



## Celtes – Arts, Lettres, Langues – semestre 5

L'UEO thématique « Celtes – Arts, Lettres, Langues » offre un enseignement consacré à l'art, à la littérature et aux langues celtiques. Ces enseignements sont organisés afin de croiser les champs de connaissance des départements impliqués, qui sont le département Histoire de l'art et archéologie, le département des Lettres, le département de Breton. Ces enseignements transdisciplinaires sont ancrés dans le territoire breton et, plus largement, dans les territoires celtiques armoricains et atlantiques.

Cette thématique comporte deux blocs de 24h au semestre 4 et au semestre 5, indépendants l'un de l'autre.

### Enseignements :

- **Imaginaire : L'art celtique ancien / formes et agencement. Le merveilleux arthurien dans la littérature française des XIIe – XVe siècles. La poésie galloise et bretonne.**

*Virginie Défentes, Christine Ferlanpin-Archer, Hervé Le Bihan – 12h CM / code :*

L'imaginaire des Celtes est analysé à travers les formes et agencements de l'art celtique ancien, le merveilleux arthurien dans la littérature française des XIIIe-XVe siècles et la poésie galloise et bretonne

- **Transferts culturels : Contes et légendes celtiques. La légende du mythe arthurien dans sa dimension européenne. Images et identités / l'art celtique insulaire dans son contexte européen**

*Virginie Défentes, Christine Ferlanpin-Archer, Hervé Le Bihan – 12h CM / code :*

Les transferts culturels sont abordés en fonction des contes et légendes celtiques, du mythe arthurien et des aspects identitaires de l'art celtique insulaire.

Enseignant responsable des enseignements : Virgine Defente, [virginie.defente@univ-rennes2.fr](mailto:virginie.defente@univ-rennes2.fr)

Département de rattachement : Histoire de l'art et archéologie

Enseignement au semestre : 5

Modalités d'évaluation : contrôle continu

**Objectifs d'apprentissage :** Analyse – Argumentation - Synthèse

### **Compétences visées :**

- Se former à l'histoire de l'art, à la littérature, à la linguistique.
- Maîtriser les données bibliographiques.