



Comprendre l'art, les arts, le monde de l'art : Les outils fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie

Enseignement :

24h CM / code :

Le but de cette UEO thématique est d'offrir les instruments théoriques et conceptuels fondamentaux d'une pensée de l'art, des arts, de l'expérience esthétique, de la création, des fonctions sociales, religieuses, politiques, symboliques des arts. Il s'adresse aux étudiants de L3 non spécialistes des arts : étudiants en Lettres, Info-com, Langues, Histoire, Sociologie, Psychologie et l'ensemble des sciences humaines, dès lors que ces étudiants ont besoin d'une formation complémentaire en esthétique philosophique. Le cours sera spécialement attentif à la définition de l'art, de l'œuvre d'art et de l'artiste. Il s'attachera à cette définition eu égard la pluralité des arts, à leur histoire, à leur statut dans le monde contemporain.

Enseignant responsable de l'enseignement : Pierre-Henry Frangne, pierre-henri.frangne@univ-rennes2.fr

Département de rattachement : Histoire de l'art

Enseignement à suivre au semestre : 6

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Objectifs d'apprentissage : *Philosophie de l'art, expérience esthétique, fonctions sociales et psychologique de l'art, monde de l'art, arts contemporains et arts actuels.*

Compétences visées :

- Rigueur dans la définition et l'usage des concepts.
- clarté de la problématisation.