



## ART TODAY : SOME LANDMARKS L'art aujourd'hui : quelques repères

### Enseignement :

24h CM / code :

#### **ART TODAY : some landmarks.**

• It is a set of lectures dealing with contemporary art, regarding overall considerations or sometimes, to the contrary, consisting in monographic presentations of one artist or artistic movement. Its goal is to help students to build their own point of view on today's art scene. This teaching cannot aim to exhaustiveness but offers instead a kind of miscellaneous ways of approaching art today. Among the prominent purposes of this course lies the wish to offer French-speaking students a teaching that will allow them to increase their ability to follow a lecture in English and to the incoming foreign students, still struggling with French, a theoretical course they can linguistically handle.

#### ***L'ART AUJOURD'HUI : quelques points de repères.***

• *Il s'agit d'une suite de cours magistraux traitant de l'art contemporain qui, à partir de problématiques générales ou parfois, au contraire, de présentations monographiques sur un artiste ou une mouvance artistique, a comme objectif d'aider les étudiants à construire leur point de vue sur l'art d'aujourd'hui. Cet enseignement ne peut prétendre à l'exhaustivité. Il est une sorte de « mélange » qui propose des moyens d'approche de l'art d'aujourd'hui. Un objectif important de ce cours est aussi d'offrir aux étudiants francophones un enseignement qui les fera progresser dans leur capacité à suivre un exposé en anglais et aux étudiants étrangers en mobilité entrante, encore peu assurés en français, un enseignement théorique linguistiquement accessible.*

### **Enseignants responsables de l'enseignement :**

Marion Hohlfeldt, [marion.hohlfeldt@univ-rennes2.fr](mailto:marion.hohlfeldt@univ-rennes2.fr)

Anne Zeitz, [anne.zeitz@univ-rennes2.fr](mailto:anne.zeitz@univ-rennes2.fr)

Philippe Le Guern, [philippe.leguern@univ-rennes2.fr](mailto:philippe.leguern@univ-rennes2.fr)

**Département de rattachement :** Arts plastiques

**Enseignement à suivre au semestre :** 5

**Modalités d'évaluation :** Dossier

**Objectifs d'apprentissage :** *Initiation to contemporary art, education to criticism, english practice  
Initiation à l'art contemporain, éducation critique, pratique de l'anglais*

#### **Compétences visées :**

- Initiation à l'art contemporain.
- Éducation critique.
- Pratique de l'anglais.