



L'Irlande en mutation Changing Ireland

Cette UEO thématique, portée par le Pôle Angliciste du Centre de Langues, propose des enseignements en langue anglaise aux étudiants qui accéderont ainsi à des cours abordant la littérature et la civilisation des pays anglophones tout en renforçant leurs compétences linguistiques. Ces cours sont conçus comme un complément des UEL en anglais continuation. Ils s'adressent à des étudiants de niveau B2 à C2. Sous la forme de cours magistraux, ils mettent l'accent sur différents aspects culturels du monde anglophone (histoire, géographie, littérature, théâtre, séries TV, bande dessinée etc.). Ils offrent aussi aux étudiants une possibilité d'approfondir des éléments linguistiques spécifiques : grammaire, compréhension orale, compréhension écrite, traduction. Pour celles et ceux qui envisagent une mobilité étudiante, certains de ces enseignements constitueront une préparation à un séjour dans une université étrangère. Enfin, cette UEO permettra à des étudiants étrangers qui le souhaitent de suivre des cours thématiques dans une langue autre que le français.

Enseignement (24h CM) *Code* : C1AOH42

- **Ireland and its Peoples: Together Standing Tall?** – 12h CM, G. O'keeffe Vigneron

Over 70 million people worldwide can claim Irish descent as part of one of the most significant global diasporas in modern history. Many countries and regions were shaped in some way by Irish settlement, and Irish migration has been a defining feature of the history of Ireland. This course will focus mainly on the political, cultural and economic aspects of population movement out of and towards the Republic of Ireland. The notion of a diasporic identity and the theories around population movement will also be examined.

- **Contemporary English-speaking Drama and Socio-cultural Change in Ireland and Northern Ireland** -12h CM, M. Kolb

Since the early 1960s, three generations of playwrights have driven Irish and Northern- Irish theatre to the forefront a new artistic revival. This revival has coincided with radical social and cultural change throughout the island and abroad. Through the analysis and translation of excerpts from a selection of contemporary Irish plays written in English, this course will examine if and how theatre aesthetics and language have mirrored and contributed to cultural and socio-political change in Ireland and Northern Ireland.

Enseignante responsable des enseignements : Charles Joseph, charles.joseph@univ-rennes2.fr

Département de rattachement : Pôle angliciste Lansad

Enseignement au semestre : 4

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Objectifs d'apprentissage :

- *renforcement de la langue anglaise*
- *culture et civilisation des pays anglophones*