

LICENCE 3 - Emplois du temps UEO thématiques 2019-2020

SEMESTRE 6

CODE APOGÉE	UEO THÉMATIQUES	INTITULÉ DE L'ENSEIGNEMENT	UFR	DÉPARTEMENT PORTEUR
Mercredi : 8h15-10h15				
E21OH62	Analyse du monde contemporain	Enquêter et expertiser dans le monde contemporain	Sciences Sociales	Histoire
E31OH63	Estudios latinoamericanos	Espacio y sociedad en Americana latina	Sciences Sociales	Géographie
		Tiempo y sociedad en Americana latina		
B31OH62	Comprendre l'art, les arts, le monde de l'art : les outils fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie	Comprendre l'art, les arts, le monde de l'art : les outils fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie	ALC	Histoire de l'art
C1AOH68	Digital poetics and poetics of the digital	Digital poetics and poetics of the digital	Langues	Pôle angliciste Lansad
C81OH61	Histoire culturelle de la Chine classique	Histoire culturelle de la Chine classique	Langues	Chinois
B41OH61	Que peut la littérature contemporaine ?	Que peut la littérature contemporaine ?	ALC	Lettres
Mercredi : 10h45-12h45				
D41OH61	Acteurs de l'école et division du travail dans les établissements d'enseignement secondaire	Acteurs de l'école et division du travail dans les établissements d'enseignement secondaire	Sciences Humaines	Sciences de l'éducation
D11OH61	Adolescence	Adolescence, délinquance et radicalisation	Sciences Humaines	Psychologie
		Adolescence et usages du corps (marquage, sexualité)		
B51OH61	Créations artistiques plurielles, mémoires et discriminations dans le monde atlantique	Créations artistiques plurielles, mémoires et discriminations dans le monde atlantique (Afrique /	ALC	Musique
D11OH63	Crime idéologique et radicalisation	Crime idéologique et radicalisation	Sciences Humaines	Psychologie
BB1OH61	Développement historique de la communication et des médias	Développement historique de la communication et des médias	ALC	Communication
E21OH612	Education et politique, enjeux socio-historiques	Histoire des disciplines scolaires	Sciences Sociales	Histoire
D11OH62	Fonction de l'art et création symptomatique, apports et orientations psychanalytiques	Corps, création et modernité	Sciences Humaines	Psychologie
		Création littéraire et inventions subjectives		
		La sublimation par l'œuvre musicale		
E31OH61	La place des animaux dans les sociétés humaines : environnement, production alimentaire, éthique et culture	Perception des animaux en France et dans les pays anglophones : un aperçu transdisciplinaire des « études	Sciences sociales	Géographie
		Living in the environment issues in the world		
B31OH61	Le Patrimoine industriel : connaissance et enjeux pour le XXI ^e siècle	Le Patrimoine industriel : connaissance et enjeux pour le XXI ^e siècle	ALC	Histoire de l'art
D32OH61	Mondialisation et développement	Sociologie du développement	Sciences Humaines	Sociologie
D32OH62	> choix de 2 enseignements parmi les 3 proposés dans ce cours	Introduction à l'analyse de la mondialisation		
D32OH63		Ethnicité et migration dans l'Europe politique		
D11OH64	Prévention et éducation en santé	Prévention et éducation en santé	Sciences Humaines	Psychologie
E31OH62	Regional Disparities	The European Union : Regional Disparities and Cohesion Policy	Sciences Sociales	Géographie
		The Social Geography of US Cities		
E41OH61	Relations économiques européennes et internationales	The Rise of China	Sciences Sociales	AES
		Social policy in the European Union		
C1AOH69	Serious play: philosophies and politics of laughter in post-war British and Irish theatres	Serious play: philosophies and politics of laughter in post-war British and Irish theatres	Langues	Pôle angliciste Lansad