



Le monde des musées

Cette UEO thématique présentera le musée (son histoire, ses collections, leur diversité et ses modes d'exposition) et montrera en quoi il est depuis le XVIII^e siècle un lieu majeur de la rencontre des publics avec les œuvres d'art et les autres témoins matériels des cultures.

Il se propose d'articuler cette approche historique de l'institution et de ses évolutions à la question de la réception – notamment esthétique – des œuvres, des objets et de leur mise en scène. Comment le public peut-il s'emparer des œuvres et de leurs histoires ? Qu'est-ce qui motive la visite d'un musée ?

Cette double approche permettra de saisir l'évolution du musée parallèlement à celle des œuvres et des objets présentés, assurant son succès contemporain à l'heure du tourisme international.

Le cours s'accompagnera de la visite de différents musées et centres d'art de la région et permettra la rencontre avec des professionnels du monde de l'art.

A noter que cette UEO est en lien avec une UEO proposée au semestre 6 par les mêmes porteurs de projet : Les arts de l'exposition.

Enseignements:

24h CM / code : B31OH52

- **Le musée, histoire, finalités, architecture et fonctionnement**
Patricia Limido – 12h CM
- **Le musée et ses publics, la réception des œuvres, des œuvres au public**
Patricia Limido – 12h CM

Enseignants responsables des enseignements :

Patricia Limido, patricia.limido@univ-rennes2.fr

Département de rattachement : Histoire de l'art et archéologie

Enseignement au semestre : 5

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Objectifs d'apprentissage : *Appréhender de manière contextualisée le monde des musées et les œuvres d'art, des documents historiques à la critique d'art actuelle.*

Compétences visées :

- Définir, décrire et analyser les évolutions des musées, des institutions liées et leurs enjeux.
- Interpréter et s'approprier des œuvres et des discours.
- Comparer et critiquer des œuvres et des discours.