

LICENCE 2 - Emplois du temps UEO thématiques 2019-2020

SEMESTRE 3				
CODE APOGÉE	UEO THÉMATIQUES	INTITULÉ DE L'ENSEIGNEMENT	UFR	DÉPARTEMENT PORTEUR
Vendredi 8h30 - 10h30				
E21OH33	Analyse du monde contemporain	Gouverner le monde : acteurs publics et acteurs privés dans les relations internationales	Sciences Sociales	Histoire
D41OH31	Enseigner et apprendre	Interactions réciproques du professeur et des élèves	Sciences Humaines	Sciences de l'éducation
E41OH31	Femmes et hommes en sociétés	Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine	Sciences Sociales	AES
		Femmes et Hommes dans la société médiévale		
B23OH31	Initiation à l'analyse des images en mouvement	Initiation à l'analyse des images en mouvement	ALC	Arts du spectacle
D11OH31	L'inconscient créateur : art et psychanalyse	Textes freudiens et lacaniens sur la création et l'art	Sciences Humaines	Psychologie
		Psychanalyse et cinéma		
D32OH31	Les fondements psychosociologiques de la relation d'aide et d'entraide	Les fondements psychosociologiques de la relation d'aide et d'entraide	Sciences Humaines	Sociologie
Vendredi 10h45 - 12h45				
E21OH31	Bretagne	La Bretagne avant la Bretagne	Sciences Sociales	Histoire
		La Bretagne des saints, des rois et des ducs, Ve-XVe siècle	Sciences Sociales	Histoire
C1AOH35	Comics ! Means of representations, memory and transmission of American Culture	Comics ! Means of representations, memory and transmission of American Culture	Langues	Pôle angliciste Lansad
B11OH31	Approches de l'architecture moderne et contemporaine	Approches de l'architecture moderne et contemporaine	ALC	Arts plastiques
E21OH34	Faits religieux	Les religions grecque et romaine	Sciences Sociales	Histoire
		Les origines des monothéismes		
B23OH32	La création en série(s)	La création en série(s)	ALC	arts du spectacle
C61OH31	Les courants littéraires et artistiques	La fabrique de la Modernité	Langues	Italien
		Courants littéraires et artistiques : XIXe-XXIe siècles		
B22OH31	Patrimoine, patrimonialisation et hybridations culturelles	Formes spectaculaires traditionnelles et processus de patrimonialisation	ALC	Arts du spectacle
		Des formes spectaculaires traditionnelles aux hybridations culturelles		
E31OH31	Sciences et sociétés	Science, sciences et scientifiques	Sciences Sociales	Géographie