



Bretagne – semestre 5

La thématique « Bretagne » comporte 3 blocs de 24h du semestre 3 au semestre 5, indépendants les uns des autres. Cet ensemble offre une série de regards croisés issus de trois disciplines. Il s'agit d'interroger la fabrication du fait régional et de dépasser les images, clichés et discours souvent véhiculés par les médias et certains acteurs du secteur touristique, mais aussi de donner des éléments de décryptage pour comprendre d'où viennent ces images, clichés et discours. En somme, cet ensemble de cours entend initier les étudiants à la réflexion sur ce que signifie l'expression « d'identité régionale », question aux enjeux citoyens actuels forts en lien avec les questionnements autour de l'articulation du local et du global. S'appuyant sur des traits saillants du patrimoine matériel et immatériel, l'ensemble des cours permet d'acquérir une solide culture générale régionale. Ce faisant, le cours s'adresse tant aux étudiants qui envisagent les carrières dans la fonction publique territoriale, qu'à ceux qui désirent s'orienter vers les métiers des médias, de la culture, du patrimoine et de la recherche, que, bien sûr, à tous les curieux. Il pourra faire intervenir des acteurs régionaux et s'appuiera sur des ressources extérieures (Musée de Bretagne).

Enseignements :

- **La Bretagne des coiffes aux télécoms, XIXe-XXIe siècles** – 12h CM, S. Gicquel, *Code* :

L'objectif de ce cours est d'analyser les grandes mutations observées en Bretagne entre la Révolution et le début du XXIe siècle. Il s'agit notamment de comprendre le destin politique de la Bretagne, de la chouannerie au vote à gauche en 2012, en analysant les combats entre blancs, bleus et rouges. L'ampleur des bouleversements économiques et sociaux, liés par exemple à l'électrification et à la révolution agricole, sera également soulignée. Une attention particulière sera aussi accordée aux évolutions culturelles (abandon des coiffes, pénétration du français, détachement religieux), aux évolutions des modes de vie et aux débats que suscita cette métamorphose, en particulier à l'intérieur du « mouvement breton ».

- **D'aujourd'hui à demain : quelle géographie pour la Bretagne ?** – 12h CM L. Le Du-Blayo, J. Ollivro, *Code* :

Construction et diversité des paysages de Bretagne : derrière l'image classique d'une Bretagne divisée en armor et argoat se cache une complexité de territoires et une diversité de paysages qui témoignent de l'histoire de nos sociétés contemporaines. Comprendre la construction de ces paysages, leurs dynamiques et enjeux, est une clé d'entrée dans l'appropriation des lieux et l'interaction avec notre cadre de vie. Les questions d'actualité (implantation des éoliennes, urbanisation, bocage...) révèlent notre sensibilité à ce paysage changeant. La Bretagne dans l'économie du XXIe siècle : la Bretagne a traversé le XXe siècle en opérant des mutations radicales (le « modèle agricole » breton, les télécommunications, le tourisme...), sur fond de réorganisation profonde des espaces administratifs et politiques. A l'heure du numérique, de la mondialisation, de l'exigence de transparence et de durabilité environnementale, quels sont les atouts et les handicaps de la Bretagne ? Quelles pistes la géographie permet-elle de tracer pour inventer le XXIe siècle ? C'est à ces questions que tentera de répondre ce cours.

Enseignant responsable des enseignements : G. Gauthier, gauthier.aubert@univ-rennes2.fr

Département de rattachement : Histoire

Enseignements à suivre au semestre : 5

Objectifs d'apprentissage : *Identité(s), patrimoine(s), centralisation-décentralisation*

Compétences visées :

- Acquisition d'une culture générale régionale
- Compréhension des images, discours utilisés autour de la Bretagne
- Réflexion sur la notion « d'identité régionale »