



Whose country ?

Cette UEO, portée par le Pôle Angliciste du Centre de Langues, propose des enseignements en langue anglaise aux étudiants qui accéderont ainsi à des cours abordant la littérature et la civilisation des pays anglophones tout en renforçant leurs compétences linguistiques. Ces cours sont conçus comme un complément des UEL en anglais continuation. Ils s'adressent à des étudiants de niveau B2 à C2. Sous la forme de cours magistraux, ils mettent l'accent sur différents aspects culturels du monde anglophone (histoire, géographie, littérature, théâtre, séries TV, bande dessinée etc.). Ils offrent aussi aux étudiants une possibilité d'approfondir des éléments linguistiques spécifiques : grammaire, compréhension orale, compréhension écrite, traduction. Pour celles et ceux qui envisagent une mobilité étudiante, certains de ces enseignements constitueront une préparation à un séjour dans une université étrangère. Enfin, cette UEO permettra à des étudiants étrangers qui le souhaitent de suivre des cours thématiques dans une langue autre que le français.

Enseignement :

- **Whose country ? A cultural history of the southern United-states (Le pays de qui ? Une histoire culturelle du sud des Etats-Unis) – 24h CM, C. Joseph**
Code : C1AOH46

This course aims at browsing through the different regions of the Southern U.S. based upon the Southern American English dialects map provided by American linguist Robert Delaney, but also following the deep south delimitations that have been indelible since the end of the American Civil War. First relying on this dividing of the U.S., this course will explore the southern U.S. history and its socio-linguistic and cultural specificities, but also how they have impacted this entire region in more pervasive and subtle ways that have fueled an enduring cultural divide within the United States. Deeply rooted in American pop culture, we will survey how language and history forged another American cultural path that has been looked down upon for decades. Based on literature, films and TV series, this exploration will thus take us from Mark Twain's *Huckleberry Finn* to Charlaine Harris' Sookie Stackhouse novels, from the bible belt's most prominent and vocal televangelists to RuPaul's reign over the drag queen community, from reality television superstars to endemic cultural practices like historical reenactments.

Enseignant responsable de l'enseignement : Charles Joseph, charles.joseph@univ-rennes2.fr

Département de rattachement : Pôle angliciste Lansad

Enseignement au semestre : 4

Modalités d'évaluation : Dossier

Objectifs d'apprentissage : *renforcement de la langue anglaise, culture et civilisation des pays anglophones*