



## Patrimoine, patrimonialisation et hybridations culturelles – Semestre 4

Cette thématique comporte deux blocs de 24h au semestre 3 et au semestre 4, indépendants l'un de l'autre.

### **Enseignement :**

24h CM / code :

- **Les patrimoines : politiques, pratiques et appropriations**

**Anne Ouallet – 12h CM**

Ce cours vise tout d'abord à montrer comment s'est réalisée la construction de la notion de patrimoine et comment celle-ci a été élargie à la fois sur le plan des valeurs de références et sur celui des espaces considérés. Seront ainsi envisagées la diversité des acteurs impliqués dans les patrimonialisations, la complexité des jeux d'échelles (de l'international au local) et l'importance des intérêts en jeu. Les liens complexes qui existent entre patrimoines et développement, notamment le développement local, nous amèneront alors à expliciter les enjeux qui se développent autour de la question patrimoniale. Seront également analysées les politiques patrimoniales, mais aussi des pratiques et appropriations diverses, notamment avec le tourisme

- **Patrimoine de la nature**

**Véronique Vantilbeurgh – 12h CM**

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants des clés de compréhension du processus de transformation du milieu naturel en patrimoine. Une première partie traitera des évolutions globales aboutissant à cette patrimonialisation dans une perspective socio-historique. Une seconde partie se focalisera sur l'analyse des modalités par lesquelles le milieu est transformé en patrimoine comme le processus de naturalisation des milieux, d'élaboration des compromis entre les Acteurs concernés.

**Enseignant responsable des enseignements :** Brigitte Prost, [brigitte.prost@univ-rennes2.fr](mailto:brigitte.prost@univ-rennes2.fr)

**Département de rattachement :** Arts du spectacle

**Enseignement au semestre :** 4

**Modalités d'évaluation :** contrôle continu

**Objectifs d'apprentissage :** *La notion de patrimoine, les acteurs de la patrimonialisation, patrimoine et développement*

### **Compétences visées :**

- Appréhender diachroniquement la notion de patrimoine.
- Comprendre la complexité des jeux d'échelles (de l'international au local)
- Développer une réflexion théorique et critique sur cette notion.
- Comprendre le processus de transformation du milieu naturel en patrimoine et ses enjeux.