

Mention HISTOIRE DE L'ART

Parcours « Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnologiques et techniques »

Enquête lancée le 2 déc. 2024 (18 mois après le Master). Recueil des données effectué via questionnaire en ligne & rappels téléphoniques.

11 Inscrits



11 diplômés en 2023
(enquêtés en déc. 2024)

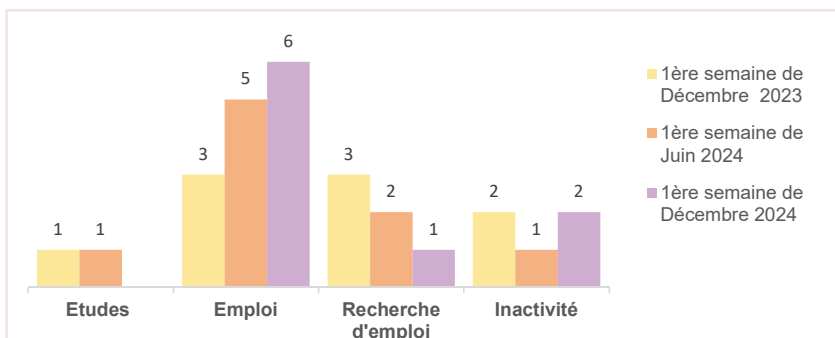


9 diplômés répondants
Taux brut de réponses 82%

► Le profil des répondants (9)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
1 homme, 8 femmes	9 Français, 0 Etrangère	Littéraire : 6 Economique et social : 1 Scientifique : 2	Pays de la Loire : 1 Autres régions : 5 Ile de France : 1
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier	Age d'obtention du Master
Formation initiale : 9	Nb d'année : 5 (2), 6 (2), 7 (2), 8 (1), 8 et + (2)	5	L'âge médian d'obtention du Master est de 24 ans

► Leur situation après l'obtention du Master



* Les études ci-après concernent l'activité considérée comme principale par les étudiants.

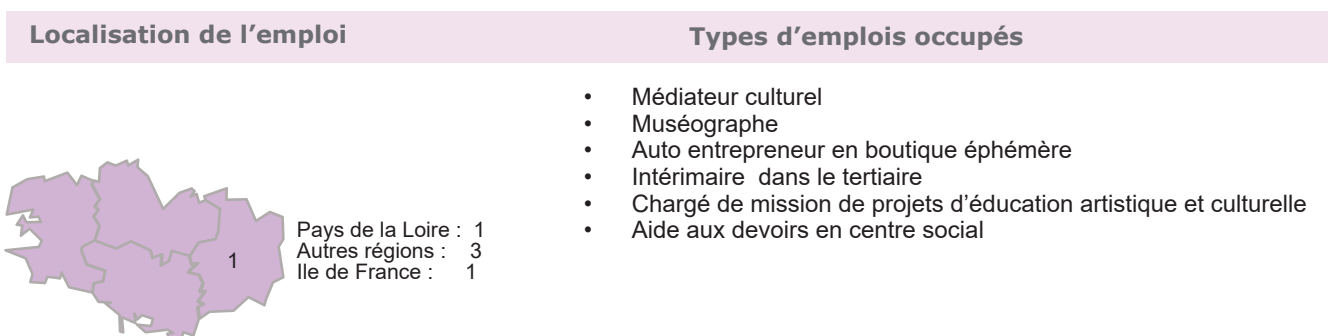
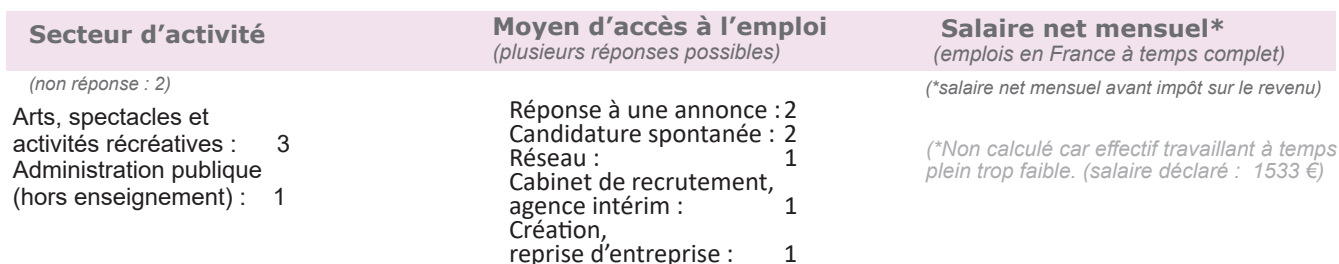
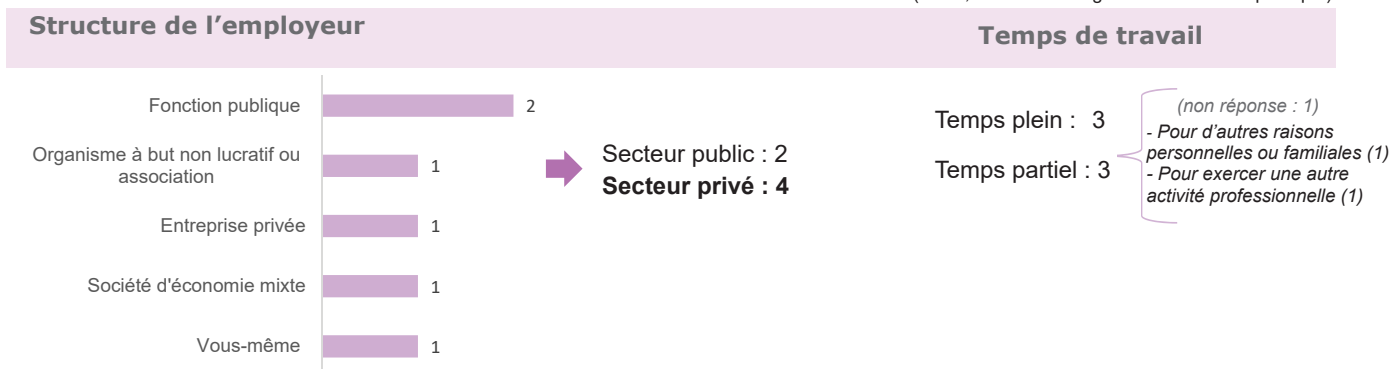
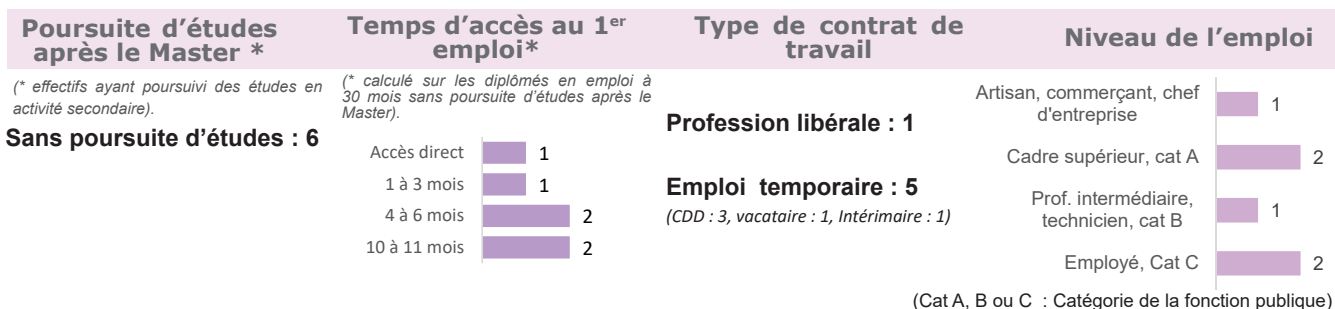
► Les études après le Master*

Etudes poursuivies en 2023-2024	Etudes poursuivies en 2024-2025
<ul style="list-style-type: none"> Master Régie des oeuvres et conservation préventive Ecole du Louvre 	<ul style="list-style-type: none"> Pas d'études poursuivies

► L'emploi occupé 12 mois après le Master 1ère semaine de juin 2024 (n= 5)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi temporaire : 5	Temps plein : 4 Temps partiel : 1	Cadre supérieur, cat A ** : 1 Prof. intermédiaire, technicien, cat B** : 3 Employé, Cat C** : 1
		(** Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)

> L'EMPLOI OCCUPÉ 18 MOIS APRES LE MASTER 1^{ère} semaine de déc. 2024 (n= 6)



👁️ Leur regard sur l'emploi

