



Le patrimoine industriel : connaissance et enjeux pour le XXI^e siècle

Enseignement :

24h CM / code :

L'enseignement proposé pour cette UEO thématique se rapporte à une catégorie de patrimoine qui a commencé à émerger au milieu des années 1970 : le patrimoine industriel (spécialité des deux porteurs du projet), dont les sites anciens ou contemporains font aujourd'hui l'objet d'une forte demande patrimoniale et touristique et sont devenus un élément marquant et reconnu du patrimoine de nos sociétés. Il sera ici compris au sens large, et pourra inclure le patrimoine des transports (on pensera par exemple au patrimoine fluvial, avec les canaux, et au patrimoine ferroviaire), les deux étant liés par des passerelles historiques fortes (production par l'industrie des éléments architecturaux et équipements de transport ; installation des usines à proximité des voies de transport ; aménagements de transport spécifiques sur les sites des usines). Après un premier temps sur la connaissance de cette discipline (« le contenu du tiroir » : définition et émergence ; méthodes et outils ; secteurs phares), ce patrimoine sera abordé sous l'angle du paysage, de l'architecture, des équipements techniques, avant que soient présentés les enjeux qui lui sont liés en matière de patrimonialisation, reconversion, valorisation. Les enseignements théoriques seront accompagnés de visites de sites et de rencontres avec des professionnels et des bénévoles engagés dans la valorisation de ce patrimoine.

Enseignants responsables des enseignements :

Louis Andre, louis.andre@univ-rennes2.fr,

Maogan Chaigneau-Normand, maogan.chaigneau-normand@univ-rennes2.fr

Département de rattachement : Histoire de l'art et archéologie

Enseignement à suivre au semestre : 6

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Objectifs d'apprentissage : *Découverte et appréhension concrète d'une discipline récente : le patrimoine industriel et les thématiques liées (objets de la discipline, méthodes), par la compréhension et l'analyse de sites patrimoniaux (sites, réseaux, paysages), de leurs évolutions et des enjeux à l'œuvre.*

Compétences visées :

- Connaissance d'une discipline.
- Lire analyser et comprendre un site.
- Approche des enjeux actuels de ce patrimoine.
- Réflexion sur les phénomènes de patrimonialisation.