylvie DAGORNE (Responsable et Chargée d'études - 02.99.14.14.59) - Mise en page S. DAGORNE

