



## L'Irlande en mutation Changing Ireland

Cette UEO thématique, portée par le Pôle Angliciste du Centre de Langues, propose des enseignements en langue anglaise aux étudiants qui accéderont ainsi à des cours abordant la littérature et la civilisation des pays anglophones tout en renforçant leurs compétences linguistiques. Ces cours sont conçus comme un complément des UEL en anglais continuation. Ils s'adressent à des étudiants de niveau B2 à C2. Sous la forme de cours magistraux, ils mettent l'accent sur différents aspects culturels du monde anglophone (histoire, géographie, littérature, théâtre, séries TV, bande dessinée etc.). Ils offrent aussi aux étudiants une possibilité d'approfondir des éléments linguistiques spécifiques : grammaire, compréhension orale, compréhension écrite, traduction. Pour celles et ceux qui envisagent une mobilité étudiante, certains de ces enseignements constitueront une préparation à un séjour dans une université étrangère. Enfin, cette UEO permettra à des étudiants étrangers qui le souhaitent de suivre des cours thématiques dans une langue autre que le français.

**Enseignement** (24h CM) *Code : C1AOH42*

- **Ireland and its Peoples: Together Standing Tall?** – 12h CM, G. O'keeffe Vigneron

This course will firstly set the scene by examining key changes in the Republic of Ireland from 1922 up to the present day. Classes will then focus on the political, economic and cultural aspects of population movement into and out of the country. Through a selection of emigrant/immigrant case studies, lectures aim to analyse the effects of migration on Irish people at home and abroad and recent immigrant groups into Ireland.

- **Contemporary English-speaking Drama and Socio-cultural Change in Ireland and Northern Ireland** -12h CM, M. Kolb

Since the early 1960s, three generations of playwrights have driven Irish and Northern- Irish theatre to the forefront a new artistic revival. This revival has coincided with radical social and cultural change throughout the island and abroad. Through the analysis and translation of excerpts from a selection of contemporary Irish plays written in English, this course will examine if and how theatre aesthetics and language have mirrored and contributed to cultural and socio-political change in Ireland and Northern Ireland.

**Enseignante responsable des enseignements** : Charles Joseph, [charles.joseph@univ-rennes2.fr](mailto:charles.joseph@univ-rennes2.fr)

**Département de rattachement** : Pôle angliciste Lansad

**Enseignement au semestre** : 4

**Modalités d'évaluation** : contrôle continu

**Objectifs d'apprentissage :**

- *renforcement de la langue anglaise*
- *culture et civilisation des pays anglophones*