

LICENCE 2 - Emplois du temps UEO thématiques 2019-2020

SEMESTRE 4				
CODE APOGÉE	UEO THÉMATIQUES	INTITULÉ DE L'ENSEIGNEMENT	UFR	DÉPARTEMENT PORTEUR
Vendredi 8h30 - 10h30				
B51OH42	Approche anthropologique de la musique	Musique, culture, société entre Moyen Âge et Renaissance (XIIIe-XVIe siècles) Connaître une société par sa musique : anthropologie et ethnomusicologie	ALC	Musique
C1AOH46	Whose country ? A cultural history of the southern United-States	Whose country ? A cultural history of the southern United-States	Langues	Pôle angliciste Lansad
E21OH41	Bretagne	Langue bretonne et société : la littérature bretonne entre Moyen Age et Age classique Grandeur et déclin de la Bretagne de l'Age d'or, XVIe-XVIIIe siècle	Sciences Sociales	Histoire
E21OH44	Faits religieux	Les relations entre judaïsme, christianisme et islam dans l'Occident médiéval Les réformes (XVIe-XVIIe siècles)	Sciences Sociales Sciences Sociales	Histoire
E41OH42	Femmes et hommes en sociétés	Vers l'égalité entre les sexes et la citoyenneté (XVIIIe-XXe siècles) Le genre et la construction des inégalités entre les sexes	Sciences Sociales	AES
D11OH41	L'inconscient créateur : art et psychanalyse	Théâtre et catharsis Création, histoire de l'art et philosophie Musique et inconscient	Sciences Humaines	Psychologie
D11OH42	La démarche clinique en sciences humaines	La démarche clinique en sciences humaines	Sciences Humaines	Psychologie
D11OH43	Réseaux sociaux politique et propagande	Réseaux sociaux politique et propagande	Sciences Humaines	Psychologie
Vendredi 10h45 - 12h45				
E21OH43	Analyse du monde contemporain semestre 4	Les mobilisations collectives, des révoltes paysannes à change.org	Sciences Sociales	Histoire
E41OH43	Approches interdisciplinaires du développement durable en sciences sociales	Approches interdisciplinaires du développement durable en sciences sociales	Sciences Sociales	AES
C1AOH42	Changing Ireland	Ireland and its Peoples : Together Standing Tall? Contemporary English-speaking Drama and Socio-cultural Change in Ireland and Northern Ireland	Langues	Pôle angliciste Lansad
B31OH41	Origine et connaissance des mondes celtiques	Origine et connaissance des mondes celtiques	ALC	Histoire de l'art
E21OH42	Education, politique et enjeux socio-historiques	Histoire de l'école et de la formation des enseignants	Sciences Sociales	Histoire
B41OH41	La mythologie dans la littérature et les arts	Les textes fondateurs Mythe et images du Moyen Age à la Révolution	ALC	Lettres
B22OH41	Patrimoine, patrimonialisation et hybridations culturelles	Les patrimoines : politiques, pratiques et appropriations Patrimoine et nature	ALC	Arts du spectacle
E41OH41	Relations économiques européennes et internationales	Structure et enjeux du commerce international Les pays émergents au 21e siècle	Sciences Sociales	AES
E31OH41	Sciences et sociétés	La construction des sciences	Sciences Sociales	Géographie